

ivoire
NANTES

COUTON VEYRAC JAMAULT

23 - 24 - 25 MAI 2011



LA CHASSE D'UN VIEUX BUFFLE.

N° 636



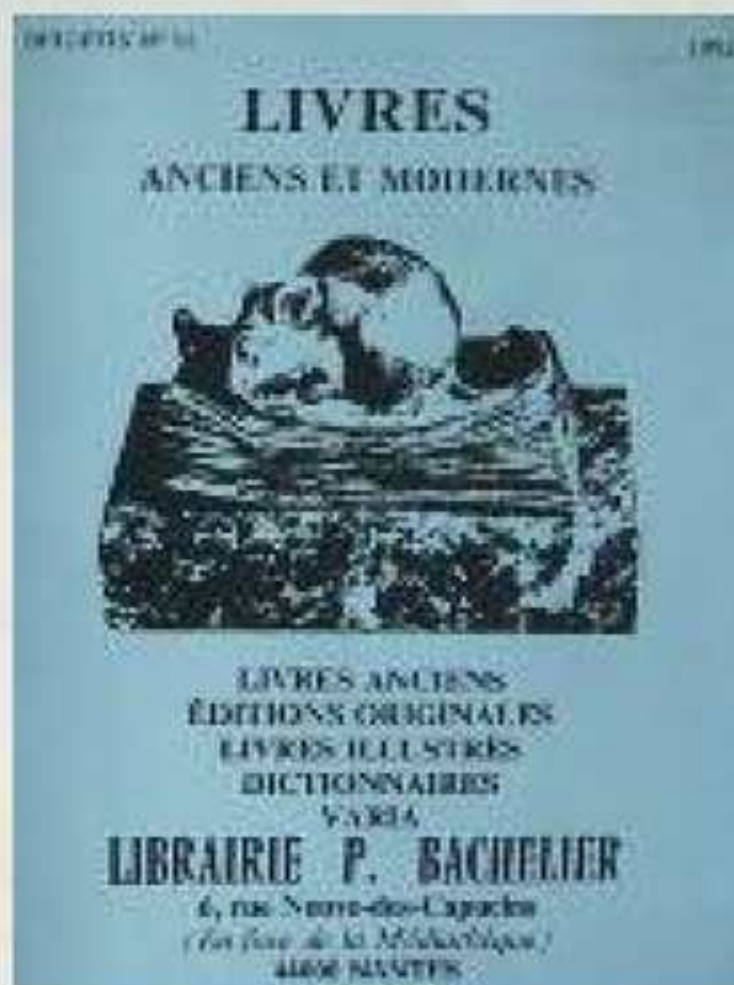
N° 998



N° 1200



N° 972



N° 545



N° 717



N° 1



N° 1056



N° 969



N° 78



N° 1258

COUTON VEYRAC JAMAULT

Lundi 23, mardi 24 et
mercredi 25 mai 2011 à 14 h

ivoire
NANTES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Collection Pierre Bachelier (1912-1993),
libraire à Nantes, après succession.
Provenance de sa librairie et de son domicile.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 21 mai de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h

Lundi 23 et mardi 24 mai de 9 h à 10 h 30

Mercredi 25 mai de 10 h à 12 h (cartons uniquement)

Bertrand COUTON, Commissaire priseur
Henri VEYRAC, Commissaire priseur
Élisa JAMAULT, Commissaire priseur

Plus de 1700 photos en ligne sur
www.interencheres.com/44003
www.ivoire-france.com
www.poulainlivres.com



EXPERTS EN LIVRES

Pierre POULAIN
06 07 79 98 61

Elvire POULAIN
06 72 38 90 90

Cabinet Pierre POULAIN
Pierre et Elvire POULAIN
1 cité Bergère - 75009 PARIS
Diplômé commissaire-priseur
Tél. 01.44.83.90.47
Fax. 02.33.58.13.03
poulainpierre.expert@gmail.com
www.poulainlivres.com

PARIS

IVOIRE - 3 Cité Rougemont - 75009 PARIS
Tél. 01 43 29 29 85

ORDRE DES VACATIONS

23 mai 2011

11 heures

N° 1	au N° 21	BRETAGNE
N° 22	au N° 121	HISTOIRE

14 heures

N° 122	au N° 221	HISTOIRE (Suite)
N° 222	au N° 299	Jules VERNE
N° 300	au N° 498	RELIURES POLYCHROMES - ENFANTINA
N° 499	au N° 519	Paul D'IVOI
N° 520	au N° 638	VOYAGES - GEOGRAPHIE
N° 639	au N° 667	MARINE

24 mai 2011

11 heures

N° 668	au N° 697	BEAUX-ARTS
N° 698	au N° 764	REGIONS - PARIS
N° 765	au N° 780	AGRICULTURE - Chasse, pêche, cheval

14 heures

N° 781	au N° 814	BIBLIOGRAPHIE
N° 815	au N° 885	VARIA
N° 886	au N° 946	RELIURES ROMANTIQUES
N° 947	au N° 977	ILLUSTRÉS DU XXe siècle
N° 978	au N° 1071	SCIENCES DIVERSES
N° 1072	au N° 1101	ESOTERISME - MAGIE - SATANISME
N° 1102	au N° 1113	OUVRAGES DU XVIe siècle jusqu'à 1620
N° 1114	au N° 1329	LITTÉRATURE

25 mai 2011

14 heures : environ 150 cartons de livres (principalement reliés du XIXe siècle).
Exposition des cartons **uniquement le matin de cette vente entre 10h et 12h**

L'HÔTEL DES VENTES DE NANTES

8-10 Rue de miséricorde - 44000 NANTES
Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99

LUNDI 23 MAI à 11 heures

BRETAGNE – LOIRE-ATLANTIQUE

1. BENOIST (Félix). La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Paris, Charpentier, 1865. 5 parties en 3 vol. in-folio. (54 x 37,5 cm). Maroquin brun, dos à nerfs ornés, plats ornés aux armes dorées de Bretagne et de larges encadrements de dentelles et hermines dorées. Blasons dorés de villes bretonne en écoinçons. Tranches rouges à semis d'hermines dorées. 5 front. 1 carte couleurs, 159 planches. Complets. Beaux exemplaires. (Qqs. épidermures, rouss. acceptables). 800/1 000 €

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

2. BERTHOU (Comte Paul de). CLISSON et ses monuments. Illustrations de M. l'abbé Joseph Boutin. Nantes, Imprimerie de la Loire, 1890. In-4 br. Bel ex. 30/50 €

3. Bulletin de la Société des Sciences Naturelles de l'Ouest de la France. Nantes, Secrétariat au Muséum d'Histoire Naturelle, 1892. Tome II. Première partie. Géologie, botanique et zoologie. in-8 sous portefeuille 1/2 toile (dérelé, dos absent). 8 planches dont 4 coul. 2 cartes (Noirmoutier et le canal maritime de Basse-Loire) et 1 carte coul. de l'Ouest. On y ajoute : Journal de la Section de médecine de la Société académique de Loire Atlantique. Nantes, Impr. Camille Mellinet, 1841. in-8 1/2 veau ép., p. de titre, tr. citron. + **GILBERT** - Précis d'histoire naturelle. Tome premier : géologie, minéralogie, botanique. Paris, Bureau de la Bibl. ecclésiastique, 1839. in-8 1/2 rel. + **BOREAU** - Notions élémentaires de botanique. Angers, Cosnier et Lachèse, 1839. in-12 1/2 vélin. 40/50 €

4. DES FORGES MAILLARD (Paul). Œuvres nouvelles publiées par Arthur de LA BORDERIE et René KERVILER. Nantes, Société de bibliophiles bretons, 1888. 2 vol. in-4 br. Portrait en front. 1/350 ex. in-4 à grandes marges sur vergé. *Paul DES FORGES MAILLARD n'obtint de succès qu'en publiant ses oeuvres sous le nom de Melle de Malcrais de la Vigne, dite "La Muse Bretonne".* ... Bons ex. 30/40 €

5. DUBOUCHET H. et G. Zig-Zags en Bretagne avec la collaboration de MM. H. Berteaux, J. Breton, Th. Deyrolle, Français, H. Lemaire, Le Sénéchal, Le Sidaner, H. Mosler. Préface par M. N. Quellien. Paris, Lethielleux, 1894. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un personnage dans un paysage marin en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. 33 pl. H/T. et 3 cartes. Ill. dans le texte. Exemplaire peu courant dans un état quasi neuf. 80/120 €

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

6. GOUDE (Abbé Ch.). Histoire de Chateaubriant, baronnie, ville & paroisse. Rennes, Oberthur, 1870. In-4 br. Couv. impr. Bon ex. 50/60 €

7. GUENHAËL. Marin d'Eau Douce ! Illustrations de P. Marie. Paris, May et Mantoux, sd. in-8 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos à nerfs orné. Ill. H/T. Bon ex. de ce récit débutant à Trentemoult. On y ajoute : Chansons de Saillé. 11 chansons harmonisées par l'Abbé Courtonne. 1925. in-4 broché, couv. ill. 30/40 €

8. [GUERANDE]. 3 volumes : Pierre de la Condamine : Presqu'île Guérandaise avec quate-vingt-dix-huit héliogravures. Paris, Horizons de France, 1952. In-8 br. Couv. ill. par Mathurin MEHEUT. Bon ex. // Terre Armoricaire : Le pays de Guérande. 1911. Plaquette in-12 ill. photo. en noir (Tache claire sur la couv.) // Abbé P. Grégoire : La collégiale Saint-Aubin de Guérande. Plaquette 1923. 30/40 €

9. LALASSE (Hippolyte) & BENOIST (Félix). Galerie Armoricaire. Loire-Inférieure, Morbihan, Ille-et-Vilaine. Nantes, Charpentier, 1848. in-folio 1/2 chagr. vert ép., couv. conservée (coins usés). Titre et 5 lithographies de costumes coloriés. 4 lithographies (3 costumes et 1 titre) coul. volantes. Rousseurs. On y ajoute : La Bretagne touristique. 9 premiers numéros. 1922. in-folio 1/2 chagr. ép. (rel. usagée). 40/50 €

10. LE GOFFIC (Charles). 2 vol. petits in-8 en reliures identiques 1/2 basane bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets d'hermines dorés, p. de titre en mar. Orangé : Les bonnets rouges. Roman. Paris, Tallandier, sd (1906). Envoi de l'auteur. Et : Passé l'amour. roman. Paris. Léon Chailley. 1895. Couv. conservée. On y ajoute du même auteur : L'abbesse de Guérande. Paris. Plon. sd. Petit in-8 1/2 bas. bleu nuit, dos à nerf orné d'une abeille dorée. 50/60 €

11. MARS (Maurice Bonvoisin, dit). Plages de Bretagne & Jersey. Paris, Plon, sd (c.1880) percaline bronze d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans et hors texte. Petites déchirures aux mors, coiffes, coupes et coins très lég. frottés. Bel ex. quasi exempt de rousseurs. 50/70 €

12. MERSON (Casimir). Traité de l'arbitrage forcé en matière de société commerciale. Paris et Nantes, Raynal, 1823. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, initiales dorées en queue. 30/40 €

13. MORLENT J. Précis historique, statistique et minéralogique sur GUERANDE, LE CROISIC et leurs environs, précédé d'un abrégé de l'histoire de Bretagne jusqu'à la réunion de cette contrée au royaume de France. Avec une carte de l'ancien territoire de Guérande. Nantes, Mme Kermen, 1819. In-8 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné. Bon exemplaire bien complet de la carte dépliant. 40/50 €

14. NANTES en DIX-NEUF CENT. Cinquante croquis d'après nature, dessinés et gravés à l'eau-forte et sur bois par Auguste LEPERE. Préface de Roger Marx. Nantes, Grimaud et fils, 1900. In-8 en ff. Couv. imprimée et décorée en relief. Chemise et étui. 59 figures dont 4 eaux-fortes H/T. Ex. nominatif N° 145 d'un tirage à 220 ex. Petites rouss. sur le fx.-titre et la justification sinon bon ex. 150/180 €

15. NANTES - LOT 8 volumes. Bernard ROY : Une capitale de l'indiennage : Nantes. Nantes, Musée de Salorges, 1948. in-4 Br. non coupé. bel ex. // Nantes active et souriante. Société académique 1957. in-4 br. bon ex. // **Dr Jean DOUCET** : Les apothicaires nantais sous l'ancien régime. 1959. in-8 br. // A. Bachelier : Le Jansénisme à Nantes. Paris. Nizet. 1934. in-8 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse. Couv. conservée. // **Marc ELDER** : Le château des Duc de Bretagne. Plaque brochée sd. // **Abel DURAND** : Nantes dans la France. Paris. Plon. 1941. Ex. LXII des 100 réservés à la librairie Coiffard à Nantes. Tirage à 135 ex. **50/60 €**

16. NANTES - SAINT-NAZAIRE. Marthe BARBANCE : le port, la ville, le travail. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1948. In-8 br. On y ajoute : **Bernard ROY** : Les grandes heures de Nantes et Saint-Nazaire. Ozane Paris. 1951. Edition originale en tirage spécial ex. 000 581. **40/50 €**

17. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit). La Bretagne ancienne depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France. Nouvelle édition refondue par l'auteur. Illustrations de T. Johannot, A. Leleux, O. Penguilly, Rouargue, etc. Paris, Didier et Cie, 1859. Grand in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées. Portrait de Chateaubriand en front., 2 cartes couleurs, 12 planches de costumes coloriées, 18 pl. en noir, 1 planches de monnaies. Bon ex. avec peu de rouss. **80/100 €**

18. RENAN (Ernest). Ma sœur Henriette avec illustrations d'après Henri SCHEFFER et Ary RENAN reproduites par l'héliogravure. Paris, Calmann-Lévy, 1903. In-8 1/2 maroquin havane à coin, dos à nerfs, date en queue, tête dorée. Couv. illustrée conservée. 7 planches H/T. dont 2 portraits. Bel ex. **50/60 €**

19. RICHARDSON (Capt. Leslie). Brittany and the Loire. London, Bles, sd (1927). in-8 perc. éd. (qq. usures). Reprod. fotogr. H/T. manque les tout derniers ff. On y ajoute : **THOMAS** - La Bretagne à la Belle Époque. 1975. in-4 pl. toile éd. Très nombr. ill. **40/50 €**

20. ROY (Bernard). Une Capitale de l'Indiennage : Nantes. Nantes, Musée des Salorges, 1948. in-4 broché, couv. illustrée rempliée, ex. numéroté non coupé. On y ajoute le même ouvrage en 5 autres exemplaires identiques. **100/120 €**

21. SOUVESTRE (Émile). Les merveilles des nuits de Noël. Récits fantastiques du pays breton illustrés par T. Johannot, O. Penguilly, etc. Paris, Lévy frères, 1868. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nombreuses ill. dont 4 H/T. (Un coin inf. émoussé. Bon ex. sans rouss.). **50/60 €**

Cf. également n° 604, 706, 710, 723, 726, 728, 738, 751, 752, 759, 893.

HISTOIRE

22. [1814]. Recueil de diverses pièces et documents politiques publiés en 1814. in-8 1/2 vélin à petits coins ép., titre manuscrit au crayon (accroc en bas du dos). Contient : *Lettre à Sa Majesté l'Empereur de Russie, sur le projet de Nouvelle Constitution ; Eclaircissements donnés par le Citoyen Talleyrand à ses concitoyens, An VII (1798-1799) ; La Vérité au Sénat et au Corps législatif ; Nécessité d'une Constitution ou Pacte social, par M. DURBACH ; De la Constitution qui convient au peuple français, par M. DESPRADES ; Des véritables intérêts de la Maison de Bourbon, etc..., etc...* **50/60 €**

23. AEROSTATION - FONVIELLE W. de. Histoire de la navigation aérienne. Ouvrage illustré de 99 gravures. Paris, Hachette et Cie, 1911. In-4 Cartonnage rouge de l'éd, dos lisse orné de fers dorés, tr. dorées. On y ajoute : **Gaston TISSANDIER** : Histoire de mes ascensions, récit de quarante-cinq voyages aériens (1868-1898). Neuvième édition entièrement refondue et augmentée de plusieurs chapitres. Ouvrage accompagné de nombreux dessins par Albert Tissandier, Féral et Adrien Marie. Paris. Dreyfous, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge et or de l'éd. (Ors passés sinon bon ex.). **50/60 €**

24. AEROSTATION - Gaston TISSANDIER. Histoire des ballons et des aéronautes célèbres. 1783-1800. Paris, Launette et Cie, 1887. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Portrait en front. Fleuron-titre. 22 pl. H/T. dont 13 en couleurs. Bel exemplaire. **80/100 €**

25. ALHOY (Maurice). Les bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. Paris, Havard, 1845. In-4 1/2 bas. rouge ép., dos lisse orné de fers dorés. 30 pl. H/T. dont 4 en couleurs. Bon ex. mais rouss. (Vicaire, I, 34). **60/80 €**

26. [ANGLETERRE]. John Richard GREEN : Histoire du peuple anglais. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1888. 2 vol. in-8 1/2 chag. dos à nerfs. (Rouss.) On y ajoute : **Thomas ERSKINE MAY** : Histoire constitutionnelle de l'Angleterre depuis l'avènement de Georges III 1760-1860. Paris. Michel Lévy frères. 1865. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép. **40/60 €**

27. ANNALES ARCHÉOLOGIQUES. Dirigées par DIDRON Aîné de la Bibliothèque Royale. Paris, Au bureau des annales, 1844-1865. 25 vol. 1/2 chag. noir ép., dos à nerfs ornés. Très nombreuses planches gravées H/T. (Rouss.). **150/200 €**

28. ARMORIAL - Lorédan LARCHEY. Ancien armorial équestre de la Toison d'Or et de l'Europe au XV^e siècle. Fac-simile contenant 942 écus, 74 figures équestres, en 114 planches chromolithographiques... d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1890. In-folio, sous un cartonnage toilé (dos cassé, déchiré). 114 pl. chromo. et 2 pl. en noir. Complet. Une ou deux pl. roussies. **120/150 €**

29. BAINVILLE (Jacques). Histoire de France. Mille trois cents illustrations dont mille héliogravures. Paris, Plon, 1929-1930. 2 vol. in-4 1/2 chag. noir à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, têtes dorées. Bons ex. **40/50 €**

- 30. BARTHELEMY (Ch.).** Erreurs et mensonges historiques. Paris, Blériot, 1879. 6 vol. petits in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et tomailson en mar. rouge et vert. Qqs. rouss. **40/50 €**
- 31. BAUDRY de SAUNIER & DOLLFUS (Charles) & GEOFFROY (Edgar de).** Histoire de la locomotion terrestre. La locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'Illustration, 1936. Gd. in-4 cartonnage rouge de l'éd. façon chagrin, premier plat orné d'une automobile dans un médaillon. Titre en blanc et noir. Coiffe sup. un peu abîmée sinon bon ex. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. *Une mine de documentations!* **80/100 €**
- 32. BAZIN (René).** Le Guide de l'Empereur. Illustrations de Dutriac. Tours, Mame & fils, sd. in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte, dos lég. passé, accroc superficiel en haut du 2nd plat, qqs rousseurs à l'intérieur, sinon bon exemplaire. **40/50 €**
- 33. BELLOC (Alexis).** La télégraphie historique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de 76 gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1888. In-8 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, plat "Lycée de Nantes". Qqs. rouss. sinon bon ex. complet. **60/80 €**
- 34. BERALDI (Henri).** Un caricaturiste prophète. La guerre telle qu'elle est prévue par A. ROBIDA il y a trente trois ans. Illustré de 42 compositions, dont 7 hors texte. Paris, Dorbon-Aîné, 1916. In-4 Br. **30/50 €**
- 35. BIRÉ (Edmond).** Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Terreur. Paris, Perrin, 1895-1898. 5 vol. petits in-8 1/2 chagrin bordeaux ép., dos à nerfs, titre et tomailson dorés, date en queue. Qqs. rouss. sinon bon ex. pour cet excellent texte. **100/120 €**
- 36. BORNIER (Philippe).** Conférence des Ordonnances de Louis XIV. Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1729. 2 vol. in-4 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (rel. usées: coiffe arrachée, coins émoussés, dos passés...). Petite mouillure par endroits. **60/70 €**
- 37. BOURGEOIS (Émile).** Le Grand Siècle. Louis XIV. Paris, Hachette et Cie, 1896. in-4 1/2 basane rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée (qqs. usures). Très nombr. ill. dans et hors texte. **30/40 €**
- 38. BOURNON (Fernand).** La Bastille. Histoire et description des bâtiments - Administration - Régime de la prison - Événements historiques. Paris, Imprimerie Nationale, 1893. Fort et grand in-4 Cartonnage vert de l'éd. Plat et dos imprimés et illustrés. 12 pl. H/T. dont 5 plans. Bel exemplaire. Rares rouss. **80/100 €**
- 39. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** Jeanne d'Arc. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong, percaline bordeaux d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. rouges. Ill. coul. à pleine page. Bel ex. **50/70 €**
- 40. BURY (Richard Gérard de).** Histoire de la vie de Louis XIII, Roi de France et de Navarre. Paris, Saillant, 1768. 4 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes du T.1 usées, petits frottés). **50/60 €**
- 41. CABANES (Docteur).** Ensemble de 17 volumes in-8 dont 10 en 1/2 toile havane, couv. conservées, Paris, Albin Michel, 1919; et autres. Mœurs intimes du passé. 76 grav. 8 vol./*Le mal héréditaire*. 156 grav. 2 vol. et en brochés: *Légendes et curiosités de l'histoire*. 3 vol. brochés./*Les indiscretions de l'histoire*. 2 vol. br./*Le cabinet secret de l'histoire*. 2 vol. br. **80/100 €**
- 42. CABINET DE LECTURE (Le).** Ce journal paraît tous les cinq jours. Deuxième année. 1831. Quatrième trimestre. Broché. 3^e année. Année 1832. 2 vol. reliés. 5e année. 1834. 2 vol. Rel. **50/60 €**
- 43. CABOCHE DEMERVILLE (J.).** Vies des Enfants célèbres de tous les temps et de tous les pays. Paris, Bureau du Panthéon de la Jeunesse, 1843. in-8 1/2 mar. vert à coins ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, filet doré sur les plats, tr. dorées (petites usures). Rousseurs et mouillures marginales. On y ajoute: **CHALLAMEL (Augustin)** - Histoire-Musée de la République Française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. Paris, Challamel, 1842. 2 vol. in-8 1/2 basane havane, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. (qqs. frottés). Nombr. ill. H/T. Rousseurs (importantes par endroits). On y ajoute enfin: **DESPREZ** - La France et l'Europe sous Charlemagne. Paris, Libr. générale de vulgarisation, sd (c.1880). in-8 perc. rouge, tr. dorées. **40/60 €**
- 44. CARETTE (Mme).** Choix de mémoires et écrits des femmes françaises aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles: Madame Roland - Madame Vigée Le Brun - Mademoiselle de Montpensier - Madame de Staal-Delaunay. Paris, Ollendorff, 1894-1895. 4 vol. in-12 1/2 mar. bleu à coins ép., dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées. Beaux exemplaires. On y ajoute du même auteur, même éditeur: Madame d'Abrantès - Mademoiselle de Montpensier. (état moyens). **50/60 €**
- 45. CARNOY (Henry).** Les légendes de France. Illustrations de Ed. ZIER Paris, Quantin, sd (vers 1880). Gd. in-8 percaline grise de l'éd., premier plat orné d'une arcature romane et de personnages formant un vitrail en polychromie et or, tr. dorées. Très bon état. On y ajoute: **J.B.J CHAMPAGNAC**: Le génie de la France à diverses époques. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880). in-8 1/2 chag. rouge ép. Planches gravées H/T. Rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 46. CARNOY (Henry).** Les Légendes de France. Illustrations de Ed. ZIER. Paris, Quantin, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte. Perc. très lég. passé, coins inf. lég. appuyés, petites rousseurs par endroits. **30/40 €**
- 47. CARVALHO ET MELO (Sébastien Joseph).** Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras, marquis de Pombal. Secrétaire d'Etat & premier ministre du Roi Joseph I. sl, sn, 1784. 4 vol. petits in-8 v. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **50/60 €**

- 48. CASGRAIN (Abbé H.-G.).** Guerre du Canada 1756-1760. Montcalm et Lévis par l'abbé Cassegrain, docteur ès lettres à l'université de Québec. Tours, Mame et fils, 1898. In-4 percaline vert amande d'éd., premier plat orné de blason en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs noirs et dorés, tr. dorées (rel. de Paul Souze). Bel exemplaire pour cet excellent texte. Ill. en noir dans et hors texte. **60/80 €**
- 49. CASTRIES (Comte, Henry de).** L'ISLAM. Impressions et études. Paris, Armand Colin et Cie, 1896. Petit in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. (Qqs. rouss. sinon bon ex.). Envoi du Cte de Castries. **20/30 €**
- 50. CHATAUVILLARD (Comte de).** Essai sur le Duel. Paris, Bohaire, 1836. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés (dos insolé, coiffes frottées). Nomb. rousseurs marginales. **60/70 €**
- 51. CHANTELAUZE R.** LOUIS XVII. Son enfance, sa prison et sa mort au Temple d'après les documents inédits des archives nationales. Paris, Firmin Didot et Cie, 1884. In-8 1/2 chag. bleu marine à coins ép, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Tête dorée. 8 pl H/T. dont le front. Bon ex. **40/50 €**
- 52. [CHAUSSARD].** Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anarcharsis et d'Antenor. Comprenant : 1° La chronique religieuse des anciens grecs ; 2° La chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse. Tableau de leurs mœurs privées ; 3° Un almanach athénien ; 4° La description des danses grecques, etc. Seconde édition. Paris, Barba, 1803. 4 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés. p. de titre et de toison en mar. havane. 4 front. 13 planches hors texte dont 7 dépliantes. Mors du T.1 en partie coupé. **80/100 €**
- 53. CLAUDE (Monsieur).** Mémoires de monsieur Claude chef de la police de sûreté sous le Second Empire. Paris, Rouff, 1881. 10 vol. in-8 1/2 chag. marron, dos à nerfs au titre et toison dorés. Portrait et 9 fac-simile. Bons exemplaires de ces très intéressants et piquants mémoires. **60/80 €**
- 54. [CLAUSTRE (Abbé de)].** Histoire de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse. Nouvelle édition, augmentée d'un supplément. Milan, Sirtori, 1747. in-12 1/2 veau ép., dos à nerfs (rel. usagée). (Barbier, II, 736). On y ajoute : **FLEURY (Abbé)** - Mœurs des Israélites et des Chrétiens. Paris, Hérissant, 1766. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné. (coins usés). On y ajoute également : **XENOPHON** - La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus. Paris, Debure et Moutard, 1777. 2 vol. in-12 pl.v.ép. (rel. très usagées). **30/40 €**
- 55. COSTUME - DEMAY (Germaine).** Le costume au Moyen Age d'après les sceaux par G. Demay archiviste aux Archives Nationales. Paris, Dumoulin et cie, 1880. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de deux fleurs de lys et d'un roi assis dorés, plat cartonnage rouge façon chagrin orné d'un sceau, parchemin et titre dorés, tr. dorées. 6 pl. H/T. dont deux en chromolithographie (une détachée). Très nombreux dessins gravés dans le texte. Rouss. éparses sinon très bel ex. à la reliure de Engel. **100/120 €**
(Photo reproduite en page 92)
- 56. COSTUME DU MOYEN-AGE,** d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. Bruxelles, Librairie historique et artistique, 1847. 2 vol. in-4 1/2 veau marbré fin XIX^e siècle, dos à nerfs orné. 150 planches coloriées et gommées. Rouss. éparses sinon beaux ex. **150/200 €**
- 57. COSTUMES - ROME.** Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes contenant 80 figures dessinées et coloriées d'après nature par G. PERUGINI et accompagnées d'un texte explicatif tiré du P. HELYOT. Deuxième édition. Paris, Camerlinck, 1862. In-4 1/2 chag. roug. ép., dos à nerfs orné. 80 planches (+ 1) coloriées et gommées. La pl.1 est doublée et déchirée sans manques. Qqs. rouss. sinon bel exemplaire. **200/300 €**
(Photo reproduite en page 91)
- 58. DANRIT (Capitaine).** La Guerre Fatale. France-Angleterre. Paris, Flammarion, sd. in-8 percaline rouge d'éd., plats et dos à grand décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Qqs. ill. dans le texte. Qqs. rayures sur les plats et le dos. On y ajoute : **D'AVESNE (E.)** - Devant l'ennemi. Paris, Palmé, sd. in-8 perc. rouge d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Nomb. vignettes in-t. Bel ex. + Sous la Tente. Contes de la Patrie. Paris, Martin, 1886. gd. in-8 perc. rouge à décor noir et or d'éd., tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rouss. + **DE LA PROVOSTIERE** - Deux maréchaux de France. MacMahon et Canrobert. Paris et Lille, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902. in-8 cartonnage rouge à décor polychrome d'éd. (qq. usures). + **ERIC (P.)** - Les Cinquante. 1815. Paris, Combet et Cie, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Nomb. ill. dans le texte en 2 tons. **60/80 €**
- 59. DAYOT (Armand).** De la Régence à la Révolution. La vie française au XVIII^e siècle. Paris, Flammarion, sd (vers 1880). in-4 oblong. 1/2 chag. rouge de l'éd. Titre doré sur le plat. On y ajoute du même auteur et même éditeur : Journées révolutionnaires 1830-1848. in-4 oblong. 1/2 chag. rouge de l'éd. Titre doré sur le plat. **40/50 €**
- 60. DELANDINE de SAINT-ESPRIT (Jérôme).** Le panache d'Henri IV ou les phalanges royales en 1815 par J. Delandine de Saint-Esprit Commissaire extraordinaire du Roi, pendant l'interrègne. Paris, Egron, 1817. 2 vol. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos lisses ornés, tr. dorées, dentelles dorées encadrant les plats. 2 front. gravés. Bons ex. peu courants. **50/80 €**
- 61. DE'ROSSI (Commandeur J. B.).** Bulletin d'archéologie chétienne. Edition française. sl, Belley. 5 vol in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés. 1874 1^{re} série, 1875 2^e série, 1876 3^e série, 1877 3^e série, 1878 3^e série, 1880 3^e série, 35 planches H/T. **40/50 €**

62. DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault). Histoire de Louis de Bourbon, second du nom prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand ; ornée de plans de sièges & de batailles. Paris, Saillant, Vve Duchesne, Desaint, 1766. 4 vol. in-12 1/2 v. ép. à coins, dos lisses ornés. Portrait. 12 planches H/T. Bons ex. **150/200 €**

63. DE WET (Général Christiaan). Trois ans de guerre. Paris, Juven, sd (vers 1905). In-8 percaline bleu-gris d'éd., premier plat orné de personnalités en blanc et or et lettres dorées, tr. dorées. Front. photographique Le Général De Wet en tenue de campagne et photographies H/T. de la campagne. *Le Gal. DE WET (1854-1922) a été l'artisan principal de la victoire contre les anglais lors de la seconde guerre des Boers.* **50/60 €**

64. DEZOBRY et BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris, Delagrave, 1880. 2 vol. très forts in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bon ex. On y ajoute : **Louis GREGOIRE :** Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Paris. Garnier frères. 1872. Très fort in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Bon ex. **40/50 €**

65. D'HERICAULT (Charles). La Révolution. 1789-1882 Paris, Dumoulin et cie, 1883. in-folio 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (dos insolé, lég. frottés et salissures sur le dos et les plats). Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Très bon exemplaire, malgré les petits défauts d'usure de la reliure. **50/60 €**

66. D'HOZIER. Armorial général et universel. Tomes I et III. Paris, Bureau des publications nobiliaires, 1907. 2 vol. (sur 3) gd. in-4 brochés. 28 planches de blasons H/T. (dont 27 en couleurs), dos T. III cassé. **40/60 €**

67. [DICTIONNAIRE DE LA REVOLUTION]. Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire par le Dr ROBINET, Adolphe ROBERT, J. LE CHAPLAIN. Paris, Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, sd (Vers 1890). 2 vol. Forts in-8 1/2 percaline de l'éd. **40/60 €**

68. DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES CHRETIENNES. Contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement... par M. l'abbé MARTIGNY. Ouvrage accompagné de 270 figures. Paris, Hachette et Cie, 1865. In-8 676 pp. texte sur deux colonnes. 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné. (Coiffe sup. abîmée, rouss.). **40/50 €**

69. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri). Histoire de l'aéronautique. Paris, L'illustration, 1938. In-F°. 1/2 toile façon chagrin de l'éd, dos lisse orné. Lettres dorées. Bon ex. très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bon ex. **80/100 €**

70. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri). Histoire de l'aéronautique. Paris, Administration provisoire d'imprimerie, sd (1942). In-4 1/2 toile façon chagrin ép. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (Coupure en haut du mors second plat sinon bon ex.). **50/60 €**

71. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri). Histoire de l'aéronautique. Paris, sd (Illustration), sd (1942). In-F°. 1/2 toile rose, dos lisse. Titre doré. Rouss. **60/80 €**

72. DROIT. Œuvres de M. Claude HENRYS, conseiller du Roi, et son premier Avocat au Bailliage & Siège Présidial de Foréz... Paris, Brunet, 1708. 2 vol. in-folio pl.v.ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées : coiffes arrachées, coins émoussés, plats frottés...). On y ajoute : **LAPEYRERE (Ab.)** - Décisions sommaires du Palais. Bordeaux, Lacornée, 1749. in-folio pl. veau ép., dos à nerfs orné. (coiffes, coins et coupes usés). **40/50 €**

73. DRUMONT (Edouard). La France juive. Essai d'histoire contemporaine. Edition illustrée de scènes, vues, portraits, cartes et plans. Paris, Blériot, sd. In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné d'un personnage et lettres dorées, tr. dorées. (taches blanches sur la couv. et rouss.). *Un pavé d'antisémitisme !* **40/50 €**

74. DU CLEUZIOW (Henri). L'art national. Etude sur l'histoire de l'art en France. Les origines - La Gaule - Les Romains. Ce volume contient dix chromolithographies, dix planches tirées à part et quatre cent trente gravures intercalées dans le texte. Paris, Le Vasseur, 1882. Fort in-4 de 566 pp. Mar. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, date en queue, tête dorée. Complet des planches. Bon ex. (Petits frottés, qqs. rouss.). **60/80 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

75. DUFOR (Pierre). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Bruxelles, Rozez, sd (vers 1850). 8 vol. in-8 1/2 chag. marron ép, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Un front. au T.1. **120/150 €**

76. DU FRESNE (Charles, Sieur du Cange). Traité historique du chef de S. Jean Baptiste. Paris, Cramoisy et Mabre-Cramoisy, 1665. In-4 Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. **80/100 €**

77. DURUY (Victor). Histoire des grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2 000 gravures dessinées d'après l'antique et de 50 cartes ou plans. Paris, Hachette et Cie, 1887. 3 vol. Forts in-4 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à nerfs ornés richement d'une chimère et d'une femme assise en rouge sur fonds dorés, plats en toile façon chagrin ornés d'une Minerve dorée, de palmes, deux guerriers tirant à l'arc et médaillons dorés, tranches dorées (Rel. de Souze). Rouss. aux pages-titres sinon très beaux exemplaires. **200/250 €**

78. DURUY (Victor). Histoire des romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2 500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes et plans. Paris, Hachette et Cie, 1879-1885. 7 vol. Forts in-4 Chag. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés de médaillons, foudres et lyres dorés, plats ornés d'une aigle posée sur des attributs militaires et d'un buste d'em-

pereur dorés, encadrés de médaillons dorés et larges filets noirs, tranches dorées (Reliures de Souze). Petite épidermure au premier plat du T.3, rouss. principalement sur les titres sinon très beaux exemplaires. **300/400 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

79. [ECOLE PUBLIQUE]. L'école publique française. Avant-propos de Albert Bayet, préface par P.O.Lapie, introduction de A. Beslais, conclusion par le Président Edouard Henriot. Paris, Rombaldi, 1953. 2 vol. in-4 Rel. d'éd. en percaline verte, plats ornés à froid et titre doré. Très nombreuses illustrations photographiques et reproductions de gravures et tableaux en noir et en couleurs. Bons exemplaires. Excellents documents sur un monde qui a bien changé... **40/50 €**

80. FARDOIL (Nicolas). Harangues, discours et lettres de messir Nicolas Fardoil, conseiller ordinaire au Conseil du Roy, cy-devant président en la Cour de Parlement de Rouen. Paris, Cramoisy, 1665. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes, coins et coupes usagés, dorures du dos disparues. Bon état int.) **40/50 €**

81. [FIESCHI]. Procès de Fieschi et de ses complices devant le cour des Pairs précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation. Paris, Bourdin, 1836. 3 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés de filets dorés. 11 pl. H/T. dont 3 front. 1 fac- simile d'un carnet de Fieschi. 2 fac-simile de lettres. Bons ex. **50/60 €**

82. FONTANE (Marius). Mahomet (de 395 à 632 ap. J.C.). Paris, Lemerre, 1898. Gd. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Bon ex. **40/50 €**

83. FOURNIER M.N. Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire. Paris, Au bureau des publications historiques, 1847. 4 vol. in.8. 1/2 toile écrue ép., dos lisses. p. de titre en bas. verte. Planches H/T. Rouss. sinon bons ex. **40/50 €**

84. FOY (Général). Discours. Paris, Moutardier, 1826. 2 vol. in-8 1/2 veau cerise à petits coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. noir, tr. paille. Portr. en front., fac-simile, rouss. éparses. **50/60 €**

85. FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES (Les). 5 vol. suivis de *Les français peints par eux-mêmes, Encyclopédie morale du XIX^e siècle. Province*. 3 vol. Illustrations hors-texte gravées et réhaussées en couleurs. Paris, Curmer, 1840-1842. Soit 8 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Les 5 vol. (1840-1842) comprennent 3 front. (sur 5), 252 planches couleurs sur 254 (manquent 1 pl. au T. 2 et une au T.5 ; manque aussi le portrait de Napoléon I^{er} à cheval au T.5 ; 2 déchirures sans manques). Petites rouss mais bons ex. Les 3 vol. "Province" (1841-1842) comprennent 3 front., 152 pl. gravées H/T. et coloriées, une carte couleur. Bien complets. Rouss. principalement sur les serpentes. **Edition originale** de ce bel ensemble avec les illustrations en couleurs. (Vicaire, III, 794). **600/800 €**

86. FRANÇAIS PEINTS PEINTS EUX-MEMES (Les). Paris, Furne et Cie, 1853. 2 tomes en 1 fort vol. 2 titres ill. Texte sur deux colonnes. Ill. dans le texte. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Rare rouss., dos lég. insolé. (Vicaire, III, 803). **80/100 €**

87. FRANKLIN (Benjamin). Correspondance choisie [et] Mémoires sur la vie et les écrits de B. Franklin, publiés par William Temple Franklin, son petit-fils. Paris et Londres, Treuttel et Würtz, et Colburne, 1817-1818. 3 vol. in-8 brochés ép. Edition originale. Sans le portrait et le frontispice. (Sabin, 25 550). **40/60 €**

88. FROND (Victor). Actes et histoire du concile oecuménique de Rome. Tome II : Le sacré collège (très nombr. portraits H/T.) ; tome III : Description des cérémonies annuelles de Rome (titre et 13 -sur 14- pl. en chromo.) ; tome IV : Histoires des conciles oecuméniques (21 pl. H/T.) ; tome VI : Biographie, portraits et autographes des pères du concile au Vatican - G à M. (titre en chromo. et 4 pl. H/T. de portraits et nombr. pl. d'autographes) ; id. - N à Z (10 pl. de portraits H/T.). Paris, Abel Pilon, 1869-1871. 5 vol. in-folio 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, plats ornés des armes dorées et polychromes dans un encadrement doré et à froid, tr. dorées (coins inférieurs lég. blanchis). **80/100 €**

89. FUNCK-BRENTANO (Frantz) & GUILLONNET (O.D.V.). Jeanne d'Arc. Paris, Boivin, 1912. grand in-4 percaline crème d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. couleurs à pleine page. Bel exemplaire. **60/70 €**

90. GABOURD (Amédée). Histoire de Louis XIV. Tours, Mame & Cie, 1852. in-8 pl. bas. verte ép., dos à nerfs orné, plats estampés d'une plaque à froid, tr. marbrées. 3 pl. H/T. Lég. rouss. On y ajoute : **SAINTE-AULAIRE** - Histoire de la Fronde. Paris, Ducrocq, sd (1856). 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Portr. front. Rousseurs. **40/60 €**

91. GAUTIER (Léon). La chevalerie. Paris, Delhomme et Brigue, sd (vers 1890). Fort in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. dorées. 25 planches H/T. et très nombreuses ill. dans le texte. (Petits frottés sur les plats sinon très bel exemplaire). **60/80 €**

92. GAUTIER (Léon). La chevalerie. Nouvelle édition accompagnée d'une table alphabétique des matières. Paris, Delagrave, [1891]. Fort et Gr. in-8 XV.-850 pp. 1/2 chag. rouge de l'éd., dos lisse orné d'un chevalier monté, plat en percaline rouge façon chagrin orné d'un chevalier argenté tenant un phylactère "credo", fond de semis de branchettes, encadrement d'entrelacs dans le goût médiéval, tr. dorées. 25 pl. H/T. par Luc-Olivier MERSON, ZIER etc. gravées sur bois par Méaulle. 152 figures gravées dans le texte. Coins et coiffes inf. lég. usés sinon **très bel exemplaire** exempt de rouss. *Ouvrage irremplaçable concernant la vie d'un chevalier.* **100/120 €**

93. [GIROUETTES]. Petit dictionnaire de nos grandes girouettes, d'après elle-mêmes. Biographies politiques contemporaines. Paris, Chez les éditeurs de l'histoire de France d'Anquetil, 1842. Petit in-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné de filets dorés. Rouss. **30/50 €**

94. [GOGUET A. et A.C.FUGERE]. De l'origine des loix, des arts, et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples depuis le déluge jusqu'à la mort de Jacob. La Haye, Pierre Gosse junior, 1758. 2 tomes en 3 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Trois planches dépliantes et un tableau dépl. Bons ex. (Barbier, III, 746). **40/50 €**

95. GONCOURT (Edmond et Jules de). Histoire de la société française pendant la Révolution. Paris, Quantin, 1889. Fort in-4 1/2 chag. bordeaux ép., dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations dont: 34 pl. H/T. en noir (7 en double page) et 9 pl. H/T. en couleurs dont 3 en double page. (Frottés sur les plats cartonnés, rouss. mais bon ex.). **80/100 €**

96. GONCOURT (Edmond et Jules de). Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858. In-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. (Rouss.) // Des mêmes auteurs: Madame Gervaisais. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869 In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs. (Rouss.) **30/40 €**

97. GRAND-CARTERET (John). XIX^e siècle (en France) Classes - Moeurs - Usages. Costumes - Inventions. Ouvrage illustré d'un frontispice chromolithographique, de 16 planches coloriées aux patrons, de 36 en-têtes et lettrines ornées et de 487 gravures (dont 24 tirées hors texte) d'après les principaux artistes du siècle et à l'aide des procédés modernes. Paris, Firmin Didot et Cie, 1893. Fort in-4 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, plat aux armes dorées de la ville de Paris. Prix municipal d'excellence. Superbe ouvrage en parfait état. Bien complet. **100/120 €**

98. GROSLEY (P.J.). Ephémérides. Paris, Durand et Brunot-Labbe, 1811. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisses ornés de filets dorés (dos insolés). Portrait en front. Bel ex. **30/40 €**

99. GUERLIN (Henri). Nos origines nationales. Tours, Mame et fils, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné en polychromie d'un cavalier gaulois sur fond de paysage antique au soleil doré levant et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. peu courant. On y ajoute: Oscar HAVARD: Les femmes illustres de la France. Mame et fils. Tours. 1891. in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé sinon bel ex. **60/80 €**

100. GUIZOT (François). L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Illustrée de gravures sur bois par Alph. de NEUVILLE. Paris, Hachette et Cie, 1872-1876. 5 vol. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, dos en bon état mais plats salis. Bon état int. malgré des rousseurs. **100/150 €**

101. GUIZOT (François). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1872-1876. 5 vol. in-4 1/2 chag. Bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Nombreuses illustrations dans et H/T. **50/60 €**

102. GUIZOT (François). L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1872. 5 vol. in-4 percaline rouge d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rousseurs. Manquent les 2 derniers volumes consacrés à l'histoire de la France depuis 1789 jusqu'en 1848, mais complet en soi. **60/80 €**

103. GUIZOT (François). Histoire de la Civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain. Paris, Didier et Cie, 1857. 4 vol. 1/2 chagr. marbré violette, belles tranches marbrées. Rousseurs par endroits. **30/40 €**

104. GUYARD de BERVILLE N.. Les Prouesses de Du Guesclin. sl, Librairie Nationale d'éducation et de récréation, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées. Ill. dans le texte et à pleine page. Coiffes et coins usés, premier plat lég. passé. **30/40 €**

105. HANOTAUX (Gabriel). Histoire de la Nation Française. Paris, Plon, 1920. 15 vol. Grands in-4 1/2 veau marbré d'éd., dos à nerfs richement ornés de médaillons, p. de titre vertes, dos lég. Insolés, sinon beaux ex. **120/150 €**

106. HERVILLY (Ernest d'). Héros légendaires. Leur véritable histoire. Edition illustrée de cent soixante dessins de Henri PILLE. Paris, Lemerre, sd (vers 1880). In-8 percaline marron d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, dos lisse orné en polychromie et lettres dorées, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute: Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France. Préface de Émile Gossot. Ouvrage orné de douze gravures sur acier par Léopold FLAMENG. Ducrocq. paris. sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat et dos ornés de personnages dorés et argentés, lettres dorées, tr. dorées. Qqs. rouss. mais bel ex. **80/100 €**

107. HOEFER (Ferdinand). Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot frères, 1852-1856. 46 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Coiffes et coins lég. usés, qqs. dos avec de lég. frottés ou insolés, sinon dans l'ensemble, très bonne série. **300/400 €**

108. [HOLLANDE]. Histoire de la fondation de la république des Provinces-Unies par J. LOTHROP MOTLEY. Paris, Lévy frères, 1859. 4 vol. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, dos lég. insolés uniformément. **30/50 €**

109. HOTELLERIE - CABARETS. Le livre d'or des métiers. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc. etc. Paris, Librairie historique, 1851. 2 vol. Grands in-8 1/2 chag. dos à nerfs ornés à froid. Première édition. Illustrée de 31 planches extraites de la Grande Bohême en noir (une pl. détachée). Fortes rouss. (Vicaire, 810). **60/80 €**

110. HUME (David). Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. Amsterdam, sn, 1765. 6 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. Bons ex. **60/80 €**

111. IMBERT de SAINT-AMAND (A.-L., baron). Les femmes des Tuileries. Les dernières années de Marie-Antoinette. Paris, Dentu, 1889. Fort in-4 de 711 pp., percaline bleu roi à décors noir et or de feuillages et semis de fleurs de lys, tr. dorées. 24 pl. H/T. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : La cour de Louis XVIII. 1891. Gd. in-4. 24 pl. H/T. Bon ex. **120/150 €**

112. IMBERT de SAINT-AMAND (Baron, Arthur-Léon). Oeuvres. Paris, Dentu, sd (vers 1890). 20 vol. in-8 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs. Bons ex. Ces oeuvres comprennent : Les femmes de la cour des derniers Valois - Les femmes de Versailles. 5 vol. Les femmes des Tuileries. 14 premiers vol. Bons ex. **50/60 €**

113. JAURES (Jean). Histoire socialiste de la Révolution Française. Paris, Librairie de l'Humanité et Editions sociales internationales, 1922-1939. 8 vol. in-8 brochés. Nomb. reproductions dans le texte. Le tome I est en 3 édition, le tome II en 2^e éd., le reste est en édition originale. **50/60 €**

114. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & TROGAN (E.). Les Mots historiques du pays de France. Tours, Mame & fils, 1900. in-4 percaline ivoire d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. rouges. Ill. couleurs dans et hors texte, dos intérieur décollé, 2 planches détachées. **50/60 €**

115. JOINVILLE (Jean, Sire de). Histoire de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X. Texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1874. Fort in-8 de 690 pp. 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Front. couleur reproduisant en couleurs une miniature du XIV^e siècle *Joinville offrant son livre à Louis X*. 8 planches H/T. couleurs et un fac-simile. 3 cartes couleurs dépliantes. Qqs. rouss. sinon bel ex. **60/80 €**

116. KLACZKO (Julian). Deux Chanceliers. Le Prince Gortchakof et le Prince de Bismarck. Paris, Plon et Cie, 1876. in-8 1/2 mar. gris, dos à nerfs orné. On y ajoute : **LAVISSE (Ernest)** - La Jeunesse du Grand Frédéric. Paris, Hachette et Cie, 1891. in-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné (dos insolé). **30/50 €**

117. LABROUE (Émile). À travers le Moyen-Age. Paris, Paclot et Cie, sd (vers 1900). Gd. in-4 1/2 chag ; ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. 6 pl. H/T. Bon ex. sans rouss. Tête dorée. **50/60 €**

118. LACROIX (Paul) & SERÉ (Ferdinand). Histoire de l'Orfèvrerie-Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1850. gd in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Bien complet des 20 pl. H/T. dont le front., 4 planches couleurs (dont 1 détachée), et 5 planches d'armes. Nomb. fig. in-t. Lég. rousseurs en première et dernière parties. **40/50 €**

119. LACROIX (Paul). Le Moyen Âge et la Renaissance. Paris, Administration, 1848. 5 vol. in-4 pl. chagr. orné à froid de l'ép., dos à nerfs, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Beaux exemplaires. **180/200 €**

120. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Costumes historiques de la France. Règnes de Henri III à Henri IV, et de Henri IV à Louis XIII. Paris, Lamotte, 1860. 1 vol. in-8 (sur 8) 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (taches claires sur les plats). Bien complet des 40 planches H/T. de costumes coloriées. Rousseurs sur le texte et les serpents. **40/60 €**

121. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Moyen Age et Renaissance 4 volumes : Vie militaire 1876 - Mœurs usages et costumes 1877 - Les Arts 1880 - Sciences et lettres. 1877. (dos frotté) // XVII^e siècle. 2 vol. Lettres et sciences 1882 - Institutions, usages et costumes. 1880 // XVIII^e siècle. 2 volumes : Lettres, sciences et arts 1878 (Petite fente au mors inf.) - Institutions, usages et costumes. 1875 // Directoire, Consulat et Empire. 1 vol : Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. 1834. Paris, Firmin Didot et Cie, 1876-1884. 9 vol. in-4 1/2 chag. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés, plats en toile façon chagrin ornés de riches motifs de l'éd., tranches dorées (Rel. de Engel). Bel ensemble avec des petits défauts acceptables. **300/400 €**

LUNDI 23 MAI à 14h

HISTOIRE (Suite)

122. LAMOTHE (M. de). Les Camisards. Paris, Gautier, sd. fort gd. in-8 percaline bordeaux d'éd., premier plat à décor doré, tr. dorées. Ill. dans le texte. Mors intérieurs fragiles, petites rouss. par endroits. On y ajoute : **FAUTRAS (G.)** - Autour d'un champ de bataille (Coulmiers). Paris, Hachette et Cie, 1901. in-8 perc. rouge à décor or et noir de l'éd., tr. dorées. **30/40 €**

123. L'AMOUR et L'ESPRIT GAULOIS, à travers l'histoire du XV^e au XX^e siècle. Préface de Edmond HARAUCOURT. Paris, Dupuis, sd (Vers 1930). 4 vol. In-4 1/2 chag. noir, dos richement ornés de fers dorés de l'éd., plats toilés façon chagrin ornés de larges motifs dorés. Bons ex. Très nombreuses illustrations dans et H/T. **80/100 €**

124. LARCHEY (Lorédan). Histoire du gentil Seigneur BAYARD composée par le loyal serviteur. Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie. Un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte. Paris, Hachette et Cie, 1882. Fort in-4 percaline rouge façon chagrin, plats et dos richement ornés de motifs symboliques dorés et noirs, tr. dorées. Bel ex. exempt de rouss. **80/100 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

- 125. LE BLOND.** Essai sur la castramétation ou sur la mesure et le tracé des camps. Paris, Jombert, 1748. in-8 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachés, coins émoussés, mors fendus). 8 planches dépliantes (sur 10) reliées in fine. On y ajoute : Arrêté des consuls de la République contenant règlement sur l'administration et la comptabilité des corps. Du 8 Floréal An VIII. Paris, Magimel, 1814. in-8 pl. v. raciné ép., dos lisse orné, p. de titre. Tableaux in fine. **50/70 €**
- 126. LE BON (Gustave).** Les Premières civilisations. Paris, Marpon et Flammarion, 1889. in-4 1/2 basane verte ép., dos lisse orné (insolé). Nomb. illustrations dans et hors texte. Nombreuses rousseurs. On y ajoute : **CHARENCEY (H. de)** - Le Mythe de Votan. Etude sur les origines asiatiques de la civilisation américaine. Alençon, de Broise, 1871. in-8 1/2 chagr. marron ép. + Revue étrangère de la littérature et des sciences. Histoire de la fondation de l'Empire Ottoman. slnd. (c.1840). **40/50 €**
- 127. LECOY DE LA MARCHE (A.).** Saint Martin. Tours, Mame et fils, 1881. fort in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., plats en perc. rouge à décor noir et or, tr. dorées. 35 planches H/T. en couleurs (chromolithogr.) et en noir. Superbe état intérieur. Très lég. salissures sur les plats, sinon très bel exemplaire. **60/80 €**
- 128. LENORMANT (François).** Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres Médiques. Neuvième édition. Paris, Lévy, 1881. 5 vol. in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés. 7 cartes H/T., 3 chromos, 5 pl. H/T. Très nombreuses illustrations dans le texte et pleine page. Rouss. sinon bons ex. **80/100 €**
- 129. LENOTRE (Georges).** Le marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne. 1790-1793. Paris, Perrin et Cie, 1905. In-8 1/2 basane bleue, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. P. de titre en mar. rouge. Bel ex. **30/40 €**
- 130. LE PETIT (Alfred).** Fleurs, fruits & légumes du jour par Alfred Le Petit. Légendes de H. Briollet. Paris, Au bureau de l'Eclipse, sd (1871). Petit in-4 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné. 31 planches couleurs hors texte de charges politiques ou littéraires. Qqs. rouss. mais bon ex. **40/60 €**
- 131. LESCURE (M. de).** Marie-Antoinette et sa famille. Quatrième édition. Soixante-dix compositions de Delort, Paty etc. Paris, Ducrocq, 1879. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Armes de Marie-Antoinette dorées sur le premier plat, tr. dorées. 11 pl. H/T. dont le front. Bon ex. mais rouss. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Jeanne d'Arc. Illustré de 12 gravures sur acier par Léopold Flameng. sd (1866). **E.O.** Bel ex. mais qqs. rouss. (Vicaire.V.255.) **40/50 €**
- 132. LESCURE (M. de).** Les deux France. Histoire d'un siècle 1789-1889. Récits d'une aïeule centenaire à ses petits-enfants. Ouvrage orné de 120 gravures sur bois par F. Méaulle. Paris, Ducrocq, 1889. Fort in-8 de 557 pp. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs (Bastille, diligence, train, ballon) dorés et argentés, dos lisse orné de prisonniers s'évadant d'une tour, tr. dorées. 23 pl. H/T. dont le front. Bel ex. **60/80 €**
- 133. LOTH (Arthur).** Saint Vincent de Paul et sa mission sociale. Paris, Dumoulin et cie, 1880. Fort in-4 1/2 chag. rouge ép., dos lisse richement orné de fer dorés, plats toilés rouges façon chagrin ornés de feuillages et entrelacs dorés et noirs, tr. dorées. Petites rouss. mais bel ex. On y ajoute : **Dom GUERANGER** : Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles. Ouvrage contenant deux chromolithographies, six planches en taille douce et deux cent cinquante gravures sur bois. Seconde édition. Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1874. 1/2 chag. rouge ép., dos lisse richement orné de fer dorés, plats toilés rouges façon chagrin ornés d'entrelacs dorés, tr. dorées. Bon ex. **40/60 €**
- 134. [MAILLES (Jacques de)].** La très joyeuse et très plaisante Histoire du gentil seigneur de Bayart, le bon chevalier sans peur et sans reproche, composée par le loyal serviteur. sl, Librairie Nationale d'éducation et de récréation, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome (rel. de Engel), tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Premier plat très lég. passé, bel exemplaire. **70/80 €**
- 135. MAMACHI (Tommaso Maria).** Originum et antiquarium christianarum. Libri XX. Romae, Nicolaus et Marcus Palearini. Typographio Palladis, 1749. 5 vol. in-4 plein vélin ép., dos lisses, étiquettes et tomaison postérieures. Fleuron titre répété, 20 pl. H/T. dépliantes, 6 cartes et nombreuses vignettes pleine-page (petites rouss., galerie de vers en marge de qq. ff. au T.4 et 5, sinon bons ex.) **120/150 €**
- 136. MARBOT (Général Baron, Marcellin de).** Mémoires. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. 3 vol. in-8 1/2 chag. bleu ép., dos à nerfs ornés. 3 frontispices. 26e édition. Bons ex. **30/50 €**
- 137. MARGUERÉ.** Poème macaronique, en forme de déclaration de guerre, à tous méchants payeurs et gens de mauvaise foi... Paris, Veuve Val-lat-La-Chapelle, 1783. in-8 pl.v.raciné ép., dos lisse orné (coins lég. émoussés). Feuille de titre renforcé au verso. **Très rare.** **30/40 €**
- 138. MARTAINVILLE (A. de).** Le Drapeau Blanc. Paris, Dentu, 1819. 24 n° en 2 vol. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos lisses ornés (rel. usées). Mouillure sombre par endroits en marge intérieure du t. I, traces d'humidité et salissures dans la 1^{re} moitié du T. II. Célèbre journal ultra-royaliste. **Très rare.** **50/60 €**
- 139. MARTHA (Jules).** L'art étrusque illustré de 4 planches en couleurs et de 400 gravures dans le texte d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. Paris, Firmin Didot et Cie, 1889. Fort in-4 635 pp. 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex. **40/50 €**
- 140. MASSON (Frédéric).** 10 volumes : Napoléon dans sa jeunesse - Le sacre et le couronnement de Napoléon - Napoléon chez lui - Napoléon et son fils - Napoléon et les femmes - Joséphine de Beauharnais - Madame Bonaparte - Joséphine impératrice et reine - Joséphine répudiée - L'impératrice Marie-Louise. Paris, Ollendorff, sd (vers 1900). 10 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés. Bon ex. **80/100 €**

141. MAURIN (Albert). Galerie historique de la Révolution Française (1787 à 1789) Paris, Amis l'aîné, 1843. 3 vol. Gd. in-8 1/2 veau brun ép., dos lisses ornés (coins abîmés). 50 pl. de portraits en deux teintes H/T. dont 3 front. (Rouss.) **100/120 €**

142. MEMOIRES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Collection complète des mémoires de l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. Avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage par M. PETITOT. Paris, Foucault, 1819-1826. 52 vol. in-8 1/2 bas. havane, dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en mar. vert. Beaux exemplaires. Petite tache claire au dos du T. 7 et lég. frotté en haut du dos du T.50 sinon sans défauts. **200/250 €**

143. MENNECHET (Edmond). Le Plutarque français, vie des hommes et femmes illustres de France avec leurs portraits en pied. Paris, Crapelet, 1835. 2 vol. in-4 1/2 mar. long grain ép., dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. 143 planches coloriées. (T.1 pour le texte concernant O. de Clisson : les p. 5 et 10 sont inversées). Beaux exemplaires bien complets. **120/150 €**

144. MERCHIER A. Les conseillers du grand Roi. Colbert - Louvois - Vauban. Paris, Lecène et Oudin, 1889. Gr. in-8 percaline bleu ciel, premeir plat orné d'un portrait doré dans une réserve et fleurs en polychromie sur fond doré, dos lisse orné de fleurs en polychromie et or, tr. dorées. Petits frottés sur le plat sinon bon ex. On y ajoute : **Paul BORY** : Mémoires d'un romain. Vie privée de l'ancienne Rome. Tours, Mame et fils, 1890. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une louve sur fond d'un volcan crachant en polychromie, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés et polychromes, tr. dorées. Coupes inf. blanchies. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**

145. MERIMEE (Prosper). Chronique du règne de Charles IX. Edition ornée de cent deux compositions par Edouard TOUDOUZE. Paris, Calmann Lévy, 1892. In-8 percaline beige d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. **60/80 €**

146. MICHAUD (Joseph). Histoire des croisades. Septième édition augmentée d'un appendice par M. Huillard Bréholles Paris, Furne et Cie/Dezobry et E. Magdeleine, 1849. 4 vol. In-8 1/2 chag. brun ép., dos à nerfs ornés. 4 front. gravés. Bons ex. On y ajoute : **Joffroi de VILLEHARDOUIN et Henri de VALENCIENNES** : De la conquête de Constantinople. Edition faite sur des manuscrits nouvellement reconnus, et accompagnés de notes et commentaires par M. Paulin. Paris, Renouard, 1838. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Taches claires sur les plats sinon bon ex. **120/150 €**

147. MICHELET (Jules). Précis de l'histoire de France jusqu'à la Révolution Française. Paris, Hachette, 1842. In-8 312 pp. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **20/30 €**

148. MIGNET (François Auguste). Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814. Sixième édition. Paris, Firmin Didot frères, 1845. 2 vol. in-8/ 1/2 chag. rouge, dos lisse orné de caissons dorés. 2 front. et 35 planches hors texte dont deux en double page. Charmantes planches gravées façon lavis. *La "Révolution Française" de F.-A. Mignet (1796-1884) est considérée comme "le bréviaire des révolutions libérales" du XIXe siècle.* Bons exemplaires. **80/100 €**

149. [MOINES et prêtres.3 volumes.]. Hippolite MAGEN . Les prêtres et les moines à travers les âges. Ouvrage illustré de nombreuses gravures inédites. Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1890). Fort in-8 1/2 mar. bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés. // **Louis LURINE et Alp. BROU** : Les couvents illustrés par MM. Johannot, Baron, Français et Nanteuil. 18 pl. H/T. Paris. Mallet et Cie. 1846. in-8 Cartonnage toilé vert à décor de fers dorés romantiques, tr. dorées. Mors du premier plat coupé. // **BOSSUET** : Méditations sur l'évangile. Paris. Garnier Frères. sd (vers 1860). in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Pl. H/T. **40/60 €**

150. MONTALEMBERT (Charles-Forbes-René, Comte de). Sainte Elisabeth de Hongrie. Tours, Mame et fils, 1878. Fort in-4 1/2 chag. rouge de l'éd., dos lisse richement orné, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés d'une Ste. Elisabeth en pied et blasons dorés (plats passés au rose), tr. dorées. Rouss. sur les serpentes sinon bon état int. On y ajoute : **Henry WALLON** : Jeanne d'ARC. Edition illustrée. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883. Fort in-4 1/2 chag. rouge de l'éd., dos lisse orné, plats en percaline rouge façon chagrin ornés d'un étendard, épée et palme dorés, tr. dorées. Coins émoussés, frottés. Qqs. rouss. **60/80 €**

151. MULLER (Eugène). Le jour de l'an et les étrennes. Histoire des fêtes et coutumes de la nouvelle année chez tous les peuples dans tous les temps. Ouvrage illustré de 200 gravures. Paris, Dreyfous, sd (vers 1900). in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Engel. Rouss. sinon bel ex. **50/60 €**

152. MUSEE DE LA CARICATURE, ou recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, pour servir de complément à toutes les collections de mémoires, calquées et gravées à l'eau forte sur les épreuves originales du temps, d'après les manuscrits, gravures de la Bibliothèque Royale, du cabinet de M. Constant Leber et des différentes collections d'amateurs par E. JAIME, avec le texte historique et descriptif par MM. Brazier, Bricker, Capot de Feuillide, Charles Nodier, E. Jaime, Jules Janin etc. Paris, Delloye, 1838. 2 vol. in-4 1/2 bas. vert foncé ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 224 pl. H/T. dont 63 coloriées. Petites rouss. mais bons ex. **120/150 €**

153. MUSEE DE VERSAILLES. 2 vol. In-4 de 186 pl. gravées hors texte de portraits et de batailles. Pas de page titre. Vers 1860. 1/2 chag. mar-ron, dos à nerfs orné. (frottés, rouss.) **60/80 €**

154. NAPOLEON III. Oeuvres. Paris, Plon et Amyot, 1856. 4 vol. in-8 1/2 chag. vert dos à nerfs ornés, plats frappés des armes de l'Empire dorées, tr. dorées. Bons ex. On y ajoute : Histoire des sociétés secrètes : Les Carbonari. sd. (milieu XIXe siècle) In-8 tome IV. 1/2 chag. ép. Exemplaire usagé. **60/80 €**

- 155. OZANAM (Antoine Frédéric).** La civilisation au cinquième siècle. Introduction à une histoire de la civilisation aux temps barbares suivie d'un Essai sur les écoles en Italie du Ve au XIIIe siècle. Paris, Lecoffre et Cie, 1862. 2 vol. In-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés (dos insolés passés au havane). Portrait de l'auteur en front. Bons ex. On y ajoute : **DES MICHELS** : Précis de l'histoire du Moyen-Age. Paris. Louis Colas. 1828. In-8 1/2 bas. ép. à coins, dos lisse orné de fers dorés. **40/50 €**
- 156. PALEONTOLOGIE. DARWIN.** De l'Origine des Espèces par sélection naturelle. 5^e éd. Paris, Marpon et Flammarion, sd. in-12 br. + **BOULE** - Les Hommes fossiles. Masson, 1946. Ill. + **BREUIL & LANTIER** - Les Hommes de la pierre ancienne. Payot, 1951. in-8 br. (plat détaché). + **BOULE** - Conférences de paléontologie. Masson, 1910. in-12 perc. éd. + **MONTANDON** - L'Homme préhistorique et les préhumains. Payot, 1943. + **SENET** - L'Homme à la recherche de ses ancêtres. Plon, sd. in-8 br. + **CAULLERY** - Les conceptions modernes de l'hérédité. Flammarion, sd. in-8 br. + **HAMARD** - L'Âge de la Pierre et l'homme primitif. Paris, Haton, 1883. in-12 br. + **JOLEAUD & ALIMEN** - Les temps préhistoriques. Paris, Flammarion, sd. in-12 br. + **SAINT-PERIER** - L'art préhistorique. Rieder, 1932. in-8 br. ill. + **BIBBY** - Des cavernes à l'Europe des Vikings. Plon, 1958. in-8 cart. éd. Soit un ensemble de 11 volumes. **100/150 €**
- 157. PARIS - [ABBON].** Siège de Paris par les Normands. Poème d'ABBON. (Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France). Paris, Brière, 1824. In-8.1/2 basane cerise à coins, ép, dos lisse orné. Renard assis sommé d'une couronne au caisson sup. Reliure anglaise. Qqs. rouss. sinon bon ex. **30/40 €**
- 158. PAYNE KNIGHT (Richard).** Le Culte de Priape. Bruxelles, Gay, 1883. in-4 broché. 40 pl. in fine. Qqs. vignettes in-t. Bon ex. **40/60 €**
- 159. PERRIER (J.B.).** Le Guide des Juges militaires. Paris, Magimel, 1813. in-8 1/2 veau ép., dos lisse (rel. usagée avec tiers inférieur du dos manquant). **30/40 €**
- 160. PICART (Bernard).** Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Nouvelle édition entièrement conforme à celle de Hollande. T. V à XII. Paris, Prudhomme, 1808-1810. 10 tomes en 9 vol. in-Folio. 1/2 mar. long grain vert ép, dos lisses ornés. (certaines coiffes abîmées.) 181 planches H/T. dont une coloriée. Rouss. acceptables sinon bons ex. (Le t.5 traite de la religion des Mahométans). **400/500 €**
- 161. PICOT (Georges).** Histoire des Etats Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614. Paris, Hachette et Cie, 1872. 4 vol. in-8 Veau ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **40/50 €**
- 162. PONTIS (Louis de).** Mémoires du Sieur de Pontis, officier des armées du Roy contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des Roys Henry IV, Louys XIII & Louis XIV. Illustrations de Julien Le Blant et A. Giraldon. Paris, Hachette et Cie, sd (vers 1890). In-4 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. Couv. couleurs conservée. 12 pl. couleurs H/T. 12 en-têtes et culs de lampe couleurs. Bon ex. **40/50 €**
- 163. PONTIS (Louis de).** Mémoires du Sieur de Pontis. Nouvelle édition. Amsterdam, sn, 1749. 2 vol. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs ornés (dos craquelé, coins usés, lég. frottés sur les plats). **30/40 €**
- 164. PORTRAITS ET HISTOIRE.** DES HOMMES UTILES, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions. Paris, Montyon et Franklin, 1835-1840. 4 vol. in-8 1/2 vélin ép., dos lisses. p. de titre en mar. rouge. 159 portraits gravés. 2 vol. sans page-titre. Incomplets. **50/60 €**
- 165. PREHISTOIRE - COURTILLER (A.).** Eponges fossiles des sables du terrain crétacé supérieur des environs de Saumur... Paris et Saumur, Savy, 1874. in-4 1/2 chagr. marron à coins, dos à nerfs orné. 54 pp. et 105 planches lithographiées. **Rare.** Petites rousseurs par endroits. **40/50 €**
- 166. PREHISTOIRE - NADAILLAC (Marquis de).** Mœurs et monuments des peuples préhistoriques. Paris, Masson, 1888. in-8 perc. bleue d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. 113 fig. in-t. petites taches claires sur le bord du plat sinon très bel exemplaire. **40/50 €**
- 167. PREHISTOIRE - Alexandre BERTRAND.** Archéologie celtique et gauloise. Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale. Paris, Didier et Cie, 1876. In-8 1/2 chag. noir, dos lisse orné à froid. 464 pp. dont les tables. 110 fig. dans le texte et 12 pl. H/T. dont une carte couleurs. Rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 168. PREHISTOIRE - CARRO (Antoine Etienne).** Voyage chez les CELTES ou de Paris au Mont Saint-Michel, par Carnac. Suivi d'une notice sur les monuments celtiques des environs de Paris ; avec de nombreux dessins lithographiés. Paris, Durand, 1857. In-8 1/2 bas. rouge, dos lisse orné. 190 pp. 29 planches hors texte lithographiées en noir sur fond jaune représentant des mégalithes de l'Ouest français et une planche gravée en noir. A la suite dans le même volume : **A. CARRO** - Mémoires sur les monuments primitifs dits celtiques et antéceltiques. Essai d'explication de leur origine et de leur destination. Paris, Dumoulin, 1863. 67 pp. suivies de IX planches gravées de mégalithes. A la suite dans le même volume : **P. Amédée BROUILLET** - Epoques anté-historiques du Poitou. Recherches et études sur les monuments de l'Age de Pierre recueillis dans les cavernes, le diluvium et les ateliers celtiques en plein air de cette contrée. Avec 10 planches in-4° sur teinte. Poitiers, Dupré, 1865. (Complet des 10 planches in-fine). Ex libris manuscrit sur la garde *Lucien de La Bédollière, lieutenant de vaisseau* avec deux photographies contrecollées en dessous de charmantes jeunes femmes orientales (*de doux souvenirs ?*). **Rare exemplaire.** Qqs. rouss. **80/100 €**
- 169. PREHISTOIRE - James FERGUSON.** Les monuments mégalithiques de tous pays ; leur âge & leur destination avec une carte et 230 gravures. Rennes, Mme Berthelot, 1878. In-8 1/2 chag. rouge dos à nerfs orné. Carte dépliant couleurs in-fine. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute : **Georges GOURY** - Précis d'achéologie préhistorique. Origine et évolution de l'homme. 124 illustrations dans le texte, 18 planches hors texte. Paris, Picard, 1927. In-8 Rel. toilée de l'éditeur. Nombreuses illustrations dans et hors texte. **60/80 €**

170. PREHISTOIRE - John EVANS. Les âges de la pierre. Instruments, armes et ornements de la Grande-Bretagne... avec 476 figures intercalées dans le texte et une planche hors texte. Paris, Germer-Baillière et Cie, 1878. Fort in-8 690 pp. 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné. Bon ex. bien complet de la planche dépliant représentant de nombreuses pierres taillées. **100/120 €**

(Photo reproduite en page 91)

171. PREHISTOIRE - LE HON (Henri). Temps antédiluviens & préhistoriques : L'homme fossile en Europe, son industrie, ses mœurs, ses oeuvres d'art. Cinquième édition... Ornée de 100 gravures. Paris, Baudry, 1878. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bon ex. **50/60 €**

172. PREHISTOIRE - LOT. 10 vol. br. et rel. : BERGOUNIOUX - La préhistoire et ses problèmes. Rel.1958/MAURY : Sur la préhistoire et sa capitale Les EYZIES. plaquette. br. 1928./Madison GRANT : Le déclin de la grande race. 1926/A. SENET : L'homme à la recherche de ses ancêtres. 1954/HART-MANN : Les singes anthropoïdes et leur organisation. 63 fig. gravées. 1886/WENDT : A la recherche d'Adam. 1954/CARRINGTON : Sirènes et mastodontes. vers 1960/Bulletins de la société d'anthropologie. 1 vol.1888/DECUCIS : Le destin des races blanches. 1935/de MORGAN : Les premières civilisations. Etudes de la préhistoire et de l'histoire. in-4 br. 1909. **40/50 €**

173. PREHISTOIRE - LOT. 10 vol. In-8 brochés et reliés : WEINERT : L'homme préhistorique.1939/WEINERT : L'ascension de l'humain.1946/JAMES : La religion préhistorique. 1949/SENET : "L'homme à la recherche de ses ancêtres. sd (ver 1950) /Bulletin de la Sté d'anthropologie de Paris. 2 vol./Marc Ambroise Rendu : Préhistoire des français. 1967/MOULIN et RIBA : A la recherche des premiers bâtisseurs. 1977/WITKOWSKI : La génération humaine.1883/de MORGAN : Les premières civilisations. Etude sur la préhistoire et l'histoire. 1909. **50/60 €**

174. PREHISTOIRE - LUBBOCK (Sir John). L'homme avant l'histoire étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe suivi d'une description générale comparée des mœurs des sauvages modernes. Traduit de l'anglais... avec 156 figures intercalées dans le texte. Paris - Londres - New-York, Germer - Baillière, 1867. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Rouss. sinon bon ex. **50/80 €**

175. PREHISTOIRE - Marquis de NADAILLAC. Les premiers hommes et les temps préhistoriques... avec 12 planches et 244 figures dans le texte. Paris, Masson, 1881. 2 vol. in-8 442 et 528 pp. 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Contre-garde du tome II désolidarisée, petites rouss. sinon bons ex. On y ajoute : Dr W.F.A. ZIMMERMANN - Le monde avant la création de l'homme ou le berceau de l'Univers. Paris, Schulz et Tuillié, 1857. In-8 1/2 chag. dos à nerfs orné. Front. couleurs. Nombreuses gravures en noir dans le texte. **80/100 €**

176. PROTESTANTISME. Exposition Universelle de Chicago. Les oeuvres du protestantisme français au XIX^e siècle. Publié sous la direction de Franck Piaux. Paris, Comité protestant français, 1893. in-4 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné. 16 portraits sur 18 H/T. et une ill. H/T. (Qqs. déchirures en marges. Qqs. rouss.). **60/80 €**

177. QUICHERAT (Jules). Histoire du costume en France par J. Quicherat directeur de l'école des Chartes. Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents les plus authentiques. Paris, Hachette et Cie, 1875. Fort in-8 1/2 chag ; bleu marine à coins ép., dos à nerfs orné. Date en queue, tête dorée. Qqs. rouss. mais bon ex. **60/80 €**

178. RACINET (Albert Charles Auguste). Le Costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Avec des notices explicatives et une étude historique. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1876. 11 volumes in-8 carré (6 vol. de texte + 5 vol. de planches), 1/2 chagr. bleu marine, dos à nerfs ornés, têtes bleu-vert, filet doré sur les plats. 500 planches (dont 300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu) formant les 5 derniers volumes et des 12 tableaux de patrons à pleine page au tome I. Erreur de toison pour les 5 tomes de planches (numéroté II à VI), mais ensemble bien complet. Très rares et lég. rousseurs dans cert. vol. de texte. Petits transferts de couleurs avec petits manques parfois sur cert. planches. Bel exemplaire. (Colas, 888). **600/800 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

179. REDIER (Antoine). La guerre des femmes. Histoire de Louise de Bettignies et de ses compagnes. Tours, Mame, 1934. Fort in-4 percaline beige à décor d'une scène polychrome avec personnages, tr. jaunes. 11 planches H/T. dont le front. Bel ex. peu courant. **40/50 €**

180. REDIER (Antoine). La Guerre des Femmes. Tours, Mame et fils, [1929]. in-4 percaline beige d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Bon ex. **30/40 €**

181. RELIGION. 3 volumes. Louis VEUILLOT : Jésus-Christ avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1875. Fort in-4 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée. 22/23 pl. dont 15 chromo. sur 16. Nb. ill. dans le texte. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : Chanoine Henri DEBOUT : Jeanne d'Arc. Grande histoire illustrée. Paris. Maison de la Bonne Presse. sd (vers 1910) 2 vol. forts et grands in-8 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs ornés des armes dorées de Jeanne d'Arc, tr. dorées. Beaux exemplaires. **60/80 €**

182. REUSENS (Chanoine). Eléments d'archéologie chrétienne. Paris, Thorin, 1890. 2 vol. in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. (Dos insolés) 1 pl. H/T. en phototypie. 78 gravures dans le texte. et pleine page. (Rouss.) **30/50 €**

183. ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique traduite de l'anglais par MM. Suard et Morellet de l'Académie Française. Quatrième édition. Paris, Janet et Cote, 1828. 4 vol. in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés. "Prix du collège royal de Poitiers" sur le plat. 4 cartes dépliantes des Amériques (2 déchirures sans manques) Une planche dépliant. Bons ex. **100/150 €**

184. ROBIDA (Albert). Le XIX^e siècle. Texte et dessins de A. Robida. Paris, Decaux, 1888. Fort in-4 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. 48 pl H/T. dont 17 en couleurs. Couv. illustrée en couleurs conservée. Rares rouss. Bel exemplaire. Edition originale. (Vicaire, VI, 1150). **80/100 €**

185. ROLLIN (Charles). Histoire ancienne. Paris, Hiard, 1835. 22 vol. in-12 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés. Coiffes et coins lég. frottés, tr. lég. piquées, manque de cuir sur un vol., sinon joli ensemble. **60/70 €**

186. SAINTE-AULAIRE. Histoire de la Fronde. Paris, Ducrocq, sd. 2 vol. in-8 1/2 chagr. bleu foncé ép., dos à nerfs. Portrait en front. Qqs. rouss. On y ajoute : Mémoires d'Anne de Gonzague, Princesse Palatine. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par M. de Meilhan. Londres et Paris, 1789. in-8 br. ép. Portrait en front. (galeries de vers et mouillure en marge sup. in fine). **50/60 €**

187. SAINT-GERVAIS (A. Antoine de). Le Jeune Âge de Napoléon le Grand. Paris, Denn, sd. petit in-8 pl.v.ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés). 3 fig. H/T. Fortes rouss. sur le titre et le front. On y ajoute : **GUYARD de BERVILLE** - Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Paris, chez les libraires associés, 1810. in-12 pl.v. ép., dos lisse orné (rel. frottée). Front. **30/40 €**

188. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de). Mémoires de Monsieur le Duc de SAINT-SIMON ou l'observateur véridique, sur les règnes de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivants. Paris - Marseille, Buisson - Mossy, 1788. 3 vol. In-8 1/2 bas. vert olive milieu du XIX^e siècle. Beaux ex. On y ajoute en même reliure : Supplément aux mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original ou l'observateur véridique... Paris. Buisson. 1789. 4 vol. Beaux ex. Seconde édition parue la même année que l'originale (3 vol. In-12 sans supp.). (Tchémerzine, X, 158 ; Brunet, V, 59). **120/150 €**

189. SARRANS (B., Jeune). Louis-Philippe et la Contre-Révolution de 1830. Paris, Thoinier-Desplaces, 1834. 2 vol. in-8 1/2 veau blond ép., dos lisses orné, p. de titre et de tomain (dos frottés). 5 fac-simile dépl. On y ajoute : **MAZAS (Alex.)** - Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830. Mission de M. Le Duc de Mortemart pendant la Semaine de Juillet. Paris, Urbain-Canel, 1833. in-8 1/2 veau ép. (coiffes et coupes usées). **50/70 €**

190. SCHLIEMAN (Henri). ILIOS ville et pays de Troyens. Résultats des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1892 avec une autobiographie de l'auteur, 2 cartes, 8 plans et environ 2 000 gravures sur bois. Traduit de l'anglais par Madame E. Egger. Paris, Firmin Didot et Cie, 1885. Fort in-4 de 1 029 pp. 1/2 chagr. rouge de l'éd. dos lisse orné, plat façon chagrin orné de scènes antiques en noir et or. Front., 2 cartes dont une en coul., 8 plans dont deux en couleurs, une planche double-page. Coins inf. usés. sinon bel ex. *L'archéologue allemand Heinrich Schliemann (1822 – 1890) a découvert Troie et Mycènes.* **50/60 €**

(Photo reproduite en page 91)

191. SOREL (Albert). L'Europe et la Révolution Française. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903-1904. 8 vol. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs. Titres et tomaines dorés. Bons ex. **40/50 €**

192. [SULLY]. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de SULLY principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre, avec des remarques par M.L.D.L.D.L. Nouvelle édition revue et corrigée Londres, sn, 1767. 8 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. (Petites usures sur certaines coiffes. Une épidermure au T. VI.). 2 portraits de Henri IV et Sully. Bon ensemble. **80/100 €**

193. THEURIET (André). La vie rustique. Composition et dessins de Léon Lhermitte. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette et Cie, 1888. In-4 percaline brune d'éd., premier plat au titre et décor de scène rustiques dorée, dos lisse orné d'une fermière dans sa basse-cour, tr. dorées. Note de M. Bachelier sur la contre-garde : "Introuvable en un tel état de fraîcheur". Très lég. et petite tache claire sur le premier plat sinon très bel ex. Belles ill. en noir dans et hors texte. **50/60 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

194. THIERRY (Augustin). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat. Paris, Furne et Cie, 1856. 2 vol. in-12 1/2 chagr. ép. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Dix ans d'études historiques. in-12 1/2 chagr. ép. 1856 et Lettres sur l'histoire de France. 1856. In-12 1/2 chagr. // Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 1846. 4 vol. in-12 chagrin havane.. On ajoute : **Amédée THIERRY** : Histoire d'Attila et de ses successeurs. Paris. Didier et Cie. 1865. 2 vol. in-12 1/2 chagr. ép. **60/80 €**

195. THIERS (Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire. Leipzig, Meline, 1845-1862. 20 vol. in-8 1/2 chagr. marron à coins dos à nerfs ornés. Portrait de Thiers et 9 portraits H/T. Avec l'atlas complet des 66 cartes. In-4 dos toilé vert (second mors presque entièrement coupé). **100/120 €**

196. THIERS (Adolphe). Atlas pour l'intelligence des campagnes de la Révolution française. Paris, Furne et Cie, 1846. in-4 oblong 1/2 perc., étiquette de titre sur le plat. Complet des 32 cartes. Bloc-livre détaché, petites rousseurs à qqs. endroits. **50/60 €**

197. THIERS (Adolphe). Histoire de la Révolution Française. Huitième édition. Paris, Bureau des publications illustrées, 1839. 4 vol. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos lisses ornés de fers romantiques. 4 front., 46 pl. H/T., 1 carte. Bons ex. mais rouss. **100/120 €**

198. THIERS (Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-1862. 20 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Edition originale. Portrait et nombr. planches gravées hors texte par Girardet, Charpentier, Massard, Sandoz, H. Vernet... Sans l'atlas. Très lég. rouss. à qqs. endroits, sinon bel exemplaire. (Vicaire, VII, 826). **150/200 €**

199. TIRON (Louis de CORMERIN). Livre des orateurs. Douzième édition. Paris, Pagnerre, 1842. Grand In-8 1/2 mar. long grain à coins, dos lisse orné de fers romantiques dorés. Complet des 27 portraits gravés H/T. Cette éd. contient 27 portraits alors que l'E.O. n'en contient que 16. (Vicaire, II, 1 009). Qqs. rouss. **30/50 €**

- 200. TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque. Paris, Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872. 2 vol. in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Nomb. vignettes dans le texte. par Lafosse, Franer, Gill, Hadol, Le Petit, Robida, etc. On y ajoute : **TOUCHARD-LAFOSSE G.** - Chroniques de l'Oeil-de-boeuf des petits appartements de la Cour et des Salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI. Illustrée par JANET-LANGE. Paris, Barba, sd. in-4 1/2 chagr. noir, dos à nerfs orné. Texte sur 2 colonnes, nomb. ill. dans le texte. Qqs. rouss. par endroits, sinon bon ex. **50/60 €**
- 201. TOUCHATOUT (Léon-Charles Bienvenu dit).** Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours illustrée par G. Lafosse avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida etc., etc. Paris, Aux bureaux du journal L'Eclipse, 1872. In-8 1/2 bas. rouge ép., dos lisse à filets dorés. **Edition originale** complète du front. 11 pl. couleurs et ill. dans le texte. Bel ex. (Vicaire, I, 790). On y ajoute du même auteur en même reliure : Histoire tintamarresque de Napoléon III. Manque la page titre. donc sd. 8 pl. H/T. en couleurs et ill. dans le texte et pleine page. 2 parties en 1 vol. Bon ex. **50/60 €**
- 202. TOURZEL (Louise-Élisabeth de Croÿ d'Havré, duchesse de).** Mémoires de madame la duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795 publiés par le duc Des Cars. Ouvrage enrichi du dernier portrait de la Reine. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1893. 2 vol. in-8 1/2 percaline grise ép., dos lisses ornés d'un fleuron doré. Bons ex. On y ajoute : Marie-Antoinette à la conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793). Pièces originales conservées aux archives de l'Empire suivies de notes historiques et du procès imprimé de la Reine par M. Emile CAMPARDON. Deuxième édition. Paris, Jules Gay, 1864. In-12 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné. Rouss. sinon bon ex. **30/40 €**
- 203. UNITED STATES - RELIGION.** The religious denominations in United States: Their past history, present condition, and doctrines,... written by eminent clerical and lay authors... to which is added, an historical summary of religious denominations in England and Scotland. With numerous portrait illustrations. Philadelphia, Charles Desilver, 1859. Fort in-8 veau ép., dos à nerfs orné à froid. Qqs. rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 204. UZANNE (Octave).** La locomotion dans l'histoire à travers le temps, les usages et l'espace. Résumé pittoresque et anecdotique de l'histoire générale des moyens de transports terrestres et aériens. Illustrations hors texte en couleurs de Eug. Courboin, B. Boutet de Monel et H. Delaspre. Nombreuses gravures hors texte et dans le texte. Paris, Ollendorff, sd (vers 1880). In-4 1/2 bas. verte, dos à nerfs. Couv. conservée. Rel. postérieure. Mouill. sur 2 coins inf. sinon bon ex. **120/150 €**
- 205. UZANNE (Octave).** Française du siècle. Modes, mœurs, usages. Illustrations à l'aquarelle de Albet LYNCH gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris, Quantin, 1886. In-4 br. Premier plat orné en couleurs de portraits de femmes dans des médaillons. Sous chemise cartonnée à rubans. 8 pl. H/T. sur 9. Dos de la chemise cassée sinon bon ex. **Edition originale.** (Vicaire, VII, 921-925). On y ajoute : **Léo CLARETIE** : La jeune fille au XVIII^e siècle. 200 reproductions de peintures et dessins de l'époque. in-4 percaline ivoire et vert amande d'éd., premier plat orné d'une jeune fille en médaillon en polychromie, enroulements de feuillages et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. mais rouss. **100/120 €**
(Photo reproduite en page 91)
- 206. UZANNE (Octave).** Son Altesse la Femme. Illustrations de Henri GERVEX, J.-A. GONZALES, L. KRAKTE, Albert LYNCH, Adrien MOREAU et Félicien ROPS. Paris, Quantin, 1885. in-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Nomb. gravures dans et hors texte, dont cert. en couleurs. Très rares rousseurs. Bel exemplaire. **40/50 €**
- 207. VALENTIN (F.).** Les Ducs de Bourgogne, histoire des XIV^e et XV^e siècles. Seconde édition. Tours, Mame et Cie, 1842. in-8 pl. basane verte ép., dos lisse orné de fers dorés, plats ornés d'un décor romantique doré sur une plaque à froid, tr. marbrées (coiffes et coins usés, qqs. épidermures sur les coupes). Intérieur quasi exempt de rousseurs, ce qui est rare. **30/40 €**
- 208. VERTOT (René Aubert, abbé de).** Œuvres choisies. Paris, Janet, 1819. 11 vol sur 12. Cartonnage à la Bradel ép., dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en mar. rouge. Portrait gravé en front. **40/50 €**
- 209. VETAULT (Alphonse).** Charlemagne Tours, Mame et fils, 1877. in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., premier plat en perc. rouge à décor or et noir et aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. percaline blanchie, carte roussie. **30/50 €**
- 210. VIEL CASTEL (Comte Horace de).** Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864) publiés d'après le manuscrit original Paris, Chez tous les libraires, 1883. 6 vol. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs. Têtes dorées. Rouss. sinon bons ex. *Le comte de Viel Castel était conservateur du Louvre et très proche de Napoléon III, de la princesse Mathilde. Ses mémoires féroces lui valurent (post mortem) le surnom de Fiel Castel.* **50/60 €**
- 211. VILLENEUVE (Arnauld de).** La Légende merveilleuse. Récits du temps de la Reine Berthe. Tours, Mame et fils, 1888. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor floral polychrome, tr. dorées (Souze). Ill. dans le texte. Rousseurs. On y ajoute : **DUPUIS (Eudoxie)** - Les Héritiers de Montmercy. Paris, Delagrave, sd. in-8 perc. rouge d'éd., premier plat orné d'une scène et de lettres dorées, tr. dorées. Ill. in-t. par Birch & Sandoz. rel. défraîchie (ex. cintré, qqs. salissures, petites déch. sur coupes). + **YONGE (Charlotte M.)** - Le Livre d'Or. Belles actions d'autrefois. Paris, Nelson, sd. in-8 perc. bleue éd., premier plat orné d'une vignette polychrome. Reprod. H/T. Bon ex. **40/60 €**
- 212. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** Histoire d'un hôtel-de-ville et d'une cathédrale. Texte et dessins de Viollet-le-Duc. Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge, dos lisse au titre doré. Prix ville de Paris en lettres et blason dorés sur le premier plat. Bon ex. On y ajoute : **Abbé J.J. BOURASSE** : Les plus belles églises du monde. Notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté. Tours, Mame, 1867. in-8 1/2 chagr. ép., dos à faux-nerfs ornés, tr. dorées. Illustrations dans et H/T. Bon ex. Qqs. rouss. **40/60 €**

213. VIVIEN (Lucien). Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire. Paris, Penaud, sd (vers 1850). 6 vol. in-8 1/2 basane brune à coins ép., dos lisses ornés d'entrelacs dorés et d'une aigle dorée au dessus du titre doré. Beaux ex. mais rousseurs. 79 pl. H/T. dont 6 front. et 31 planches coloriées d'uniformes. (Dos lég. passés. Manque une planche au premier vol.) **100/120 €**

214. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, Delalain, 1830. in-12 pl. veau marbré ép., dos lisse (reliure usagée, fortes épidermures). Portrait en front. On y ajoute : [CAVAIGNAC (Marie-Julie)] - Les Mémoires d'une inconnue, publiés sur le manuscrit original. 1780-1816. 2e édition. Paris, Plon, 1894. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs. + MARTIN - Le Marquis de Montcalm et les dernières années de la colonie française au Canada. Paris, Téqui, 1879. in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Portr. et grav. H/T. + MASSON (Fréd.) - Le Marquis de Grignan, petit-fils de Madame de Sévigné. Paris, Plon, 1882. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs. E.A.S. de l'auteur. **50/60 €**

215. VUILLIER (Gaston). Plaisirs & Jeux depuis les origines. Paris, Rothschild, 1900. in-4 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, couv. conservée. 279 planches et vignettes, 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Rousseurs sous-jacentes, sinon très bel exemplaire bien relié. **100/120 €**

216. WALLON (Henri). Saint Louis Tours, Mame et fils, 1878. Grand et fort in-4 de 554 pp. 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné de fleurs de lys, hermines et sceaux dorés, plats en cartonnage toilé rouge façon chagrin orné d'un buste doré de Saint Louis et d'une couronne, fleurs de lys, hermines et sceaux, tr. dorées. 31 pl. H/T. dont 8 en chromolithographie, 4 cartes double page en couleurs, 3 fac-simile, nombreuses illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Mouillure angulaire claire en fin de vol. de la p. 413 à la fin. Sinon très bel exemplaire. **50/60 €**

217. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte). Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854. in-8 1/2 chagr. havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées (dos lég. insolé). Frontispice, titre illustré et 6 pl. H/T. par Rouargue. Très lég. rouss. par endroits, sinon bon ex. On y ajoute : TODIERE - Philippe-Auguste. Tours, Mame & Cie, 1853. in-8 pl. chagr. bleu marine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (frottés). 4 pl. H/T. par Girardet. **40/50 €**

218. WELSCHINGER (Henri). Le Roi de Rome (1811-1832). Paris, Plon, 1912. in-8 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs (dos insolé). 4 portr. H/T. Bon ex. On y ajoute : Madame la Duchesse d'Orléans. Hélène de Mecklembourg-Schwerin. 3e édition. Paris, Michel Lévy, 1859. in-8 1/2 chagr. ép. + CHAUVEAU - Au service du pays. Souvenirs de Sainte-Geneviève. Paris, Sté générale de librairie catholique, 1879. in-8 1/2 bas. blonde ép., dos à nerfs, p. de titre. grav. H/T. très lég. rouss. + de VIGNY - Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Paris, Michel Lévy, 1877. in-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs. Fig. H/T. **50/80 €**

219. WITT (Madame de... née Guizot). Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Paris, Hachette et Cie, 1883. 4 vol. in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., plats en perc. rouge à décor or et noir et semis de fleurs de lys sur fond bleu en leur centre, tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Fonds bleus blanchis sur 3 plats, rousseurs, sinon bons ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

220. LOT. 7 vol. in-12 Rel. diverses veau époque, dos à nerfs ornés : Mémoires de Melle. de MONTPENSIER. Amsterdam, 1730. 6 tomes en 3 vol. // Baron d'Espagnac : Histoire de Maurice, comte de Saxe. 2 vol. 1775 et 1773 pour le T.2. (2 éditions différentes.) // La science de la cour, d'épée et de robe. T. VI et VII. 1752. 6 planches dépliantes de blasons. **60/80 €**

221. LOT REVOLUTION-EMPIRE. 8 vol. in-8 1/2 chagr. ép. (Reliures variées) : J. MICHELET : Soldats de la révolution. 1878 - DUCROS : La société française au dix-huitième siècle. Vers 1920 - P. LANFREY : Essai sur la révolution Française. 1879. - Ed. BIRE : La légende des Girondins. 1881 - D'HAUSSONVILLE : L'église romaine et le premier Empire. 1870. 4 vol. - René TRINTZIUS : Charlotte Corday. 1941 - et en rel. percaline verte : A. PELLISSIER : Le dix-huitième siècle. Monarchie et Révolution. 1893. **40/50 €**

Jules VERNE

Globe doré

222. VERNE (Jules). César Cascabel. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. percaline un peu frippée en bas à droite du premier plat sinon bel ex. **250/300 €**

223. VERNE (Jules). Le Sphinx des glaces. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Qqs. frottés dans le ciel du premier plat. **200/250 €**

224. VERNE (Jules). Les frères Kip. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. exemplaire très frais au ors coruscants. **250/300 €**

225. VERNE (Jules). Maître du monde - Un drame en Livonie. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare. Tranches dorées, dos passé, qqs. manques de dorure sur le plat. **150/200 €**

226. VERNE (Jules). Tribulations d'un chinois en Chine. Cinq cent millions de la Bégum. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bon ex. **200/250 €**

- 227. VERNE (Jules).** Aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Lég. manque de rouge en bas à droite du plat sinon très bel exemplaire. **250/300 €**
- 228. VERNE (Jules).** Bourses de voyage. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bas du premier plat frotté avec manques de rouge et un peu de dorure. Garde en partie déreliée. **200/250 €**
- 229. VERNE (Jules).** Deux ans de vacances. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. **250/300 €**
- 230. VERNE (Jules).** Face au drapeau - Clovis Dardentor. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Plat et dos un peu usés avec manques de dorure. Coins émoussés. **180/200 €**
- 231. VERNE (Jules).** Hector Servadac Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. **200/250 €**
- 232. VERNE (Jules).** Les Indes Noires - Le Chancellor. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. **250/300 €**
- 233. VERNE (Jules).** La Jangada. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Tache claire sur le rouge du cartouche-titre, dos un peu passé, gardes en partie coupées. **180/200 €**
- 234. VERNE (Jules).** Kéraban-le-Têtu. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Frotté en coiffe sup. avec manque de couleurs sur le phare sinon bel ex. **200/250 €**
- 235. VERNE (Jules).** La maison à vapeur. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bon ex. Manque un peu de vert dans les feuillages. **200/250 €**
- 236. VERNE (Jules).** P'tit bonhomme Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare. Tranches dorées, dos lég passé et frotté. coins lèg. émoussé, beau plat. **200/250 €**
- 237. VERNE (Jules).** Le pays des fourrures. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées., coins émoussés, dos lég. passé sinon bon ex, tr. lingot. **200/250 €**
- 238. VERNE (Jules).** Seconde patrie. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Manque la partie supérieure du dos, sinon premier plat frais. **60/80 €**
- 239. VERNE (Jules).** Seconde patrie. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. mais un sixième de la couverture en bas à droite n'a pas reçu sa dorure. Le vert de feuilles et le fond noir sont présents. Une curiosité d'édition. **80/100 €**
- 240. VERNE (Jules).** Le superbe Orénoque. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. **250/300 €**
- 241. VERNE (Jules).** Le testament d'un excentrique. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Très lég. tache claire dans le cartouche titre et petit manque de dorure sur le liseret inf. Une planche H/T. détachée. **200/300 €**
- 242. VERNE (Jules).** Le tout du monde en 80 jours - Docteur Ox. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 Rel. au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Dos commençant à se décoller, frottés sur le plat en haut à gauche. **100/120 €**
(Photo reproduite en page 93)
- 243. VERNE (Jules).** Le village aérien - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel, sd. in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex. **250/300 €**

Portrait collé

- 244. VERNE (Jules).** Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait imprimé, dos au phare, tr. dorées. Ensemble de l'ouvrage défraîchi, dos en partie décollé. **120/150 €**
- 245. VERNE (Jules).** Claudius Bombarnac - Le château des Carpathes. Paris, Hetzel, sd. percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dorées. Coupures aux coiffes et à un mors sup., coins émoussés, petite tache claire sur le rouge du cartouche titre. **150/200 €**
- 246. VERNE (Jules).** L'île à hélice. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dorées. Dos passé, un coin lég. émoussé, sinon bel ex. **150/200 €**

247. VERNE (Jules). Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dorées. Bas d'une coupe du premier plat lég. frotté sinon bon ex. aux ors frais.

200/250 €

248. VERNE (Jules). Mistress Branican Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait imprimé, dos au phare, tr. dorées. Coupure sur le premier mors, dos passé.

120/150 €

249. VERNE (Jules). Nord contre Sud. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dorées. (Lingot). Bon exemplaire. Qqs. frottés sur la mappemonde.

150/200 €

(Photo reproduite en page 93)

Initiales J.V. – J.H.

250. VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. percaline passée au rose, dos usé, premier feuillet détaché.

40/50 €

251. VERNE (Jules). L'archipel en feu. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. (Coupures aux mors).

80/120 €

252. VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Béguine. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline bordeaux et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. Assez bon ex.

120/150 €

253. VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. (Coiffes frippées, coins arrondis).

100/120 €

254. VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. Ors passés, coins émoussés.

60/80 €

255. VERNE (Jules). Un billet de loterie. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V. - J.H.", entouragement de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées. Dos passé sinon bon ex.

120/150 €

Au steamer

256. VERNE (Jules). Le château des Carpathes. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. Volume simple in-4 percaline rouge au steamer, titre en noir dans une pastille dorée. Dos passé, dorure de la pastille très frottée, tr. dorées. Rouss. Gardes refaites.

80/100 €

257. VERNE (Jules). Maître du monde. Paris, Collection Hetzel, sd. Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Nombreux éclats sur le premier plat.

80/100 €

258. VERNE (Jules). Claudius Bombarnac. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Dos passé avec un petit accroc. Beau plat.

150/200 €

(Photo reproduite en page 93)

259. VERNE (Jules). L'étoile du sud. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. Volume simple in-4 percaline rouge au steamer, titre doré dans une pastille rouge, tr. dorées. Bon ex. restauré aux mors.

100/120 €

260. VERNE (Jules). Face au drapeau. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Dos abîmé avec manque de toile, coiffe sup. déchirée.

60/80 €

261. VERNE (Jules). Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel, sd. Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex.

150/200 €

Voyages extraordinaires dans l'éventail

262. VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Garde coupée, dos un peu flottant. Bel ex.

200/250 €

263. VERNE (Jules). L'école des Robinsons -Le rayon vert. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Tout petits éclats en haut du dos sinon bel ex.

250/300 €

264. VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Gardes restaurées, dos passé. Restauration aux mors.

180/200 €

265. VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hachette et Cie, 1915. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées.

120/150 €

266. VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hachette et Cie, 1915. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **150/200 €**

267. VERNE (Jules). Robur le Conquérant - Un billet de loterie. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu passé. **200/300 €**

268. VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **250/300 €**

(Photo reproduite en 4° de couverture)

269. VERNE (Jules). De la terre à la lune - Autour de la lune. Paris, Collection Hetzel, sd. in-8 In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu passé sinon bon ex. **200/250 €**

270. VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu usé sinon bel ex. **200/250 €**

271. VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours - Le docteur Ox. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **250/300 €**

272. VERNE (Jules). Une ville flottante - Aventures de 3 russes & de 3 anglais. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **200/250 €**

Titre dans l'éventail

273. VERNE (Jules). 20 000 lieues sous le mers. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Coupure au niveau sup. du second mors sinon bel ex. **200/250 €**

274. VERNE (Jules). 20 000 lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Reliure délavée, passée au rose, ors partis, dos décollé. **60/80 €**

275. VERNE (Jules). Le secret de W. Storitz - Hier et demain. Contes et nouvelles. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos frotté en coiffe sup. sinon bel ex. **200/250 €**

276. VERNE (Jules). Agence Thompson and C° - Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **250/300 €**

277. VERNE (Jules). La chasse au météore - Le pilote du Danube. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. **200/250 €**

278. VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **250/300 €**

279. VERNE (Jules). L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Un peu frotté au bas du premier plat sinon bon ex. **200/250 €**

280. VERNE (Jules). Les naufragés du Jonathan. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant. Titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Charnière intérieure coupée sinon bel ex. **180/200 €**

281. VERNE (Jules). Le volcan d'or. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bas de la reliure délavé et abîmé avec manque sur la coupe du bas du second plat. **150/180 €**

VERNE divers

282. BIBLIOGRAPHIE. 3 vol. petits In-8 : **Ghislain de Diesbach** : Le tour de Jules Verne en quatre-vingts livres. Paris, Julliard, 1969. Rel. toilée de l'éd. sous jaquette. On y ajoute : Piero GONDOLLO della RIVA : Bibliographie analytique de toutes les oeuvres de Jules VERNE. Paris. Société Jules Verne. 1977 et 1985. 2 vol. br. **30/40 €**

283. BOTTIN (André). Bibliographie des éditions illustrées des voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel précédée d'une chronologie de Jules Verne et de son temps (1814-1919). Avec 115 illustrations dans le texte, 6 planches H/T. en noir et blanc et 8 planches H/T. couleurs donnant 70 reproductions de cartonnages. Contes, chez l'auteur, 1978. Fort. in-8 br. sous jaquette. Jaquette défraîchie sinon bel ex. N° 249 d'un tirage à 1 000. **200/250 €**

284. VERNE (Jules). 10 volumes in-4 en demi reliures uniformes ép. chagrin marron, dos à nerfs ornés. Bon état ext. qqs. rouss. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1880-1890) : Les frères Kip/Le superbe Orénoque/Bourses de voyage/Deux ans de vacances/ Les Indes noires - le Chancellor/Les naufragés du Jonathan/Face au drapeau - Clovis Dardentor/Le testament d'un excentrique/L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde/Robur-le-Conquérant, Un billet de loterie, Fritt-Flacc. **100/150 €**

- 285. VERNE (Jules).** 4 volumes : Voyage et aventures du capitaine Hatteras. Les anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de fers dorés dits " à la lance". // 3 vol. 1/2 chag. rouge ornés de fers dorés ép. Collection Hetzel. Vers 1890 : Seconde patrie. Bel ex./La maison à vapeur. Bel ex./Mistress Branican. (Papier du second plat se décollant sinon bel ex.). **80/100 €**
- 286. VERNE (Jules).** César Cascabel. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge de l'éd. Plat au portrait collé, dos au phare. Longue coupure sur le premier mors, coins usés, ors passés, qqs. rouss. On y ajoute : Jules VERNE : Cinq semaines en ballon. Paris. Bibliothèque d'éducation et de récréation. J. Hetzel et Cie. in-4 percaline rouge bordeaux de l'éd. Plat type à l'obus, dos cassé recollé par un vilain papier vert par l'intérieur, plat terni. // Jules VERNE : L'étoile du Sud. Le pays des diamants. Paris. Hachette. sd. percaline rose, noire et or à décors de feuillages, dos insolé, tête dorée. **80/100 €**
- 287. VERNE (Jules).** Hector Servadac. **Edition pré-originale** du magasin d'éducation et de récréation et semaine des enfants réunis. Journal de toute la famille publié par Jean Macé - P.-J. Stahl - Jules Verne. 13^e année, 1877 - 2^e semestre, 2^e vol. de la 13^e année. 26^e vol. de la collection. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, 1877. In-4 Cartonnage toilé gris, dos lisse. p. de titre en maroquin vert. Date en queue. **60/80 €**
- 288. VERNE (Jules).** La Jangada - 800 lieues sur l'Amazone. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge de l'éd. aux deux éléphants, Voyages extraordinaires dans l'éventail, dos lisse orné, tr. dorées. (Frottés, couv. un peu passée.) **120/150 €**
- 289. VERNE (Jules).** Le tour du monde en 80 jours. Illustrations de Auguste Leroux. Paris, Hachette et Cie, sd (1938). In-4 percaline bleu ciel de l'éd. Premier plat aux lettres dorées orné d'un éléphant chargeant en noir. dos insolé. **40/50 €**
- 290. VERNE (Jules).** Les voyages au théâtre par D'ENNERY & Jules VERNE. Le tour du monde en 80 jours. Les enfants du capitaine Grant. Michel Strogoff. Paris, Hetzel et cie, sd. In-8 Rel. percaline rouge brique, plat orné d'un rideau de théâtre en noir et doré, dos lisse orné. Bel ex. mais une tache d'encre bleu clair a pénétré le livre sur les marges et a assombri le premier plat sur une bande de 2 cm sur toute la hauteur. **100/120 €**
- 291. VERNE (Jules).** Mathias Sandorf. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, 1880. In-4 percaline rouge, plat à la bannière argentée, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. passée, coiffes et coins usés, rouss. Etat médiocre. **100/120 €**
- 292. VERNE (Jules).** The adventures of captain Hatteras containing "The English at the North Pole," and " the ice desert ". Illustrated by Henry Austin. London, Ward, Lock & C^o, sd (Circa 1890). Petit in-8 percaline verte de l'éd. Premier plat illustré en polychromie d'un homme combattant un ours blanc et titre doré, dos lisse orné d'un mât de navire et titre doré. Bon ex. **40/50 €**
- 293. VERNE (Jules).** De la terre à la lune et autour de la lune. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge brique, plat décor à l'obus, dos lisse orné. Coupures aux mors, coins arrondis, frottés. **120/150 €**
- 294. VERNE (Jules).** Les enfants du capitaine Grant. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 percaline rouge, plat au globe terrestre, navire et ballon, dos à l'ancre dorée, tr. dorées. Petit frottés, rouge manquant de vif sinon bon ex. **100/120 €**
- 295. VERNE (Jules).** L'étoile du sud. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 volume simple, plat au feuilles d'acanthes, titre doré dans une pastille rouge, dos lisse orné, tr. dorées. Dos un peu passé, forte mouill. Petites coupure à un mors. **100/120 €**
- 296. VERNE (Jules).** Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. In-4 percaline rouge de l'éd. aux deux éléphants, Voyages extraordinaires dans l'éventail, dos lisse orné, tr. dorées. Coiffes un peu coupées, coins émoussés, taches claires sur le second plat. **120/150 €**
- 297. VERNE (Jules).** Le pilote du Danube. Paris, Collection Hetzel, sd. In-4 volume simple, plat au feuilles d'acanthes, titre doré dans une pastille rouge, dos lisse orné, tr. dorées. Petite coupure en bas d'un mors sinon bon ex. **120/150 €**
- (Photo reproduite en page 93)*
- 298. VERNE (Jules).** Le secret de Wilhem Storitz - Hier et demain Paris, Collection Hetzel, sd. 2 vol. petit in-8 17 x 12 cm. Illustrés en noir. percaline rouge de l'éd. à décors doré et noirs, tr. dorées. Bons ex. Tache claire en bas du second plat de Hier et demain. **50/60 €**
- 299. VERNE (Jules).** Le Tour du Monde en quatre-vingt jours. Paris, Hetzel, sd (1873). in-12 1/2 chagr. vert post., dos à nerfs orné. **Edition originale.** (Bottin, 545). On y ajoute du même : Voyage au centre de la Terre. Deuxième édition. Paris, Hetzel, sd. in-12 1/2 chagr. bleu marine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. + Le Désert de glace. Huitième édition. Paris, Hetzel, sd. in-12 toile bleu marine. + Le Tour du Monde en 80 jours. Prospectus de 8 pp. présentant la pièce de théâtre tirée du roman. **100/120 €**

RELIURES POLYCHROMES D'ÉDITEURS - ENFANTINA

- 300. ALSACE - Jeanne et Frédéric REGAMEY.** Les histoires de la mère GRETEL. Dessins de Frédéric Régamey. Paris, Delagrave, sd. In-4 oblong cartonnage toilé gris de l'éd., premier plat orné d'une tête d'alsacienne et de cigogne. Dos décollé, petits accrocs. **80/100 €**

- 301. ALSACE - KAUFFMANN (Paul Adolphe).** Nos petits Alsaciens chez eux. Notes et souvenirs d'artistes par P. Kauffmann. Paris, Garnier frères, sd (Vers 1920). In-4 Cartonnage toilé à semis de fleurettes et personnages et polychromie sur le premier plat, tr. rouges. 49 ill. dont 19 H/T. Bel ex. **100/120 €**
- 302. [ALSACE-LORRAINE].** 2 volumes petits in-8 en reliures de l'éd. percaline rouge et or, tranches dorées. Vers 1880. Beaux exemplaires : **Emilie CARPENTIER** : Enfants d'Alsace et de Lorraine. Illustrations de Ed. ZIER. // **Albert LAPORTE** : Les mémoires d'une hirondelle. (Petites rouss.). **100/120 €**
- 303. AMERO (Constant).** Le tour de France d'un petit Parisien. Edition illustrée par J. FERAT. Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **BONNEFONT (Gaston)** : Voyages en zigzags de deux jeunes Français en France. Ouvrage illustré de cent vingt-cinq gravures, compositions inédites de V. POIRSON et de E. GREMEAUX. Paris, Dreyfous, sd (vers 1800). in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. Cachet sur la page titre. 125 grav. dont une carte et 28 pl. H/T. **80/100 €**
- 304. ANIMAUX COMIQUES (Les).** Première et deuxième séries. Illustrations en couleurs par Luçon. Paris, Librairie Paul Paclot & Cie, sd (vers 1900). 2 vol. in-4. 21 et 20 pp. + tables. Cartonnage rouge de l'éd. au titre et une vignette argentée au centre (souris) argentés, dos muet en toile rouge. En haut à droite du premier plat "Lycée de Nantes" en lettres dorées dans une couronne de lauriers. Beaux exemplaires. (Contre-gardes du T.1 frippées.). **50/60 €**
- 305. BAC (Ferdinand).** Nos petits aïeux. Paris, Quantin, sd (vers 1880). in-8 carré. percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long, tr. dorées. Rel. lég. passée. Titre illustré en couleurs et 20 pl. H/T. couleurs, dos un peu décollé. **30/40 €**
- 306. BANDES DESSINEES.** La croisière du Nébulor, fusée atomique. Images de Guy SABRAN [Paris], Editions G.P.80, [1946]. In-4 Couv. cartonnée en couleurs. Ill. dans le texte en couleurs. Coins usés. On y ajoute : **J. XAUDARO** : Les péripéties de l'aviation. Garnier frères, sd (vers 1900). In-4 cartonnage illustré et ill. couleurs, dos décollé. // Valentine HUGO : Les aventures de Fido Caniche. Paris, Guy Le Prat, 1947. in-8 oblong. Cartonnage couleurs. Illustrations en noir. **40/50 €**
- 307. BAZIN (Hervé).** Souvenirs d'enfant. Contes de Perrette. Tours, Mame et fils, sd (vers 1900). In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs en polychromie et titre doré, tr. dorées. Petites rouss., lég. frottés mais bon ex. Ill. en noir dans et H/T. On y ajoute : **Eudoxie DUPUIS** : La fortune de Betty. Adaptation de l'anglais. Illustrations de A. Birch. Paris, Delagrave, sd (vers 1900). in-4 percaline jaune d'éd., premier plat orné de personnages en camaïeu de jaune sur fond gris-bleu et lettres dorées, dos lisse orné de motifs en camaïeu et dorés, tr. dorées. Ex. un peu dérelié. **50/60 €**
- 308. BAZIN (René).** Contes de Bonne Perrette. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte. dorures lég. passées, sinon bel ex. On y ajoute : **CHASSANG (Maurice)** - Le Merle au blanc plumage. Paris, Juven, sd. in-4 perc. ivoire d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Ill. coul. par Lucien METIVEY. percaline salie, coins usés, mors intérieur cassé. + **FOLEY (Ch.)** - La Demoiselle Blanche. Tours, Mame et fils, sd. in-4 1/2 perc. grise, vignette gravé sur le plat, tr. dorées. Ill. H/T. + **HAUFF (W.)** - Contes merveilleux. Tours, Mame et fils, 1890. in-4 broché. nombr. ill. à pleine page. Bel ex. en partie non coupé. **60/70 €**
- 309. BECASSINE.** Bécassine en aéroplane. Paris, Gautier-Languereau, 1930. in-4 cartonnage polychrome éd., dos toilé vert. Infimes rousseurs sur le plat. **Edition originale.** Bon exemplaire. **60/70 €**
- 310. BECASSINE.** Ensemble de 6 albums cartonnages polychromes éd., dos toilés, édités avant-guerre chez Gautier-Languereau, Paris : Bécassine pendant la guerre, 1929 (bon exemplaire) - L'Enfance de Bécassine, 1931 (état moyen) - Bécassine chez les Turcs, sd (état moyen) - Les Cent métiers de Bécassine, 1931 (mauvais état) - Bécassine mobilisée, sd (mauvais état) - Bécassine chez les alliés, sd (mauvais état). L'état indiqué pour chaque album concerne les cartonnages, l'intérieur étant en bon état général. **100/120 €**
- 311. BELEZE (G.).** Jeux des adolescents. Paris, Hachette et Cie, 1866. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 140 vignettes gravées in-t. Rousseurs. **30/40 €**
- 312. BENTZON (Thérèse, Pseudo. de Marie Thérèse Blanc).** YETTE. Histoire d'une jeune créole. Dessins par H. Meyer. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **Richard HAGGARD** : Découverte des mines du roi Salomon. Dessins par Riou. Paris. Hetzel. sd. (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un paysage en polychromie et or et lettres dorées et noires, dos lisse orné de motifs dorés et polychromes, tr. dorées. Un ff. détaché sinon bel ex. **40/50 €**
- 313. BERTHAUT (Léon) & Albert ROBIDA.** Le record du tour du monde. Roman d'aventures. Illustrations de A. Robida. Tours, Mame et fils, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages, globe, ballon, avion, paquebot, train, automobile en polychromie et or et lettres dorées. Décor de Robida, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Nombreuses ill. dont 21 H/T. front. compris. **70/80 €**
- 314. BERTHET (Elie).** L'expérience de grand-papa. Ouvrage illustré de cent une gravures sur bois et de dix-sept grandes compositions par C.E. Mathis. Paris, Jouvett et Cie, 1888. Gr. in-8 carré. percaline rouge de l'éd., plat orné en noir, argent et or d'un grand père et ses petits-enfants dans un entourage de fleurs, papillon et oiseau, dos lisse au titre doré, tr. dorées. Bel ex. (Fx-titre détaché). **50/60 €**

- 315. BIART (Lucien).** Pierre Robinson et Alfred Vendredi. Paris, Flammarion, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr. dorées (rel. Engel). Ill. dans et hors texte. Coiffes lég. appuyées, gouttière irrégulière, qqs. rouss., sinon bon ex. On y ajoute du même auteur : Un voyage involontaire. Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ill. dans et hors texte, plats passés, sinon bel ex. **40/60 €**
- 316. BIART (Lucien).** Pierre Robinson et Alfred Vendredi Paris, Flammarion, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. On y ajoute : **Sixte DELORME** : Le Prince Halil. Ouvrage orné de 80 gravures sur bois. Paris. Ducrocq. sd (vers 1880). Fort in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. acceptables sinon bel ex. **100/120 €**
- 317. BIART (Lucien).** Les voyages involontaires : Lucia Avila. Dessins de H. MEYER. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline bleue d'éd., premier plat orné d'un paysage arboré en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de fougères dorées, tr. dorées. Qqs. rouss. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure mais en vert gazon : Les voyages involontaires : Le secret de José. Dessins de H. Meyer. Fortes rouss. **40/60 €**
- 318. BIBLIOTHEQUE DE L'EDUCATION MATERNELLE.** 10 volumes in-8 percaline bleu ciel d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. de Souze), ill. dans et hors texte : Jacques l'abandonné - Le Secret de Sir William - La Vengeance d'un Hautecoeur - Mademoiselle Trymbalmouche - Les Rogimbot - L'Hiver à la campagne - La Nuit de Noël - Histoire d'un garçon - Les Coeurs aimants - Mémoires d'un rat écorché. Très bel ensemble en très bon état général. Paris, Quantin, sd. **100/150 €**
- 319. BIBLIOTHEQUE DES PETITS ENFANTS.** 10 volumes in-8 percaline bleu foncé d'éd., premier plat et dos à décor noir et or, lettres dorées, tr. dorées, ill. dans et hors texte : Les Enfants de Boisfleuri - L'Aventure de Petit Paul - Dans notre classe - A la montagne - Deux tout petits - Au-dessus du lac - Un drôle de petit bonhomme - Les causeries d'une grand-mère - Nouvelles histoires et leçons de choses - Les étourderies de Mlle Lucie. Très bel ensemble dans un très bon état général. Paris, Hachette, c.1880. **100/150 €**
- 320. BIBLIOTHEQUE DU PETIT FRANCAIS.** 5 vol. Petits in-8 en reliures identiques de l'éditeur Armand Colin, Paris, percaline rouge, Plats et dos orné d'un coq chantant doré et feuillages dorés. Têtes dorées. Tous illustrés en noir : René Victor-Meunier : Chemins de traverse. 1904 // Pierre Perault : Trésor de guerre. 1923 // A.J. Dalsème : Le monsieur des antipodes. 1903 // Christophe : L'idée fixe du savant Cosinus. 1909. // Candiani : Au clair de Lune. **40/50 €**
- 321. BONNAUD (Dominique).** Les aventures de Jean Cocasse. Illustrations de René GIFFEY. Paris, Delagrave, 1932. in-8 percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie. Bon ex. On y ajoute : **Sixte DELORME** : Voyages et aventures de Halil et Robert. Ouvrage orné de 80 gravures sur bois. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd. Premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Petites rouss, dos lég. passé mais bon ex. **40/60 €**
- 322. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** La Civilité puérile et honnête, expliquée par l'Oncle Eugène. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-8 oblong percaline dorée d'éd., premier plat orné de personnages polychromes et titre noir, tr. rouges (petit accroc au dos, coiffes, mors et coins lég. frotés). Illustrations couleurs à pleine page. Bon exemplaire. **80/100 €**
- 323. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice) & FRANCE (Anatole).** Filles et garçons. Paris, Hachette, sd. in-4 cartonnage 1/2 perc. illustré en couleurs de l'éd. Ill. à pleine page en coul. et dans le texte en noir. 1 f. détaché. On y ajoute : **TWAIN (Mark)** - Les aventures de Tom Sawyer. Paris, Duval, sd in-4 perc. rouge d'éd. orné d'une vignette polychrome sur le plat. Vignettes in-t. + **GAULARD** - Histoire de Marcassin. Paris, Furne, 1889. in-4 cartonnage éd. Ill. coul. bloc livre désolidarisé. **30/40 €**
- 324. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** Vieilles Chansons pour les petits enfants. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-8 oblong percaline fleurie bleu ciel d'éd., premier plat à décor doré aux lettres bleues. Ill. couleurs à pleine page. Bloc livre désolidarisé. On y ajoute : **Adrien MARIE & Henri PILLE** - Album du Musée de la Jeunesse. Paris, Baschet, sd. in-4 1/2 perc. rouge éd., illustration polychrome sur le plat (mors déchirés, mors int. fendus). Ill. couleurs dans et hors texte. **30/40 €**
- 325. BOUTET de MONVEL (Maurice).** Vieilles chansons pour les petits enfants avec accompagnements de Ch.M.Widor. Illustrations par M.B. de Monvel Paris, Plon-Nourrit, sd (vers 1900). In-8 oblong. rel. de l'éditeur en cartonnage toilé d'un tissu à fleurettes orné de fleurs dorées. Titre en noir sur le premier plat. Couv. lég. passée mais bon ex. **40/50 €**
- 326. BREHAT (Alfred de).** Aventures d'un petit-parisien. Dessins par Ed. MORIN. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation. J. Hetzel., sd (vers 1880). In-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute : **Louis DESNOYERS** : Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette. Huitième édition illustrée de gravures sur bois dessinées par M. Frédéric de Courcy. Paris, Garnier Frères, sd. (vers 1880). in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. "Prix d'honneur..." sur le premier plat. Bon ex. **40/60 €**
- 327. BUFFALO-BILL.** Le Héros du Far-West. Seule édition originale autorisée par le colonel W.F.Cody. Du N° 1 au N° 25. Ensemble de fascicules à couvertures polychromes reliées en 1 vol. percaline grise avec portrait de Cody en camaïeu de gris et titre doré sur le plat. (Rel. usagée). Le N° 1 est en état moyen mais les autres sont en bon état. **50/60 €**
- 328. [BUFFON].** Le Buffon illustré de la jeunesse. Abrégé de l'histoire naturelle des animaux. Paris, Guérin, sd (Vers 1880). Petit in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs et tête de lion dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. **40/50 €**

329. CAHU (Théodore) & Emile BOUTIGNY. Hoche, Marceau, Desaix. Paris, Société d'édition & de librairie, 1899. In-4 oblong percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées. Mouill. sur le second plat, petites rayures sur le premier plat sinon bon ex. On y ajoute en même reliure (au décor différent) du même éditeur : Turenne. par Th. Cahu et Paul Dufresne. Bon ex. **80/100 €**

330. CAHU (Théodore) & LELOIR (Maurice). Richelieu, avant-propos de Gabriel Hanotaux. Paris, Combet & Cie, 1904. Gr. in-4 percaline verte d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. (Mors en partie coupé, coins émoussés). **60/80 €**

331. CALMETTES (Fernand). Brave Fille. Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat et dos à décor or et polychrome, tr. dorées (dos intérieur abîmé, gouttière irrégulière). Ill. dans et hors texte. (qqs. petites rouss.). On y ajoute : **AMERO (Mme)** - La Fille du Vigneron. Paris, Lecène, Oudin et Cie, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor floral polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. (état général moyen, pages jaunies). On y ajoute enfin : **RINET** - Daki le Romanichel. Paris, Albin Michel, sd. in-8 br. Vignettes dans le texte par Slom. **40/50 €**

332. CALMETTES (Fernand). LA LUTTE POUR LE DEVOIR. 2 vol. de la librairie d'éducation pour la jeunesse de cette série : Mademoiselle volonté. Texte et dessins par Fernand CALMETTES. Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie sur fond or et lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. // Soeur Aînée. Texte et dessins par Fernand Calmettes. Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie sur fond or et lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. **60/80 €**

333. CALMETTES (Fernand). Simplette. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel exemplaire. On y ajoute : **Marie LAUBOT** : Mademoiselle qu'en dira-t-on. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois. Paris, Dreyfous, sd. (vers 1880). percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bon ex., rel. très lég. passée. **60/80 €**

334. CALVET C. Petite Yvonne. Ouvrage illustré de vingt-cinq gravures dont douze hors texte par Emile Bayard. Paris, Combet et Cie, sd (Vers 1900). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de fers dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **Lucien BIART** : Quand j'étais petit. Histoire d'un enfant racontée par un homme. Illustrations de M.B.de MONVEL. Paris, Plon, sd (vers 1890). In-8 carré percaline grise d'éd., premier plat orné de tulipes en polychromie et lettres noires, dos lisse orné d'une fleur et titre dorés. Petites rouss. mais bon ex. **40/50 €**

335. CANDEZE (Dr Ernest). La Gileppe. Les infortunes d'une population d'insectes. Dessins par C. Renard. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge brique de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. (Rel. frottée, dos en partie décollé). 1 front. et 22 pl. H/T. Sans rousseurs. On y ajoute : Album des petits garçons studieux par Delvincourt, de Laval, Dumoulin etc. Front. et 11 planches H/T. couleurs. Limoges, Barbou frères, sd (vers 1840). percaline rouge d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. (Rel. lég. frippée.) **40/50 €**

336. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit). Nos soldats du siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (vers 1880). In-8 oblong. percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées. (Qqs. rouss.) **60/80 €**

337. CAUVAIN (Henri). Le grand vaincu. Dernière campagne du marquis de Montcalm au Canada. Dessins de Maillart. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. On y ajoute : **STAHL P.J.** (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL) : Les quatre peurs de notre général. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Hetzel, sd. In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. quasi neuf. **50/60 €**

338. CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). L'été sous les tilleuls. Paris, Lehuby, 1846. gd. in-8 pl. chagr. vert ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, fleurons en écoinçons reliés par des pointillés dorés, tr. dorées. Ill. H/T. Lég. rousseurs. On y ajoute : **MULLER (Eug.)** - Récits enfantins. Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ill. gravées H/T. par Flameng. Très lég. rouss. **30/40 €**

(Photo reproduite en page 92)

339. CHANCEL (Jules). Le Petit Roi du Masque Noir. Illustrations de R. DE LA NEZIERE. Paris, Delagrave, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (qqs. frottés). Ill. en noir dans le texte et à pleine page. **50/70 €**

340. CHANTEPLEURE (Guy). Le Château de la Vieillesse. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (très lég. frottés sur le plat). Ill. dans et hors texte. On y ajoute : **LEROY (Jeanne)** - L'Enfant à travers les âges. Compositions de S. Minier. Paris, Martin, sd. in-4 percaline dorée d'éd., premier plat et dos à décor polychrome, tr. dorées (couleurs lég. passées). Ill. coul. dans et hors texte. Bons ex. **40/50 €**

341. CHANTEPLEURE (Guy). Mon ami l'oiseau bleu. Tours, Mame et fils, 1901. In-4 percaline beige, premier plat orné en polychromie et or, dos lisse au titre en long, tr. dorées. (Dos lég. décollé.) On y ajoute : **LESAGE (Alain René)** : Gil Blas de Santillane. Illustrations de Henry MORIN. Edition pour la jeunesse... Paris, Laurens. sd. (Vers 1910). In-4 Rel. percaline beige, plat orné en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long. Tête dorée. Ill. dans le texte en noir et en couleurs. Bon ex. **80/100 €**

(Photo reproduite en page 93)

342. CHANTEPLEURE (Guy, pseudo. de Mme. Jeanne-Caroline Dussap). Le château de la vieillesse. ill. en noir dans et H/T. Tours, Mame et fils, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat richement orné de personnages en polychromie et or sur une terrasse de château et lettres dorées. L'ensemble dans un riche encadrement de feuillages polychromes et or., dos lisse orné de motifs dorés sur fond bleu ciel, tr. dorées, dos lég. passé sinon bel ex. On y ajoute : **Jean BERTHELOY** : Le rachat. Illustrations d'Alfred Paris. Mame et fils. Tours. sd. (vers 1900). in-4 percaline verte. premier plat orné en polychromie de personnages et feuillages. Dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rares rouss. sinon bon ex. **60/80 €**

- 343. CLARAMOND F. de.** Le neveu de Sadi, conte persan. Illustrations par Achille Sirouy. Paris, Hennuyer, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : **Madame de GENLIS** : Les veillées du château. Paris, Laplace, Sanchez et Cie. 2 vol. Petits in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisses ornés, tr. dorées. Beaux ex. - **Abbé Jean BONNIN** : Les saints évangiles lus et médités. Paris, Retaux, 1904. Petit in-8 percaline grise d'éd., décors dorés. Bel ex. **30/50 €**
- 344. CLARETIE (Léo) & VIMAR (Auguste).** L'Oie du Capitole. Paris, May, sd. grand in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor bleu et or aux lettres dorées, tr. bleues. Ill. dans et hors texte. Coiffes et coins très lég. usés, dos intérieur décollé (au niveau du premier cahier), sinon bel exemplaire. **40/60 €**
- 345. COLOMB (Mme) & NANTEUIL (Mme P. de) & etc.** 11 vol. in-8 percaline à décor rouge, noir et or d'éd., tr. dorées (état moyens) : **Mme Colomb** : L'héritière de Vauclain ; La Fille des bohémiens ; Chloris et Jeanneton ; Danielle // **Mme de Nanteuil** : L'Héritier des Vaubert (en 2 ex.) // **HAYES** - Perdus dans les glaces. // **Mme FLEURIOT** : Cadok. // **Mlle SCHULTZ** : Sauvons Madelon ! // **Comm. STANY** : Les Trésors de la fable. // **Mme CHERON DE LA BRUYERE** : Princesse Rosalba. (dos intérieur cassé, ff. détachés). Vignettes in-t. Paris, Hachette et Cie, c.1890. **60/80 €**
- 346. [CONTES].** 2 volumes : Au Pays des féeries. Quarante contes empruntés au domaine du merveilleux et illustrés en chromolithographies. Paris, Jouvett et Cie, 1884. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. A. Lenègre rel. Reliure très fraîche. Rouss. acceptables. **ET** : Contes de Madame d'Aulnoy. Illustrés de vignettes par Staal et Ferdinandus et de huit gravures en couleurs par M.J.Breton. Paris. Garnier frères. sd (vers 1880). in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées dans un encadrement d'entrelacs de vigne bleus sur fond rouge, tr. dorées. Rel. de Souze. Bel exemplaire exempt de rousseurs. **80/100 €**
- 347. CONTES DE LA GRANDE SOEUR (Les).** Illustrés par Marie SEYMOUR LUCAS. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (vers 1900). Petit in-4 Carton-nage polychrome de l'éditeur, dos percaline muet. (Coins arrondis, qqs. rouss.) Ill. en noir dans le texte. On y ajoute : **Arsène ALEXANDRE** : Noé dans son Arche. Ouvrage illustré de 118 desins par Lucien Métivet. Paris. Combet et Cie. sd (vers 1900). Petit in-4 Percaline beiged'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tr. dorées. **40/50 €**
- 348. CONTES du MOYEN-AGE.** Tirés des romans de chevalerie et mis en prose par GASSIES DES BRULIES. Illustrations de Maurice BERTY. 4 planches couleurs. Paris, Delagrave, 1927. In-4 percaline rose d'éd., premier plat orné de personnages en blanc et or et lettres blanches et dorées, tr. dorées. 20 ill. H/T. dont 4 couleurs. Bel exemplaire. **50/80 €**
- 349. CONTES éditions Hachette.** H. MONQUET : Le bon roi Ortolan. Illustrations de Lola Anglada. Paris, Hachette, [1929]. percaline verte d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées. Bel ex. // Les jolis contes de Noël par Bailly, Couillier, Fabre etc.. illustrés par Clérice, Conrad, Job, Morin, Zier, Vogel. -percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées. Bel ex. **50/60 €**
- 350. COOPER (Fenimore).** L'Espion. Dessins de M. Andriolli. Paris, Firmin Didot et Cie, 1886. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or, tr. dorées (rel. Lenègre). Nombr. ill. dans le texte. Très bel ex. On y ajoute : **DUPUIS (Eudoxie)** - Les Entreprises d'Harry. Paris, Delagrave, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor doré sur fond noir et or, tr. dorées (rel. Souze et Galicher). Nombr. ill. dans le texte. Rel. très lég. passée. **50/60 €**
- 351. CUMMINS (Miss M.).** Mabel Vaughan ou La vie d'une Américaine. Tours, Mame et fils, 1896. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rousseurs. Bel ex. On y ajoute : **CERVANTES** - Don Quichotte de la Manche. Tours, Mame et fils, sd. in-4 perc. rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr. dorées. Ill. dans le texte. qqs. rouss., gouttière irrégulière, petites déch. sur les mors. **50/60 €**
- 352. D'ALBAN (Pierre).** Le Secret du Vallon d'enfer. Tours, Mame & fils, 1900. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors-texte. Coiffes lég. usées, très lég. frottés sur le plat. Bel ex. On y ajoute : **Pierre MAËL** - Robinson et Robinsonne. Paris, Hachette et Cie, 1902. in-8 perc. rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. ors ternis. Ill. dans et hors texte. Bon ex. **50/70 €**
- 353. D'ALBAN (Pierre).** Le Secret du Vallon d'enfer. Tours, Mame & fils, 1900. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors-texte. Très bel ex. **50/60 €**
- 354. DANRIT (Capitaine).** L'aviateur du Pacifique. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge de l'éd. Premier plat en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de la bannière étoilée dorée, tr. dorées. (Petit manque au coin en bas du titre, dos insolé). **50/60 €**
- (Photo reproduite en 4^e de couverture)*
- 355. DANRIT (Capitaine).** Robinsons sous-marins. Illustrations de Dutriac. Paris, Flammarion, sd (Vers 1880). In-4 percaline rouge de l'éd. premier plat orné en polychromie de scaphandriers. Lettres dorées, dos lisse orné d'une bouée dorée. Tête dorée. **60/80 €**
- 356. DANRIT (Capitaine).** Robinsons souterrains. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd (ers 1880). In-4 percaline rouge de l'éditeur. Premier plat orné en polychromie (Coup de grisou) et lettres dorées, dos lisse orné d'une lampe de mineur dorée, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**
- 357. DANRIT (Capitaine).** Robinsons de l'air. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge de l'éd. Premier plat orné d'une scène en polychromie (Ours polaire et dirigeable) et lettres dorées, dos lisse orné d'un ballon, tr. dorées. Bel. ex. avec la carte double page du Pôle Nord. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Au dessus du continent noir. Illustrations de G. Dutriac. Plat polychrome. Coiffe sup. et mors déchirés. Etat médiocre. **80/100 €**

- 358. DARC (Olivier).** Les malices de M. Jean et de Mlle Yvonne. 80 compositions de Joannon. Paris, Ducrocq, sd (vers 1890). In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **Paul COMBE** : Le secret du gouffre. Aventures d'un chasseur d'insectes. 80 dessins de MM.L.Mouchot, C. Maurand etc.Paris. Ducrocq. sd (vers 1890). In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**
- 359. DAUDET (Alphonse).** Contes choisis. Edition spéciale à l'usage de la jeunesse. Dessins de Emile Bayard et Adrien Marie. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. (Petites rouss.) On y ajoute du même auteur, même éditeur : Histoire d'un enfant - Le petit chose. Edition spéciale à la jeunesse. Dessins par P. Philippoteaux. In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. Rares rouss. **60/80 €**
- 360. DEBUSSY (Claude) & HELLÉ (André).** La Boite à Joujoux. Ballet pour enfants. Paris, Durand & Cie, sd (c.1920). in-4 oblong broché (qqs. déch. au dos). Illustrations couleurs dans et hors texte. Bon ex. On y ajoute : **AVELOT (Henri)** - Girofla ou "la petite-fille de la Mère Michel". Paris, Delagrave, 1920. in-4 oblong cartonnage polychrome (état moyen). Ill. coul. dans le texte. **80/100 €**
- 361. DELORME (Sixte).** Le tambour de Wattignies. 100 compositions par MM. Mouchot, Julien, Bodmer, Borionne, Maury. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880). In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un jeune tambour en polychromie, or et argent et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (Petits frottés en coiffes, dos lég. passé). **40/50 €**
- 362. DESBEAUX (Emile).** Le jardin de Mademoiselle Jeanne. Botanique des vieux jardiniers. Dessins de Du Paty, Giacomelli, Monginot et Scott. Paris, Ducrocq, 1881. In-4 percaline rouge, noire et or de l'éd, tr. dorées. Qqs. rouss. mais bon ex. **50/60 €**
- 363. DESBEAUX (Emile).** Les pourquoi de Mlle Suzanne. Dessins de MM. de Monvel, Scott etc. 7e édition. Paris, Ducrocq, 1883. in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Les parce que de Mlle Suzanne. Dessins de MM. Benett, Ch. Gosselin etc. 1883. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **80/100 €**
- 364. DESBEAUX (Emile).** Les découvertes de Monsieur Jean. La terre et la mer. Dessins de M. Besnier, Brouillet etc. Paris, Ducrocq, 1884. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur : L'aventure de Paul Solange. 100 compositions de Borione, A. Brun etc. 1888. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Déchirure avec manque sur un coin de la contre-garde, certainement un ex-libris enlevé, sinon bel ex. **80/100 €**
- 365. DESBEAUX (Emile).** La maison de mademoiselle Nicolle. 100 compositions par E. Brun, Chovin etc. Paris, Ducrocq, 1886. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné en noir et or d'un paysage au château et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**
- 366. DESBEAUX (Emile).** Les projets de mademoiselle Marcelle et les étonnements de M. Robert. 100 dessins de MM. A. Brun, Chapuis etc. Paris, Ducrocq, 1885. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'instruments scientifiques et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel exemplaire. On y ajoute du même auteur, même éditeur : La maison de mademoiselle Nicolle. 1886. in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. **80/100 €**
- 367. DESBEAUX (Emile).** Le secret de mademoiselle Marthe (Education d'André). 100 compositions en couleurs de Bogaert, Gélibert, etc. Paris, Ducrocq, 1887. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. **60/80 €**
- 368. DESBEAUX (Emile).** Les trois petits mousquetaires. Illustré par E. Bayard, Monginot etc. Paris, Delagrave, 1882. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. On y ajoute du même auteur : Les découvertes de Monsieur Jean. Terre et mer. Dessin de Besnier, Brouillete, etc. Paris. Ducrocq. 1884. Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un voilier dans la tempête en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. (Rouss, coiffes et coins usés, bas de la rel. insolé.) **50/60 €**
- 369. DESNOYERS (Louis).** Les mésaventures de Jean-Paul Choppart illustrées par Giacomelli. Nouvelle édition avec gravures hors texte par CHAM. Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon très bel ex. On y ajoute en reliure identique en très bel état : **Dr E. CANDEZE** : Périnette, histoire surprenante de cinq moineaux. Ill. de L. Becker. (Qqs. rouss.) **60/80 €**
- 370. DES TILLEULS A.** Les petits enfants chez les gros animaux. Promenade au jardin des plantes et au jardin d'acclimatation. Illustrations de Emile DURUY. Paris, Bernardin-Béchet, sd (vers 1880). in-4 Cartonnage polychrome de l'éd, dos toilé rouge. 12 lithos couleurs H/T. (Rouss. irrégulières et mouill. claires.) On y ajoute : Pour amuser les petits et les grands. Album de 50 images N° 4 et N° 5. In-8 oblongs. Cartonnage polychromes. Epinal. Pellerin. sd (vers 1870). Etat moyen. **40/50 €**
- 371. D'HERVILLY (Ernest).** Les chasseurs d'Edredons. Voyages et singulières aventures de M. Barnabé (de Versailles). Paris, Jouvett et Cie, 1896. In-8 carré. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Ill. en noir dans et H/T. de E. Vavas seur., dos passé. Rel. de Poënsin. On y ajoute du même auteur : Seule à treize ans. Illustrations de P. Kaufmann. Paris. Charavay, Mantoux, Martin. sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**
- 372. DORÉ (Gustave).** 3 volumes in-4 illustrés par Gustave Doré : Aventures du baron de Münchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. Nouvelle édition. Paris, Jouvett et Cie, sd (Vers 1865). percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné,

tr. dorées. Front. et 31 pl. H/T. Petite rouss. mais bel ex. // Ernest LEPINE : La légende Croque-Mitaine recueillie par E. Lepine et illustrée de 177 vignettes sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie, 1863. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. (Etat moyen de la rel., bon état int.) // MANUEL : histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois. Illustrée de 43 vignettes sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette et Cie. 1862. 1/2 bas. rouge ép, dos lisse orné au titre en long. 43 compositions dont 8 H/T. **Première éd. illustrée.** Rouss. mais bon ex. (Vicaire, V, 214). **120/150 €**

373. DOUCET (Jérôme) & GARTH JONES (Alfred). Contes de Haute-Lisse. Paris, [Bernoux et Cumin], 1899. in-4 1/2 chagr. aubergine ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Couverture illustrée conservée. **Edition originale.** 60 belles compositions originales d'Alf. GARTH JONES, dont 55 chromolithographies gravées en 3 tons à pleine page et en titres. Ex. n°428 sur vélin du Marais, d'un tirage à 600. Très bel exemplaire non coupé. **60/70 €**

374. DOUDET (Mme). Bébé en voyage. Excursions de Monsieur Maurice. Paris, Guérin, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées. Ill. couleurs dans le texte et à pleine page. Coins très lég. usés, second plat lég. sali, sinon très bel exemplaire, très frais. On y ajoute : **BERTALL** - Pierre l'irrésolu. Paris, Hachette, 1876. in-4 percaline orange d'éd., premier plat orné d'un personnage et de lettres dorées dans une guirlande d'encadrement noire. Nomb. ill. couleurs dans le texte. Superbe exemplaire (petites piqûres sur les tout premiers et tout derniers ff.). **60/80 €**

375. DU GENESTOUX (Magdeleine). Quand ils étaient petits. Dessins et aquarelles par H. MORIN. Paris, Hachette, [1926]. in-8 pl. toile bleue d'éd. Illustrations H/T. coul. et vignettes in-t. Bon ex. On y ajoute : **LARGILLIERE** - En vacances à la campagne. Paris, Sté française d'imprimerie et de librairie, sd. in-8 perc. rouge d'éd., premier plat à décor floral polychrome et scène dorée, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. **30/40 €**

376. ENFANTINA. Le Livre d'Or de la Jeunesse. Paris, Journal des Mères, sd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor doré, tr. dorées. Ill. dans et hors texte (dont 2 chromolithographies). Très lég. rouss. Bel ex. On y ajoute : Etrennes à la jeunesse. Loisirs artistiques. 12 charmants tableaux. sl, Challamel, sd. in-4 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs. Fig. H/T. **30/50 €**

377. EPINAL. 2 albums Images d'Epinal in-folio cartonnages polychromes 1/2 perc. d'éd. 40 + 40 planches. Petites salissures sur un plat sinon bons ex. Epinal, Pellerin, sd. On y ajoute : **LIGHTONE & LANOS** - Grandeur et décadence de Ratatin. Paris, Hachette, sd. petit in-4 cartonnage polychrome éd. état moyen, rouss. int. **30/40 €**

378. EPINAL. Images d'Epinal. Histoires pour fillettes. Epinal, Pellerin, sd (Vers 1910). In-Folio. 45 pp. couleurs. Couv. couleurs consolidée par une doublure. **40/50 €**

379. FATH (Georges). Un drôle de voyage. Texte et dessins de Georges Fath. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline vert gazon de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel exemplaire. On y ajoute : **TÖPFFER R.** : Nouvelles genevoises illustrées d'après les dessins de l'auteur. Paris. Paulin, Le Chevalier et Cie. 1849. in-8 1/2 chag. vert bouteille, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex. **50/60 €**

380. FEVAL (Paul). La première aventure de Corentin Quimper. Illustrations de Castelli et Gusman. Paris, Palmé, 1879. In-8 percaline verte de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute : **Hector MALOT** : Romain Kalbris. Illustré par Emile Bayard. Paris, Hetzel, sd (vers 1880). In-8 percaline havane de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **40/50 €**

381. FRAIPONT (Gustave). Nouvelles histoires sur de vieux proverbes. Texte et illustrations de G. Fraipont. Paris, Laurens, sd (vers 1890). In-8 carré percaline gris-bleu d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres rouges et noires, dos lisse, tr. paille. Ill. en noir. Bon ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur : L'enfance laborieuse. André le Meunier. percaline gris-bleu d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres rouges et noires, dos lisse, tr. paille. Ill. en noir. Bon ex. 4 pl. H/T. en couleurs. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 93)

382. GALLET (Louis). Aventures de Cyrano de Bergerac. Le Capitaine Satan. Paris, Juven, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Coins lég. frottés, bon exemplaire. **30/40 €**

383. GAULARD G. La mère Cadichon et ses quatre enfants. Conte illustré de 16 compositions dessinées par l'auteur et imprimées en couleurs. Paris, Jouvet et Cie, 1888. Gd. in.8 de 16 pp. Cartonnage rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : Diane, Prestaud, Rustaud et Boulotte. 16 compositions couleurs par l'auteur. Bel ex. **50/60 €**

384. GIRARD (Albert). Nos petits amis. Ouvrage illustré de quarante-huit gravures. Dessins hors-texte de A. Ferdinandus. Paris, Société d'édition et de librairie, sd (vers 1890). Petit in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné du titre et de personnages en or et argent. Rel. de Poënsin. (Coins émoussés.) On y ajoute du même auteur : Nos petits diables. Ouvrage illustré de 90 gravures sur bois. Jouvet et Cie, 1889. percaline rouge d'éd., premier plat orné du titre et d'une ronde d'enfants en dorés et argentés. **60/80 €**

385. GUERIN (Emile) Editeur. 8 volumes petits in-8 des éditions Guérin, vers 1880-1890, en rel. d'éd. percaline rouge, premiers plats ornés de feuillages dorés et noirs avec au centre dans un cartouche une scène variée selon le titre, dos lisses ornés, tranches dorées. Les 8 rel. sont en bel état. **Paul SAUNIERE** : Les aventures véridiques de Jean Barchalou. (Rouss.) / **Melle. Emilie CARPENTIER** : La part du matelot. ill. de Férat. (Rouss.) / **Emilie CARPENTIER** : Tout seul !/Mme. **Marie VINCENT** : Les deux amies suivi de l'histoire d'un grand-père (rouss.) / **L. BAILLEUL** : Mocandah ou le jeune chef indien. (Rouss.) / **Comte MEYNIERS D'ESTREY** : Les frères Botha. Ill. de Merté. / **H. MARGUERIT** : La jeune émigrante. Scènes de la vie des colons. / **Emilie CARPENTIER** : La part du matelot. ill. de Férat. (Rouss, dos un peu déboîté). **100/120 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

- 386. GUERLIN (Henri).** Aux Pays de la Prière. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline ocre d'éd., premier plat à décor noir, vert et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. Souze). Ill. dans le texte. (un mors lég. usé). Bel ex. On y ajoute : **BOISSONNOT (Chanoine)** - La Femme dans l'Ancien Testament. Tours, Mame et Fils, sd. in-4 percaline ocre d'éd., premier plat à décor noir, brun et or, tr. dorées. Illustrations H/T. par **Gustave DORÉ**. Coiffes et coins usés, lég. frottés sur le plat. **50/60 €**
- 387. GUETARY (Jean).** Fille de preux. Illustrations de Léon Fournier Tours, Mame et fils, sd (vers 1900). Gd. In-8 percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages et décor floral Art nouveau en camaïeu de bleu et or, lettres dorées, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : **Gabriel FRANAY** : Mon chevalier. Illustrations par Ruty. Armand Colin. Paris. 1896. in-41/2 percaline bleu ciel à coins de l'éd. Plat en chagrin ivoire aux lettres dorées, tr. dorées. Jolies illustrations couleurs H/T. Couv. lég. frottée à certains endroits, rouss. **30/40 €**
- 388. [HACHETTE et Cie].** 6 volumes in-8 en reliures uniformes de l'éditeur percaline rouge, plats et dos ornés de riches motifs dorés, tranches dorées. Beaux exemplaires (Rouss.) : **Fr. DILLAYE** : La filleule de Saint-Louis. ill. par Zier. 1889. // **Melle. Z. FLEURIOT** : Cadok. Ill. par Gilbert. 1884 // **Melle. de WITT** : Légendes et récits pour la jeunesse. Ill. par Philippoteaux. 1877. // **J. LEVOISIN** : Tom Brown, scènes de la vie de collègue en Angleterre. sd. Ill. Par Durand. // **Louis ENAULT** : Le chien du capitaine. Trop curieux. Les roses du docteur. Le Mont-Saint-Michel. Ill. par Kauffmann et Riou. 1881. // **Mme. COLOMB** : La fille des bohémiens. Ill. par Rejchan. 1891. **80/100 €**
- 389. HALT (Marie-Robert).** Histoire d'un petit homme. Ouvrage couronné par l'Académie Française Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge d'éd., premier plat décor doré d'un enfant dans un paysage, aux lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **Louis UBACH** : L'espion des écoles avec vingt-sept compositions de Carl LARSSON. Paris, Delagrave, 1885. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages dorés et lettres dorées, tr. dorées. Frottés clairs en bas du plat, rouss. **80/100 €**
- 390. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi. Paris, Floury, sd (vers 1914). In-4 oblong. percaline ornée de fleurettes sur fond bleu ciel et d'une alsacienne en polychromie. Ill. en couleurs. Bel exemplaire. **100/120 €**
- 391. HENRIOT (Emile).** Imagerie d'Epinal fondée en 1796 : Aventures prodigieuses de Cyrano de Bergerac. Texte et illustrations de Henriot. Epinal, Pellerin et Cie, sd (vers 1900). In-8 oblong. Cartonnage polychrome de l'éd, dos en toile verte. (Dos en partie décollé). On y ajoute : Les aventures du baron de Münchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier illustrées par Gustave DORÉ. Paris. Furne, Juvet et Cie. sd (vers 1880). in-4 Toile violette de l'éd. Premier plat orné du blason doré de Münchhausen. Titre doré au dos, tr. dorées. Couv. lég. passée sinon bon ex. **50/80 €**
- 392. HETZEL (Editeur).** 4 vol. in-8 en reliures percaline rouge à décors dorés de l'éditeur Hetzel. Reliures de Lenègre vers 1880. Tous en bon état : **E. RECLUS** : Histoire d'une montagne. ill. par Benett. (Lég. rouss., dos lég. passé.) // **Georges ASTON** : L'ami Kips. Voyage d'un botaniste dans sa maison. Dessins de Lallemand. (Dos lég. passé). // **A. DEQUET** : Histoire de mon oncle et de ma tante. Dessins par Geoffroy. // **TH. BENTZON** : Pierre casse-cou. Dessins par Meyer, dos lég. passé. **60/80 €**
- 393. HETZEL (Editions).** 7 vol. in-8 des éditions Hetzel, vers 1890 en reliures percaline rouge à décors floraux polychromes et or variant sur chacun des plats, tr. dorées. Ces 8 rel. sont en bon état : **J. de Colomb** : La bague de Gaston Phoebus. // Du même auteur : Boris et François. // **Aimé Giron** : Le vieux ramasseur de pierres. (Qqs. rouss.) // **A. Gennevraye** : Le marchand d'allumettes. // **E. Breton** : Cousine Alice // **P.J. Stahl et de Wailly** : Les vacances de Riquet et Madeleine. La vie des enfants en Amérique. // **M. de Beauchêne** : Les nièces de M. Burke. **100/150 €**
- 394. HUE (Fernand).** Les coureurs de frontières. Nombreuses gravures sur bois de Vintraut et de Petit. Paris, Lecène et Oudin, 1889. In-4 Percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, dos passé. On y ajoute : Maurice CHAMPAGNE : La vallée mystérieuse. illustrations de René Champagne. Paris, Delagrave, sd. vers 1890. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, dos passé. **40/50 €**
- 395. IVOI (Paul d').** Le serment de Daalia. Ouvrage illustré de 86 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors texte gravées sur bois et de 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Bomblet. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge et or de l'éd. Premier plat orné en polychromie, dos restauré. **40/50 €**
- 396. JACOLLIOT (Louis).** Les ravageurs de la mer. Edition illustrée par Ch. Clérice. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : Le coureur des jungles. Illustré par Castelli. Rouss. sinon bel ex. **60/80 €**
- 397. [JEUX D'ENFANTS].** L. HARQUEVAUX et L. PELLETIER : 200 jeux d'enfants en plein air et à la maison. 160 gravures. Paris, Larousse, sd (vers 1900). Petit in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. **40/50 €**
- 398. JOB et Georges MONTORGUEIL.** Liline et Frérot. Au pays des joujoux. Paris, Boivin et Cie, sd (1902). Grand in-4 59 pp. percaline rouge, dos muet, plat du titre en lettres dorées, illustré de Liline et Frérot en costume béarnais, dans un paysage avec un polichinelle et un diable en boîte. Reliure de l'éditeur signée Engel. Charmant et assez rare album superbement illustré en couleurs par Job. Léger frotté sur le premier plat. Petites blanches sur le second plat. **80/100 €**
- 399. JOB et Georges MONTORGUEIL.** Louis XI. Paris, Combet & Cie, 1905. Petit in-folio percaline bleu foncé d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. (Coiffes, mors et coins usés.). **100/120 €**

400. LABOULAYE (Edouard). Contes Bleus. Dessins par Yan'Dargent. Paris, Furne et Cie, 1864. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Gravures dans et hors texte. Qqs. rouss. On y ajoute : **RATISBONNE (L.)** - La Comédie enfantine. Vignettes par Froment et Gobert. Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. + **MALLET (Marie)** - Les Plumes de l'ange gardien. Paris, Desesserts, sd. in-8 1/2 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 10 figures H/T. coloriées. (pl. roussies). **40/50 €**

401. LA FONTAINE (Jean de). Cent fables choisies. Illustrations de Henry Morin. Paris, Laurens, 1925. petit in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans le texte en noir et en coul. Coiffes et coins frottés, ors du dos passés, 2 petites taches sur le bord droit du 1^{er} plat, très lég. frottés sur les plats. **30/50 €**

402. LA FONTAINE (Jean de). Fables. Illustrations par A. VIMAR. Tours, Mame et fils, 1897. in-4 percaline grise d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Bel exemplaire. **80/100 €**

403. LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies pour les enfants et illustrées par M. B. DE MONVEL. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (vers 1900). In-8 oblong toile beige à semis de fleurettes et fleurs dorées. Titre en noir. Lacet en soie de fermeture (lacet cassé). Ill. en couleurs dans le texte. **40/50 €**

404. LA FONTAINE (Jean de). Fables illustrées par Desandré et Hadamar. Paris, Théodore Lefèvre et cie, sd (vers 1880). Petit in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs de Perrette au pot au lait dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute du même éditeur : Fables de Florian suivies d'un choix de fables de divers auteurs. Petit in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs et personnages dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss. mais bel ex. **80/100 €**

405. LA FONTAINE (Jean de) & Benjamin RABIER. Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier. Paris, Tallandier, sd (Vers 1920). Gd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'animaux en polychromie, dos lisse. (Reliure défraîchie, rouss.). **40/50 €**

406. LAMB (Charles). Les contes de SHAKESPEARE. Illustrations de Henry MORIN. Paris, Laurens, 1927. In-4 In-8 carré percaline gris-bleu d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré. Ill. en noir et en coul. dans le texte. (Couv. un peu frottée). On y ajoute : **Michel CERVANTES SAAVEDRA** : Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry MORIN. Paris. Laurens. sd (vers 1890). in-4 percaline bleue d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tr. dorées. Ill. en noir et en couleurs dans le texte. Bon ex. // La chanson de ROLAND. Vingt-quatre hors texte en couleurs de J.G.CORNELIUS. In-8 percaline grise d'éd., premier plat orné d'une tête de Charlemagne en polychromie, lettres noires et brunes, dos lisse au titre en long. Bon ex. **80/100 €**

407. LAPAIRE (Hugues) et Louis BAILLY. Le célèbre Galafat, ouvrage illustré de 67 dessins par Louis Bailly. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880). In-8 carré percaline verte d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre doré en long, tr. dorées. On y ajoute : **Michel EPUY** : Jacqueline Sylvestre. Illustrations de Léonce Burret. In-8 Percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages dansant en polychromie et lettres bleues, dos lisse orné et titre doré, tr. dorées. (Dos décollé). **50/60 €**

408. LAURIE (André). Le secret du mage. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. Premier plat orné de feuillages rouge et or sur fond bleu ciel et d'une scène dorée dans une réserve, dos lisse orné de feuilles en rouge et or sur fond bleu ciel, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

409. LAURIE (André). A travers les universités de l'Orient. Le tour du globe d'un bachelier. Illustrations de L. Benett. Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés (cascade de livres dorés), dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé et en partie déboîté sinon bel ex. **60/80 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

410. LAURIE (André). Le bachelier de Séville. Dessins de Atalaya. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Coiffe sup. abîmée, dos lég. passé. sinon bon ex. **60/80 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

411. LAURIE (André). L'écolier d'Athènes. Illustrations de George Roux. Titre en orange et noir. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés (cascade de livres dorés), dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

412. LAURIE (André). L'escolier de Sorbonne. Illustration par L. Benett. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés (livres dorés en désordre et flambeau), dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé sinon très bel ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

413. LAURIE (André). Le géant de l'azur. Illustrations de George Roux. Paris, Hetzel, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés. Titre doré sur fond bleu ciel sur le premier plat, dos lisse orné, tr. dorées. (Petites taches sur le plat). Bon ex. **80/100 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

414. LAURIE (André). Histoire d'un écolier hanovrien (Collège et université). Dessins par Maillart. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

- 415. LAURIE (André).** Mémoires d'un collégien. Un lycée de département. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 416. LAURIE (André).** Mémoires d'un collégien russe. Illustrations par Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé sinon bel ex. **80/100 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 417. LAURIE (André).** L'oncle de Chicago. Moeurs scolaires en Amérique. Illustrations de L. Benett. Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés (cascade de livres dorés), dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. **100/120 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 418. LAURIE (André).** Le rubis du Grand-Lama. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd., premier plat orné de feuillages rouge et or sur fond vert et d'une scène en polychromie dans une réserve, dos lisse orné de feuilles en rouge et or sur fond vert, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 419. LAURIE (André).** Scène de vie de collège. Tito le florentin. Dessins de G. ROUX. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. **80/100 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 420. LAURIE (André).** Une année de collège à Paris. Dessins par J. Geoffroy. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1883). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. dos lég. passé, rouss. **60/80 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 421. LAURIE (André).** La vie de collège dans tous les pays. Axel Ebersen. Le gradué d'Upsala. Illustration par George Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss., lég. frottés au coins inf. mais très bel ex. **80/100 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 422. LAURIE (André).** La vie de collège en Angleterre. Dessins par Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Coins inf. lég. émoussés, petites rouss, dos lég. passé, sinon bon ex. **80/100 €**
- 423. LE FAURE (Georges).** Voyages scientifiques extraordinaires. Paris, Fayard frères, 1889-1892. 12 tomes en 4 vol. Forts in-4 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. (Dos lég. passés.). Illustrations dans et H/T. par Dillon, F. Fau, Henriot etc. Qqs. couvertures couleurs conservées. Bons ex. **100/120 €**
- 424. LE FAURE G. & H. de GRAFFIGNY.** Aventures extraordinaires d'un savant russe. 400 dessins de L. Vallet, Henriot etc. Nombreuses reproductions de photographies lunaires. Paris, Edinger, 1889. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat orné d'un croissant de lune argenté et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. Coins émoussés, qqs. frottés, qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute : **MEAULLE F.** : Le Robinson des airs. 90 compositions par Rochegrosse, G. Caïn, L. Mouchot, Julien, Férat. Paris. Ducrocq. sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Taches claires sur la rel. Rousseurs. **50/60 €**
- 425. LEFEVRE éditeur.** 3 volumes in-12 en rel. d'éditeur percaline rouge et décors noirs et or, dos lisses ornés, tr. dorées. sd (vers 1880) : **Melle Emma FAUCON** : Le petit trappeur ou trois ans chez les Oricaras, tribu indienne de l'Amérique du Nord. // **Céline FLEURIOT** : Le petit berger. Monsieur Long-Nez. L'auberge de Spessart. (Bel ex. mais dos décollé) // **H. de LA BLANCHERE** : Les mémoires d'un Pierrot. Bel ex. **50/60 €**
- 426. [LEFEVRE éditeur].** 4 vol. petits in-8 en rel. d'éd. percaline rouge à motifs floraux dorés et une scène noire et or différente par livre dans un cartouche, tr. dorées. : **H. de LA BLANCHERE** : Sous les eaux. (Rouss.) // **MAYNE-REID** : La baie d'Hudson. (Rouss.) // **Philibert AUDEBRAND** : Voyage et aventures autour du monde de Robert de Kergorieu. (Ors lég. passés.) // **Eugène MULLER** : Un Français en Sibérie suivi de Les hôtes de Schamyl. **100/120 €**
- 427. LEGOUVE (Ernest).** Epis et bleuets. Souvenirs biographiques. Etudes littéraires et dramatiques. Scènes de famille. Illustrations par P. Destez, J. Geoffroy, Borione... Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1893). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné du buste de l'auteur et d'un paysage aux gerbes de blé en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de fleurs polychromes et titre doré, tr. dorées (petits frottés). Catalogue Hetzel in-fine pour 1892-1893. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Nos filles et nos fils. Scènes et études de famille. Illustrations par P. Philippoteaux. 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Catalogue Hetzel in-fine pour 1880. **50/60 €**
- 428. LE MOUËL (Eugène).** Le Nain Goëmon. Illustrations de l'auteur. Paris, Lemerre, 1889. in-4 percaline bleu ciel d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Illustrations couleurs H/T. et monochromes in-t. Coiffes et coins usés, petite tache en bas du dos, premiers cahiers en partie détachés. **30/40 €**
- 429. LERMONT (J.).** Exilée. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. gd. in-4 percaline rouge d'éd., plat et dos à grand décor polychrome et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors texte. Rares rouss. Coiffes et coins lég. usés, sinon bel exemplaire. **50/70 €**

430. LERMONT (J.). Les Jeunes Filles de Quinebasset. Dessins de Paul DESTEZ. Paris, Hetzel et cie, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors texte. Ex. lég. cintré, très petites salissures claires en bas du premier plat, coins très lég. appuyés, sinon très bel ex. On y ajoute : **LE MOUËL (Eug.)** - Les Trois Gros Messieurs Mirabelle. Paris, Lemerre, sd. Avec 80 dessins de l'auteur gravés dans le texte. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute enfin : **ERCKMANN-CHATRIAN** - Les Vieux de la Vieille. Lucien et Justine. Gravures de Méaulle. Paris, Hetzel, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome, lettres rouges sur cartouche doré, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Etat moyen : perc. passée, ex. cintré, rouss. **60/80 €**

431. LEROUX (Gaston). Les aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille, reporter. Illustrations de Simont & Loevy. Paris, Lafitte et Cie, sd (vers 1920). In-4 percaline rose d'éd., premier plat orné d'un personnage en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné d'un point d'interrogation doré, tr. dorées. Rel. de Engel. **60/80 €**

432. LEROY (Jeanne). L'Enfant à travers les âges. Compositions de Suzanne Minier. Paris, Martin, sd. in-4 percaline dorée d'éd., premier plat et dos à décor gris et ocre, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Lég. frottés au dos, coiffes et coins très lég. frottés. On y ajoute : **BERQUIN** - L'Ami des Enfants. Paris, Laurens, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte en noir et en couleurs. Premier plat rayé. **40/60 €**

433. LICHTENBERGER (André). La petite soeur de Trott. Illustrations de Louise Le Vavas seur. Paris, Albin Michel, sd (vers 1920). In-4 percaline beige d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. en couleurs dans le texte. Charmant exemplaire très frais. **40/50 €**

434. MAGASINS DES ENFANTS. 1^{re} année. Paris, 1847. Gd. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de grecques dorées, p. de titre en mar. rouge. Titre et illustrations dans le texte en couleurs. Bel ex. On y ajoute : **M. de SAVIGNY** : Le magasin des écoliers. Encyclopédie illustrée pour les récréations utiles et amusantes. Jeux, exercices, arts utiles d'agrément. Amusements chimiques et physiques. Magie blanche. Arithmétique récréative. Jeux de combinaison etc. Paris, Didier, sd (vers 1850). Petit in-8 cartonnage marron façon chagrin ép., dos à nerfs orné. **60/80 €**

435. MALOT (Hector). En famille. Illustrations de LANOS. Paris, Flammarion, sd (vers 1880). Gr. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de feuillages dorés, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute du même auteur : Sans famille. Dessins de E. BAYARD. Paris, Hetzel, sd (vers 1880). in-8 percaline bleue de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées (coiffes et coins usagés). + **Léo TAXIL & P. MARCEL** : Les soeurs de charité. Grande édition illustrée de 90 gravures sur bois. Paris, Geffroy, sd (vers 1880). Gr. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rel. un peu passée. **60/80 €**

436. MARS. Nos chéris : Chez eux, à la mer, à la ville, à la campagne, dans le monde. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (vers 1900). In-8 oblong. percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres rouges, tr. dorées. Bel ex. mais hélas dos décollé. On y ajoute : Bébés et Joujoux. Les premières lectures de l'enfance. Collection Hetzel. sd (vers 1880) In-8 oblong. percaline grise de l'éd. née de feuillages rouges et noirs, titre doré. (Rouss. dos décollé.). **40/50 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

437. MATTHIS C.-E. Nos petites braves. Ouvrage illustré de quarante-six compositions par C.E.Matthis. Paris, Jouvot et Cie, 1889. In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de personnages et fleurs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. exempt de rouss. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Les deux Gaspards. 1887. In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de personnages et fleurs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Lég. frottés et qqs. rouss. Les deux reliures sont de Engel. **50/60 €**

438. MAUZENS (Frédéric). Le coffre-fort vivant. Paris, Flammarion, sd (vers 1890). Grand in-4 percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres noires et dorées, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **CHEMILLY & Paul de MAURELLY** : Maître Juponnet cambrioleur. 130 illustrations de Gambey. Paris, Delagrave, sd (vers 1880). In-8 percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Bon ex. **120/150 €**

439. MAYNE-REID (Capitaine). Aventures de chasses et de voyages. 200 illustrations par Riou, Meyer, Férat, Philippoteaux, J. Davis. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (Vers 1880). In-4 percaline rouge de l'éd. à décor d'animaux fantastiques en bleu et or sur fond de treillis argentés, dos lisse (passé) au même décor, tr. dorées. **80/100 €**

440. MEAULLE (F.). Le Petit Amiral. Paris, Ducrocq, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées. Perc. passée, lég. rousseurs éparses. On y ajoute : **BACON (Henri)** - Hélène et Léon, enfants de pêcheurs. P., Ducrocq, sd. Ill. dans et hors texte. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Perc. passée, mors intérieur cassé, dos int. décollé. + **GRANDMAISON (Mme de)** - Deux jeunes braves. Paris, Delagrave, 1899. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors texte. (dorures passées). **40/50 €**

441. MEUNIER (Stanislas). La terre qui tremble. 72 figures et photographies. Paris, Delagrave, sd (vers 1920). In-4 percaline violette d'éd., premier plat orné d'un volcan explosant en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées (dos lég. déboîté et passé). On y ajoute : **Maurice CHAMPAGNE** : Les sondeurs d'abîmes. Grand roman d'aventures. Illustrations de René Giffey. Paris, Delagrave, 1931. percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs polychromes et dorés, tr. dorées. **60/80 €**

442. MIALLER (Marie). Tous les cinq. 80 compositions de MM. Bideault, Pari de Weber, etc. Paris, Ducrocq, sd. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Les trois cousins de Rosette. 90 compositions, dessins et gravures de P. Gusman. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné d'enfant jouant au croquet en noir, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**

443. MIALLIER (Marie). Les enfants de Louissette. 80 compositions de MM. Maîtrejean, L. Leguey, Fauret etc. Paris, Ducrocq, sd (vers 1900). In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages, paysages maritimes en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Louis et Louissette. 80 composition de Maîtrejean et Laguey. Paris. Ducrocq. sd. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**

444. MILLE et UNE NUITS (Les). Illustrations de A. ROBAUDI. Paris, Laurens, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte en noir et en coul. Coiffes, coupes et coins lég. frottés, petite rayure sur le plat. Bon exemplaire. **40/60 €**

445. MILLE et UNE NUITS (Les). Les Mille et Une Nuits des Familles. Contes arabes, traduits par Galland choisis et révisés avec la plus scrupuleuse attention. Illustrations de Henri LANOS. Paris, Garnier frères, 1923. petit in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. Gouttière irrégulière, sinon bel exemplaire. On y ajoute : **DELORME (Sixte)** - Mad et Tobie. Paris, Ducrocq, sd. petit in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. percaline passée, ors du dos absents, rousseurs int. **50/60 €**

446. MOIREAU A. La journée d'un écolier au Moyen-Age. Illustrations de Rochegrosse, Julien, Fichot, De Voos, Mouchot gravées sur bois par Méaulle. Paris, Quantin, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres en noir et or, dos lisse orné du titre et d'un personnage doré, tr. dorées. Bel exemplaire sans rousseurs. On y ajoute : **Madame CREMNITZ** : La petite marquise, histoire de quatre enfants au XVIII^e siècle. Illustrations de Léonce Burret. Paris. Boivin. sd. (vers 1890). percaline verte d'éd. premier plat polychrome aux lettres dorées. Ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire. **50/60 €**

(Photo reproduite en page 93)

447. MOMMEROT (Thécla de). La Petite Princesse des Neiges. Paris, Delagrave, 1936. in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor noir, orange et or. Ill. dans et hors texte par PINCHON. Lég. frottés sur le 2nd plat et au dos, sinon bon ex. On y ajoute du même éditeur : **CHAMPAGNE (Maurice)** - Les Sondeurs d'abîmes. 1931. in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor noir, brun et or. Ill. dans et hors texte par René Giffey. Plat cintré, dos intérieur recollé, nombr. frottés au 2nd plat, ff. garde découpés. **50/60 €**

448. MONTEIL (Edgar). Histoire du célèbre Pépé illustrée de cent dessins de Henri PILLE. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie (clowns, enfant et musiciens, chevalier...) et lettres dorées, dos lisse orné de clowns en polychromie, tr. dorées. 7 pl. H/T. en couleurs et 100 dessins en noir dans le texte. Bel ex. **60/80 €**

449. MONTFRILEUX & Albert ROBIDA. Les deux Cartouche. Paris, Delagrave, sd (vers 1920). In-4 oblong. Cartonnage toilé façon chagrin, plat orné en polychromie et titre doré. Petit accroc au dos. Ill. en couleurs dans le texte. Rare. **60/80 €**

450. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. Napoléon. Paris, Boivin et Cie, sd. (Vers 1921). Gd. in-4 percaline verte. Premier plat orné en polychromie de Napoléon à cheval sur un globe terrestre, dos décollé recollé par l'intérieur, petite déchirure recollée p. 34, coins émoussés sinon bon ex. **80/100 €**

451. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. Bonaparte. Paris, Boivin & Cie, 1910. Petit in-folio monté sur onglets. Percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, dos déchiré recollé. **100/120 €**

452. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. La cantinière (France - Son histoire). Paris, Félix Juven, sd (vers 1900). Gd. in-4 percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. **120/150 €**

453. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. Les chants nationaux de tous les pays Paris, Martin, sd (vers 1890). Grand in-4 percaline bleu-gris d'éd., premier plat orné de symboles et blasons en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre doré en long, tr. dorées. Belles illustrations en couleurs pleine page. **80/100 €**

454. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. France, son histoire jusqu'en 1789 racontée par G. Montorgueil. Imagée par Job. Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, sd. Grand in-4 percaline bleu-gris d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. rouges. Bel exemplaire. **120/150 €**

455. MONTORGUEIL (Georges) et JOB. Les trois couleurs. France, son histoire. Imagé par JOB. Paris, Félix Juven, sd. Grand in-4 percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Belles illustrations couleurs dans le texte et pleine page. Bel exemplaire. **120/150 €**

456. MOTTA (Luigi). La princesse des roses. Illustrations de G. Amato. Paris, Delagrave, sd (vers 1890). In-4 percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné d'un buste de femme polychrome et or. Titre doré. Tête dorée. Bon ex. On y ajoute : **René BAZIN** : La sarcelle bleue. Illustrations de G. Dutriac. Tours, Mame et fils, sd (vers 1900). In-4 percaline bleu-gris d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tête dorée. Bon ex. **50/60 €**

457. MOUANS A. La canne de mon grand-oncle. La Foux-aux-Roses. Illustrations de J. Geoffroy. Paris, Hetzel, sd. In-8 percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. H/T. Bon ex. rares rouss. On y ajoute : **Lucien BIART** : Deux amis. Illustrations par Gabriel Boutet. Paris, Hetzel et Cie, sd. percaline violette d'éd., premier plat orné de fleurettes et lettres dorées, tr. dorées, dos lég. passé. **60/80 €**

458. MUSEE DES FAMILLES. 1855-1856 ET 1868-1869. 2 vol. in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Ill. in-t. On y ajoute : **BOUTET DE MONVEL** - Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-8 oblong perc. fleurie à décor éd. Bloc livre détaché, cahiers séparés. + **NESMY** - Jean-le-Loup. Ill. Deluermoz. Paris, Delagrave, sd. in-8 perc. bleue éd. à décor bleu et noir, lettres dorées, tr. dorées. **30/50 €**

459. PERRAULT (Charles). Contes. Précédés d'une notice sur l'auteur par le Bibliophile JACOB et suivis d'une dissertation sur les contes de fées par le Baron WALCKENAER. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, sd (c.1880). in-4 1/2 cartonnage post., p. de titre en mar. Très nombr. illustrations tirées en noir dans le texte et en bistre hors texte. Jolie mise en page. Bel exemplaire. **40/50 €**

460. PERRAULT (Charles). Les contes de Perrault précédés d'une préface de J.T. de saint-Germain. Paris, Guérin, sd (vers 1880). Petit in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs et du petit chaperon rouge dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rares rouss. sinon très bel ex. **50/60 €**

461. PETIT (Léonce). La conversion de monsieur Gervais. Texte et dessins par Léonce Petit. Paris, Charpentier, 1881. In-4 percaline bleue de l'éd., titre doré sur le premier plat et en long sur le dos, tr. dorées. Ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire peu courant. **60/80 €**

462. PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE. Lot de 13 volumes : **MAYNE-REID** - Les Exploits des jeunes Boërs ; **MUSSET (Paul de)** - M. le Vent et Mme la Pluie ; **OURLIAC** - Le Prince Coqueluche ; **FORNEL** - Les Cousins Korpanof ; **BENTZON** - Yvette, histoire d'une jeune créole ; **GENIN** - Marco et Tonino ; **PERRAULT** - Les Lunettes de Grand'Maman ; Aventures de Charlot et de ses soeurs ; Les Clients d'un vieux poirier ; **DUMAS** - La Bouillie de la Comtesse Berthe ; Le Petit Tailleur Bouton ; Le Livre de Trotty (2 ex.) Paris, Hetzel. 6 vol. petit in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées. Ill. dans le texte. Etats moyens voire mauvais. **40/50 €**

463. PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE HETZEL. 3 vol. petits in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de vignettes à personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Les reliures sont hélas défraîchies : **F. DUPIN de SAINT-ANDRE** : Le petit Jean, scènes de la vie d'un bébé. // **Octave FEUILLET** : Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. Ill. de Bertall. // **Paul de MUSSET** : Monsieur le vent et madame la pluie. Vignettes par Gérard Séguin. (Dos décollé). **40/50 €**

464. PINCHON (Joseph Porphyre) & JABOUNE. La Famille Amulette. A l'Institution de Tamanoir. Paris, Plon, 1930. in-4 oblong cartonnage illustré polychrome de l'éd., 1/2 perc. orange. Illustrations couleurs à pleine page par le père de Bécassine. Edition originale. Bon ex. (coupes lég. frottées). On y ajoute : Short and sweet stories. London & New York, Nister & Dutton, sd. in-4 cartonnage illustré polychrome éd., 1/2 perc. rouge. Ill. en noir dans le texte et à pleine page. (crayonnés et déch. sur une page). **30/40 €**

465. QUATRELLES. Légende de la Vierge de Münster. Illustrations par Eugène COURBOIN. Paris, Charpentier, sd. in-4 vélin ivoire d'éd. à décor noir, ocre et or, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Très bel exemplaire. **50/70 €**

466. QUATRELLES (Jean) & Eug. COURBOIN. La diligence de Ploërmel. Paris, Hachette et Cie, sd (vers 1880). In-4 toile verte, plat orné en camaïeu et titre doré. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs H/T. Bel exemplaire. On y ajoute des mêmes auteurs : Colin-Tampon. Illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. Paris, Hachette et cie, 1883. in-4 percaline grise, plat orné d'un âne et d'un enfant, d'un chardon vert et d'un damier de trèfles en vert et or, dos lisse au titre en long. Ill. en noir dans le texte et en couleurs H/T. Bel ex. **120/150 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

467. RACKHAM (Arthur) & FORT (Paul). Le Livre des Ballades. Paris, Piazza, 1921. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. 14 illustrations couleurs H/T. et vignettes in-t. par Rackham. Tirage limité à 1 300 ex. Bel ex. **80/100 €**

468. RICHEBOURG (Emile). Contes d'hiver. Ouvrage illustré de quarante gravures d'après les dessins de Ch. Crespin. Paris, Juvet et Cie, 1892. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en argent et or et lettres noires et dorées, dos lisse au titre doré, tr. dorées. La p. 158 est en partie déreliée sinon très bel exemplaire. **60/80 €**

469. ROBERT-DUMAS (Charles). Collection des 4 volumes des contes par l'éditeur Boivin et Cie. Rares en si bel état : Contes mauves de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice LALAU. Paris, Boivin & Cie, 1921. In-4 percaline mauve d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée (très lég. tache au second plat). 8 pl. H/T. en couleurs. // Contes roses de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice LALAU. 1923. In-4 percaline mauve d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. 9 pl. couleurs H/T. // Contes verts de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice BERTY. 1926. In-4 percaline vert amande d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. Très lég. taches brunes en bas à droite du premier plat. // Contes d'or de ma Mère-Grand. Illustrations en noir et en couleurs. 1929. 9 pl. H/T. dont 5 en couleurs. Ill. de Félix Lorient, Maurice Berty, J. Duchè et Jean Fontinelle. percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. Les 4 reliures sont de Engel. **120/150 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

470. [ROBIDA (Albert)]. Les aventures du baron de Munchhausen. Illustrations de A. Robida. Paris, Laurens, sd (vers 1900). In-4 percaline bleu foncé d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. Bon ex. **60/80 €**

471. ROBIDA (Albert). Le roi des jongleurs. Illustrations de l'auteur. Paris, Armand Colin & Cie, 1898. in-4 percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en relief en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tr. dorées. Rares rouss. sinon bon ex. **60/80 €**

472. ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Georges Gustave). François I^{er} (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin & Cie, 1909. Petit in-folio monté sur onglets, percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Coins lég. émoussés. **150/200 €**

473. ROMAN du RENARD (Le). Illustrations de A. VIMAR. Paris, Laurens, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte en noir et en coul. Ex. lég. cintré. **40/50 €**

- 474. SALGARI (Emilio).** Au Pôle Sud à bicyclette. Traduction de l'italien par J. Fargeau. Illustrations de Cazenove et Fontanez. Paris, Delagrave, sd. In-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos ornés de personnages polychromes et lettres dorées, tr. dorées. On y ajoute : **THECLA de MOMMEROT** : La petite princesse des neiges. Illustrations de Pinchon. Paris, Delagrave, 1927. In-4 percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. **100/120 €**
- 475. SAUNIERE (Paul).** Les Aventures véridiques de Jean Barchalou. Paris, Guérin, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres noirs et or, tr. dorées. Ill. H/T, dos insolé, rouss. sur le titre sinon bel ex. On y ajoute : **[BAILLEUL]** - Mocandah, le jeune chef indien. Paris, Guérin, sd. percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées. Ill. H/T. Manque la page titre. Bon ex. + **MULLER** - Nizelle, souvenirs d'un orphelin. Paris, Hennuyer, 1887. in-8 perc. rouge d'éd., premier plat orné d'un décor floral noir et de lettres dorées et argentées, tr. dorées. Ill. dans le texte, dos insolé, qqs. rouss. + **Comtesse de SEGUR** - Bible d'une grand'mère. Paris, Hachette, 1878. in-8 1/2 chagr. rouge ép., tr. dorées. Nombr. ill. H/T. Qqs. rouss., sinon bon ex. **50/60 €**
- 476. SCHMID (Joël).** Les Contes de Schmid. Illustrations de Louis MORIN. Paris, Laurens, sd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. Ex. très lég. cintré, sinon très bon état. **40/50 €**
- 477. SEMANT (Paul de).** Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des zouaves. Texte et illustrations par Paul de Sémant. Paris, Flammarion, sd (vers 1890). Grand in-4 percaline rouge de l'éd., premier plat orné en polychromie et or, dos passé. Petit trou de vers sur le premier mors, tr. dorées. **60/80 €**
- 478. SIGNORET (H.) & VIMAR (Auguste).** Le Mardi Gras des Animaux. Paris, Juven, sd. in-4 1/2 perc. rouge d'éd., plats en cartonnage illustré en couleurs sur fond crème. Illustrations coul. à pleine page. Petits manques de papier sur les coupes, petites rousseurs sur les bords, mors intérieurs fragiles. On y ajoute : **GUIGOU (P.) & VIMAR (A.)** - L'Arche de Noé. Paris, Plon, sd. in-4 oblong percaline bleu ciel d'éd., illustration polychrome contre-collée sur le premier plat. Ill. coul. à pleine page. Petites salissures sur le plat, mors intérieur fendu, lég. rouss. par endroits. **30/40 €**
- 479. SIMOND (Charles).** Les contes d'Orient et d'Occident. Contes Egyptiens, Indiens, Persans, Arabes, Russes, Hongrois, Serbes, Roumains, Scandinaves, Néerlandais, Anglais, Allemands, Italiens, Espagnols. Nombreuses illustrations de Bouisset et de Gil Baer. Paris, Lecène et Oudin, 1889. In-4 percaline brune de l'éd., premier plat orné d'une vignette en polychromie et décor de feuillages marrons et verts, lettres dorées, dos lisse orné de feuillages marron et or, tr. dorées. Qqs. rouss. mais reliure parfaite. **60/80 €**
- 480. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Histoire d'un âne et de deux jeunes filles. Paris, Hetzel, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées (rel. Souze). Gouttière irrégulière, rousseurs. On y ajoute : **ASTON** - L'Ami Kips. Paris, Hetzel, sd. in-8 perc. rouge d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Qqs. rouss. Bel ex. + le même en mauvais état + **De LYSLE (Fernande)** - Au pays des mille lacs. Paris, Libr. d'éducation nationale, sd. in-8 perc. rouge éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées (rel. de Magnier) Rel. lég. passée, mors déchiré. + **FLEURIOT (Mlle)** - Raoul Daubry, chef de famille. Paris, Hachette et Cie, 1907. gd. in-8 perc. rouge d'éd. à décor or et noir, tr. dorées, dos lég. passé. Bel ex. Soit un ensemble de 5 volumes. **60/80 €**
- 481. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Histoire d'un âne et de deux jeunes filles. Dessins par Théophile SCHULER. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rose d'éd., premier plat orné de marguerites, coquelicots et insectes en polychromie, encadrements dorés. Titre doré dans une réserve sur fond vert, dos lisse orné en polychromie et or reprenant les décors du plat, tr. dorées. Exemplaire superbe. On y ajoute du même auteur : Les patins d'argent. Histoire d'une famille hollandaise et d'une bande d'écoliers. Adapté de l'anglais de Mme Mary Mapes Dodge. Dessins de Théophile SCHULER. Paris, Hetzel, sd (vers 1880). percaline bordeaux d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. **60/80 €**
- 482. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL) & LERMONT.** Jack et Jane. Dessins de J. GEOFFROY. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline bleue de l'éd. ornée de motifs dorés et noirs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **L.M. ASCOTT** : La petite Rose, ses dix tantes et ses sept cousins. Dessins de Paul DESTEZ. Paris, Hetzel, 1885. 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. A. Lenègre relieur. Bel ex. **40/50 €**
- 483. STEVENSON (Robert Louis).** The Black Arrow - Kidnapped. London, Cassel & Co, sd (c.1915). 2 vol. in-8 perc. verte illustrée d'une grande vignette polychrome sur le plat. Ill. H/T. coul. Bons ex. **30/40 €**
- 484. SWIFT (Jonathan) & ROBIDA (Albert).** Voyages de Gulliver. Paris, Laurens, 1933. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. en noir et en couleurs dans le texte, dos lég. passé, taches claires aux coins, sinon très bon ex. On y ajoute : **GRAFFIGNY (H. de)** - Voyage de cinq Américains dans les planètes. Illustration de F. Raffin. Paris, Gedalge, sd (1925). in-4 1/2 perc. lilas d'éd., petite ill. sur le 1er plat. Déch. sur un mors, dos passé, coins usés. Ill. H/T. **40/60 €**
- 485. TISSANDIER (Gaston).** Jeux et Jouets du jeune âge. Compositions et dessins par Albert Tissandier. Paris, Masson, sd. in-4 pleine toile d'éd., plats en toile havane à décor noir, rouge et or, dos en toile rouge, tr. rouges. Coiffes et coins lég. usés, partie blanchie et petits accrocs sur le 2nd plat. Illustrations couleurs à pleine page, bon état intérieur. Bon ex. **60/80 €**
- 486. TOPFFER (Rodolphe).** Histoire de M. Jabot. Genève, [Freydig], 1833. in-8 oblong percaline rouge éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées (très lég. usures sans gravité). Page titre, préface et 52 ff. comprenant 151 vignettes. **Edition originale.** Très bon exemplaire. (Vicaire, VII, 863). On y ajoute du même auteur, en reliure similaire : Histoire de M. Crépin. Genève, sn, 1837. 88 ff. comprenant 173 vignettes. *Bons exemplaires de ces ancêtres de la bande dessinée.* (Vicaire, VII, 864). **100/120 €**

487. TOPFFER (Rodolphe). Histoire de M. Vieux-Bois. Genève, [autographié chez Frütiger], 1837. in-8 oblong percaline rouge éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées (dos intérieur décollé, gouttière irrégulière). 92 ff. comprenant 220 vignettes. 2^e édition. Lég. rousseurs. (Vicaire, VII, 864). On y ajoute du même auteur, en reliure similaire : Histoire de M. Jabot. Genève, [Freydig], 1833. dos refait, mors intérieurs renforcés, petits accrocs sur les coins et les coupes. Page titre, préface et 52 ff. comprenant 151 vignettes. **Edition originale.** (Vicaire, VII, 863). **80/100 €**

488. TOUDOUZE (Gustave) & LELOIR (Maurice). Le Roy Soleil. Paris, Combet et Cie, 1904. Petit in-F° monté sur onglets. percaline bleue d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Dos décollé, coiffes et coins émoussés, tranches abîmées, premier feuillet désolidarisé. **80/100 €**

489. TREMISOT G. Souvenirs d'un hippopotame. Illustrations de R. de La Nézière Paris, Delagrave, sd (vers 1914). Grand in-8 percaline grise d'éd., décor doré et orange, tr. dorées. Qqs. frottés. On y ajoute : **Arsène ALEXANDRE** : Les fées en train de plaisir. Ouvrage illustré de 107 gravures dans le texte et de 8 grandes compositions hors texte par Lucien Métivet. Paris, Furne, sd. (vers 1910). Gr. in-8 percaline rouge à décors "Art Nouveau" dorés et argentés, tr. dorées. (Rel passée. Rouss.). **80/100 €**

490. TROUESSART C. Grandir ! Illustré par Luc Leguey. Paris, Ducrocq, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **A. de BELLOY** : Christophe Colomb. Compositions et gravures par Léopold Flameng. Paris, Ducrocq, sd. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de Christophe Colomb en noir, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bon ex. **50/60 €**

491. VIMAR (Auguste). La poule à poils. Texte et illustrations de A. Vimar. Paris, Laurens, sd (vers 1900). In-8 carré percaline bleu ciel d'éd., premier plat orné d'une poule habillée en polychromie et lettres rouges et noires, dos lisse au titre en long, tr. paille. 4 pl. H/T. couleurs dont le front. Bel ex. **50/60 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

492. VINCENT (Marie). Histoire d'un grand-père. Paris, Emile Guérin, sd (vers 1890). In-12 percaline rouge de l'éd. Premier plat orné de feuillages vert, encadrement noir, jaune et rouge et titre en rouge dans un cartouche doré, dos lisse orné, tr. rouges. Bel ex. On y ajoute en même reliure, même éd. : **Mme. M. LAUBOT** : La tante Louise. (Rel. un peu passée, mouill. claire.), tr. dorées. // Les Mille et Une Nuits, contes arabes adaptés pour la jeunesse. Tr. dorées. Bel ex. // **H. de LA BLANCHERE** : Les mémoires d'un Pierrot. Tr. rouges. Bel ex. **50/60 €**

493. VOGEL H. & G. MONTORGUEIL. Henri IV. Paris, Boivin et Cie, 1907. Petit in-folio monté sur onglets. percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. (Taches claires à gauche du premier plat, tache avec un petit trou sur la dernière page.). **80/100 €**

494. WECKERLIN (J.-B.) & PILLE (Henri). Chansons et Rondes enfantines. Paris, Garnier frères, sd. in-8 toile rouge d'éd., premier plat à décor doré aux lettres noires, tr. dorées. Front. coul. et ill. en noir dans le texte. Premier plat cintré, coins usés, dos intérieur en partie décollé. On y ajoute également : **DE CHAVANNES (M.)** - La Ferme Brûlée. Tours, Mame, 1838. in-12 cartonnage polychrome d'éd., tr. dorées. Front. coul. Coiffes, mors et coins lég. usés, rousseurs. **30/40 €**

495. WYSS (Johann Rudolph). Le Robinson suisse ou histoire d'une famille suisse naufragée. Traduit de l'allemand. Tours, Mame et fils, 1892. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages dans une paysage arboré en polychromie et or et lettres argentées et dorées, dos lisse orné de motifs dorés et polychrome, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : **CERVANTES (Miguel de)** : Don Quichotte de la Manche. 44 gravures dans le texte et hors texte. Limoges, Barbou et cie, 1893. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or, dos lisse orné de motifs polychromes et titre doré, tr. dorées. Bon ex. (Ill. en noir.); **60/80 €**

496. LOT. 4 volumes : **Emile PECH** : Coeurs vaillants. Illustrations d'après les dessins de Louis Bailly. Paris, Juven, sd (vers 1920). In-4 Percaline orange et marron de l'éd. illustrée de cavaliers et chien. Bon ex. // **Arnould GALOPIN** : Le petit chasseur de la pampa. du N° 1 au N° 51. 2 volumes sous cartonnages polychromes ép. // **Arnould GALOPIN** : Aventures d'un petit Buffalo du N° 126 au N° 150 reliés sous un cartonnage polychrome. **50/60 €**

497. LOT. 4 vol. in-8 cartonnages polychromes d'éditeur : **Chavannes de La Giraudière** : Les petits voyageurs en Californie. Tours, Mame, 1853. // Eugénie FOA : Les voies providentielles. Contes historiques. Paris, Bédelet, sd (vers 1850) // Eugénie FOA : Contes variés, histoire et fantaisie. Paris, Bédelet, sd. dos abîmé // **Alphonse DUCHESNE** : Les enfants de Martin Crabe. Trégan le mousse. Illustré de six lithographies. 1863. **30/40 €**

498. LOT. 5 vol. Petits in-8 en reliures diverses d'éd. percaline rouge et or. Bons ex. Fin XIX^e siècle : **Hector MALOT** : Sans famille. Ill. de Loewitz. 2 parties en 2 volumes. // **L. HAMEAU** : Les mémoires de Finette. Paris. Paris, Bureau du jeune âge illustré, 1885. Qqs. rouss. // **A. de LAMOTHE** : Légendes de tous pays - Les animaux. ill. de Beyle. Paris Blériot frères 1882. dos décollé. // **Octave SACHOT** : Récit de voyages. Les grandes cités de l'ouest américain. Scène de vie américaine. Paris. Ducrocq. 1883. **60/80 €**

Paul D'IVOI

499. IVOI (Paul d'). La capitaine Nilia. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte et de vingt grandes compositions d'après les dessins de Louis TINAYRE. Paris, Boivin et Cie, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (petits accrocs aux coins et à un mors sinon bon ex.) **100/120 €**

500. IVOI (Paul d'). La course au Radium. Ouvrage illustré de quatre vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin et Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd.,

premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bon ex. (Petit crayonnage sur la liste des ouvrages). **100/120 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

501. IVOI (Paul d'). L'aéroplane fantôme. Ouvrage illustré de quatre-vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. bel exemplaire. **120/150 €**

502. IVOI (Paul d'). Cigale en Chine. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (Mors restaurés.). **80/100 €**

503. IVOI (Paul d'). Les cinq sous de Lavarède par H. Chabrillat et Paul d'Ivoi. Ouvrage illustré de quatre-vingt-sept gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte gravées sur bois de Lucien METIVET et accompagné d'une carte. Paris, Jouvett et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Dos lég. passé et un peu décollé, qqs. rouss. lég. tache blanche sur le premier plat. **80/100 €**

504. IVOI (Paul d'). Corsaire Triplex. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis TINAYRE. Paris, Société d'édition et de librairie - Ancienne librairie Furne, sd (vers 1890). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Coins émoussés, dos lég. passé. **80/100 €**

505. IVOI (Paul d'). Cousin de Lavarède ! Ouvrage illustré de cent trente-deux gravures dans le texte, de huit grandes compositions hors texte gravées sur bois, de douze aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien METIVET et accompagnés d'une carte. Paris, Jouvett et Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées, dos lég. passé, déchirure à la carte et une pl. couleurs déreliée, rouss. **80/100 €**

506. IVOI (Paul d'). Le docteur Mystère. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (Coiffes, coins inf. et mors du second plat usés, dos un peu déboité. Qqs. rouss.). **40/50 €**

507. IVOI (Paul d'). Le docteur Mystère. Ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de douze grande compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées, dos un peu décollé sinon bon ex. **100/120 €**

508. IVOI (Paul d'). Les dompteurs de l'or. Ouvrage illustré de quatre-vingt gravures dans le texte et de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Henri THIRIET. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Lég. accroc à un mors sinon bel ex. **100/120 €**

509. IVOI (Paul d'). Jean Fanfare. Ouvrage illustré de quatre-vingt-douze gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Lucien METIVET. Paris, Société d'édition et de librairie - Ancienne librairie Furne, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel exemplaire. **100/120 €**

510. IVOI (Paul d'). JUD ALLAN (Rois des "Lads"). Ouvrage illustré de quatre-vingt-quinze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné. Bel ex. en polychromie, tr. dorées. **120/150 €**

511. IVOI (Paul d'). Le maître du drapeau bleu. Ouvrage illustré de quatre vingt-onze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Coins et coiffes usés, dos un peu décollé, petits frottés. **60/80 €**

512. IVOI (Paul d'). Massiliague de Marseille. Ouvrage illustré de quatre vingt-douze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. **120/150 €**

513. IVOI (Paul d'). Match de milliardaire. Ouvrage illustré de soixante gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de E. Vavasseur. Paris, Boivin et Cie, sd. In-4 percaline rouge (passée au rose) d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bon état int. Premier plat convenable. **80/100 €**

514. IVOI (Paul d'). Millionnaire malgré lui (Le prince Virgule). Ouvrage illustré de quatre-vingt-cinq gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers

1880). in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Un peu passé. Un petit trou en bas d'un mors. **80/100 €**

515. IVOI (Paul d'). Les semeurs de glace. Ouvrage illustré de quatre-vingt-quinze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1890). In-4 percaline rouge d'éd. passée au rose, premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Coiffes et coins usés, dos restauré recollé. **40/50 €**

516. IVOI (Paul d'). Le sergent Simplet à travers les colonies françaises. Ouvrage illustré de cent dix-sept gravures dans le texte, de quinze grandes compositions hors texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien METIVET. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1890). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Très lég. frottés aux coiffes. Coins émoussés. **100/120 €**

517. IVOI (Paul d'). Le serment de Daalia. Ouvrage illustré de quatre-vingt-six gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd. (passée au rose), premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Couv. passée, dos recollé. **50/60 €**

518. IVOI (Paul d'). Les voleurs de foudre. Ouvrage illustré de quatre-vingt gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte gravées d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel exemplaire. **100/120 €**

519. IVOI (Paul d') et Colonel ROYET. Les briseurs d'épées. Illustrations de J. Lecomte. Paris, Juven, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné du titre et de feuillages dorés, tr. dorées. III. H/T. en noir. Bon ex. peu courant. **60/80 €**

VOYAGES - GEOGRAPHIE

520. AFRIQUE. 3 volumes : REVOIL (Georges) : Vers les grands lacs de l'Afrique orientale par Lucien HEUDEBERT d'après les notes de l'explorateur. Illustré de 70 gravures dans le texte et hors texte. Paris, Librairie d'éducation nationale, sd (vers 1890). Gd. in-4 percaline rouge et or de l'éd. (Coins émoussés). 70 ill. dont 9 H/T. On y ajoute : **Paul BORY** : Les explorateurs de l'Afrique. Tours. Mame. 1889. in-4 percaline bleu ciel de l'éd. Plat et dos ill. en noir, vert et or, tr. dorées. Mors du second plat coupé au trois quarts, tr. dorées. 16 pl. H/T. dont le front. et ill. dans le texte. Rel. de Souze. (Rouss.) // **J.-J.-E. ROY** : Joseph Duplessis ou le futur missionnaire en Cafrerie. Souvenirs d'un voyage dans la colonie du Cap de Bonne-Espérance, dans le pays des Hottentos, des Boschemans et des Cafres. Tours, Mame, 1863. Gd. in-8 percaline gaufrée verte, plat et dos ornés de fers dorés, tr. dorées. Rel. ép. **120/150 €**

521. AFRIQUE - P. CHRISTIAN. L'Afrique française. L'empire de Maroc et les déserts de Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Vignettes par Philippoteaux, T. Johannot, E. Bellangé, Isabey, E. Lamy, K. Girardet, Morel Fatio, C. Nanteuil, H. Baron etc. Paris, Barbier, sd. (vers 1850). In-8 1/2 chag. rouge ép., dos lisse orné de fers romantiques. Bon ex. mais rousseurs. Front. 28 pl. H/T. dont 11 coloriées de costumes. Une carte dépliant couleurs. (Vicaire, II, 397). **80/100 €**

522. [ANGLETERRE]. BROUGHAM (Henry, Lord) - Historical sketches of statesmen [&] Lives of men of letters and science who flourished in the time of George III. Paris, Galignani & Co, 1839-1845. 4 vol. in-8 1/2 chagr. bordeaux ép., dos à nerfs ornés. (petites rouss. à qqs. rares endroits). On y ajoute : **STRACHEY** - Elisabeth and Essex, a tragic history. New York, Harcourt, Brace & Co, 1929. in-8 perc. noire. Portraits H/T. + **LINGARD (John)** - Les Antiquités de l'Eglise anglo-saxonne. Paris, Mlle Carié de la Charie, 1828. in-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Carte dépliant, Bel ex. **60/80 €**

523. ANGLETERRE - Louis SIMON. Voyage d'un français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811... orné de 15 planches et 13 vignettes. Paris, Treuttel et Würtz, 1816. 2 vol. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos lisses ornés. 15 planches hors texte dont 13 coloriées (2 désolidarisées), 2 tableaux dépliant (un déchiré sans manques). (Barbier, IV, 1066). **120/150 €**

524. [ANGLETERRE - ECOSSE]. Amédée PICHOT - Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. Paris, Ladvocat et Gosselin, 1825. 3 vol. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos lisses ornés de fers dorés romantiques. 10 planches gravées H/T. dont 7 portraits de littérateurs anglais et écossais. Bons ex. mais qqs. rouss. **80/100 €**

525. ARNOUX (Jules). Histoire du peuple Boër. Paris, Gedalge, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor floral en relief aux lettres dorées, tr. dorées (ors passés). III. hors texte. **30/50 €**

526. ATLAS LE VASSEUR. Grand atlas de la France, de l'Algérie et des colonies. 106 cartes gravées. Texte par H. FLIQUET. Paris, A. Le Vasseur. Librairie Abel Pilon., sd (vers 1865). 2 vol. in-folio. 1/2 chag. vert de l'éd, dos à nerfs ornés, plats richement ornés de symboles de géographie dorés. Lég. frottés sur le vert des plats mais belles reliures de Magnier décorées par Souze. Complet des cartes. Bon état intérieur. **120/150 €**

527. ATLAS MIGEON. La France et ses colonies. Paris, Migeon, 1886. in-folio 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs. 104 cartes couleurs (sur 108). 2 dernières cartes détachées, 1 page recollée, sinon bon ex. **60/80 €**

528. ATLAS VUILLEMIN (A.). La France et ses colonies. Atlas illustré de cent-cinq cartes. Paris, Migeon, 1873. Petit in-F°. Rel toile anthracite, p. de titre en bas. rouge. Titre illustré. 106 cartes en couleurs. (Cartes 67 doublée). Rousseurs. **60/80 €**

529. BARTLETT (William Henry). Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par W.H.Bartlett, esq. avec une description historique et topographique par les professeur K.G.Van KAMPEN. London/Paris, Virtue/Ferrier, sd (vers 1850). In-8 1/2 chag. vert ép, dos lisse orné de fers romantiques à froid. Front. et 61 pl. H/T. Carte dépliantes. (Rouss.). **40/50 €**

530. BAZIN (René). L'Enseigne de Vaisseau Paul Henry, défenseur de la mission de Pékin. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome et or aux lettres dorées, tr. dorées (déchirure sur un mors, dorures lég. passées par endroits). Ill. dans et hors texte. **30/50 €**

531. [BELGIQUE]. Histoire de la Grand'Place de Bruxelles. Bruxelles, Aymond, 1896. in-8 oblong perc. bleue d'éd., plats à décor polychrome. Ill. dans et hors texte. On y ajoute : **BORNET** - Lettres sur la Révolution brabançonne. Bruxelles, Berthot, 1834. 2 tomes en un vol. in-12 1/2 veau marbré ép., p. de titre, tr. marbrées. Bel ex. **30/40 €**

532. BIART (Lucien). Entre deux océans. Voyages et aventures. Illustrations de F. LIX. Paris, Hennuyer, sd. in-8 percaline rouge d'éd. à décor noir et or, lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte, dos passé, très rares et légères rousseurs, sinon bel exemplaire. **40/50 €**

533. BIART (Lucien). Les explorations inconnues. Le roi des prairies, voyages et aventures. Illustrations par F. LIX. Paris, Hennuyer, sd (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de personnages dans un paysage dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 14 pl. H/T. et ill. dans le texte. Qqs. rouss, dos lég. passé sinon bel ex. On y ajoute du même auteur : A travers l'Amérique. Nouvelles et récits. Vingt-huit dessins hors texte par F. LIX. Paris. Bibliothèque du magasin des demoiselles. sd. vers 1880. percaline brune de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Coiffe inf. et coins émoussés. Qqs. rouss. **60/80 €**

534. BOCK (Charles). Le Royaume de l'Eléphant Blanc. Tours, Mame et fils, 1889. in-8 percaline verte d'éd., premier plat à décor floral polychrome et lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Lég. rouss. par endroits. Bon ex. On y ajoute : **MONGIARDINI REMBADI (G.)** - Il Capitombolo di Visnù. Florence, Bemporad, 1904. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome. Ill. dans et hors texte. + **TURNER** - Simone l'Algérienne. Paris, Ducrocq, sd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat orné d'une grande vignette polychrome, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. **50/60 €**

535. BONNEFONT (Gaston). Aventures de six Français aux colonies. Ouvrage illustré de deux cent cinquante gravures. Paris, Garnier frères, sd (vers 1880). Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. On y ajoute : **BADIN (Adolphe)** : Une famille parisienne à Madagascar. Paris, Armand Colin, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Couv. en bon état mais fortes rouss. **60/80 €**

536. BOUNIOL (Bathild). Les marins français. Vies et récits dramatiques. Paris, Bray et Retaux, 1875. 2 vol. petits in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **30/40 €**

537. BOUSSENARD (Louis). Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions. Illustrées de dessins de H. Castelli, gravés par A. Lemoine. Paris, Marpon et Flammarion, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes, dos orné de lances et d'une tête d'éléphant, tr. dorées (rel. de Engel). Lég. rousseurs par endroits, sinon bel ex. à la reliure bien conservée. **60/80 €**

538. BOUSSENARD (Louis). Le Défilé d'Enfer. Illustrations de Clérice. Paris, Flammarion, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes, dos orné de lances et d'une tête d'éléphant, tr. dorées (rel. de Engel). Frottés sur le premier plat et au dos. **50/60 €**

539. BOUSSENARD (Louis). L'Enfer de Glace. Illustrations de Clérice. Paris, Flammarion, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un paysage de haute montagne argenté dans une réserve, titre noir dans un cartouche doré, dos orné d'une tête d'éléphant dorée (rel. de Engel). Coiffes lég. écrasées, bel ex. **50/60 €**

540. BOUSSENARD (Louis). Sans-le-Sou. Illustrations de Clérice. Paris, Flammarion, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinocéros et paysages d'Afrique dans les vignettes, dos orné de lances et d'une tête d'éléphant, tr. dorées (rel. de Engel), dos lég. passé, sinon bel ex. **60/80 €**

541. BRASSEY (Lady). Aux Indes et en Australie dans le yacht le " Sunbeam". Illustré de 200 dessins de R.T. Pritchett. A la suite dans le même vol : Le Tour du Monde en famille. Voyage de la famille BRASSEY dans son yacht le Sunbeam raconté par la mère. Illustré de 82 gravures sur bois. Tours, Mame et fils, 1893. 2 parties en un fort vol. in-4 1/2 chag. rouge de l'éd, dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. Complet des planches. **80/100 €**

542. BRESIL - Gustave AIMARD. Le Brésil nouveau. Nouvelle édition illustrée par Fernand Besnier. Paris, Dentu, 1888. Gd. in-8 percaline bleue de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et ill. dans le texte. Bel ex. **60/80 €**

543. BRETON (Ernest). Pompéia. Suivie d'une notice sur Herculaneum. Paris, Gide et Baudry, 1855. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 10 pl. gravées H/T. en deux tons. Ex-libris Maurice Péreire. Bel ex. **60/70 €**

544. CASTELLANI (Charles). Vers le Nil français avec la mission Marchand. 190 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur. Paris, Flammarion, sd (vers 1900). In-8 Rel. de l'éd. 1/2 rel. façon lézard à coins, plats en percaline bleu ciel au titre et une scène africaine dorés, tête dorée. Léger frotté en coiffe sup. sinon bon ex. On y ajoute du même auteur en reliure presque identique (excepté le décor doré du plat) :

Marchand l'africain. Illustrations de l'auteur. Paris, Flammarion, sd. *Le peintre Charles Castellani (1838-1913) fut missionné par l'illustration pour accompagner la mission Marchand.* 120/150 €

545. CHURCHILL (John). A Collection of Voyages and Travels, some now first printed from original manuscripts. In Four Volumes. London, Awnsham and John Churchill, 1704. 4 vol. in-folio pl. veau ép., dos à nerfs, p. de titre et de tom., plats ornés d'un double encadrement à froid (coiffes et coins usagés). **Edition originale**, sans les deux derniers volumes publiés a posteriori en 1732, mais complète en soi. Elle est illustrée de 78 planches et cartes H/T., la plupart dépliantes, et de 79 belles vignettes gravées dans le texte (+ qqs. figures g.s.b. dans le texte). Le tome II est incomplet de la fin, il s'arrête à la page 812 (sur 838). Qqs. rousseurs, plus prononcées dans le tome II, et qqs. déch. sur certaines planches du T. II. (Sabin, 13015). 1 600/2 000 €

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

546. [CODEX AZTEQUE RIOS]. Il Manoscritto messicano vaticano 3738, detto il Codice Rios. Roma, Stabilimento Danesi, 1900. grand in-folio plein vélin à rabats ép., titre en noir au dos, armes dorées au centre du plat. 39 pp. de texte de présentation (certains feuillets jaunies) et 98 ff. reproduisant le Codex Rios en photochromographie.

Le Codex Ríos (appelé aussi Codex Vaticanus A ou Codex Vaticanus 3738) est une copie augmentée et traduite en italien du codex aztèque "Telleriano-Remensis", l'un des seuls codex ayant subsisté après la colonisation espagnole et actuellement conservé à la BNF. Le codex Rios, quant à lui, a été réalisé au XVI^e siècle : les peintures auraient été exécutées en 1562 et les commentaires en italien, dont ceux du père dominicain Pedro de los Rios, entre 1563 et 1565. Cet ouvrage renferme de précieuses informations sur les traditions cosmologiques et mythologiques (Tonalpohualli, les dieux, les signes des jours, les neufs seigneurs de la nuit...), des tableaux chronologiques (1558-1619), le calendrier de 18 mois, des sections ethnographiques, des annales pictographiques, ainsi que d'autres annales non illustrées. Il est conservé à la Bibliothèque du Vatican sous la cote 3738. 400/500 €

547. CONAN DOYLE (Arthur). Premiers exploits de Sherlock Holmes. Illustrations de G.S. DA FONSECA. Paris, Société d'édition et de publications, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Coiffes, coins et mors très lég. usés, gouttière irrégulière, qqs. ff. détachés, sinon bel ex. On y ajoute : **MONTEIL (Edgar)** - François François. Paris, Quantin, sd. in-4 perc. rouge d'éd., premier plat à décor noir, bleu et or, tr. dorées. Ill. dans le texte, dos passé, sinon bel ex. + **DESCHAUMES** - Le pays des nègres blancs. Paris, Marpon et Flammarion, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Perc. défraîchie, accroc en coiffe inf., lég. rouss. + **GERARD (J.)** - Le Tueur de Lions. Paris, Hachette et cie, 1897. in-4 percaline rouge à décor noir et or d'éd., tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. 1 pl. détachée. 70/90 €

548. DANRIT (Capitaine). L'Invasion jaune. Edition illustrée par G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd. in-4 1/2 perc. verte à coins de l'éd., plats de perc. jaune avec décor vert rouge et or et lettres dorées sur le premier, tr. dorées. Ill. H/T. Très petites déch. en coiffes, coins lég. frottés, sinon bon ex. 30/40 €

549. DAUDET (Alphonse). Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Paris, Dentu, 1887. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat et dos à décor polychrome et aux lettres noires et or, tête dorée. Ill. dans et hors texte. Très bel exemplaire. 60/80 €

550. DAVILLIER (Baron Jean-Charles). L'Espagne illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette et Cie, 1874. Fort in-4 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs orné de motifs hispano-mauresques dorés, plats en cartonnage toilé bordeaux façon chagrin, ornés de motifs hispano-mauresques dorés et noirs, tr. dorées (coins émoussés). **Edition originale** ornée de 309 ill. dont 132 H/T. **Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.** (Vicaire, III, 80). Rares rouss. 100/120 €

551. DESCHAUMES (Edmond). Le Pays des Nègres blancs. Paris, Marpon et Flammarion, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte. Coiffes lég. usées, lég. rousseurs éparses. On y ajoute : **MAYNE-REID (Capt.)** - Au Mexique. Volontaires et guerilleros. Limoges, Barbou, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors texte. Plat et dos passés. + **CHAMPAGNE (M.)** - L'Île du Solitaire. Paris, Delagrave, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans le texte. 60/70 €

552. DOMENECH (Emmanuel, Abbé). Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde. Paris, Morizot, 1862. gd. in-8 1/2 chagr. violine, dos à nerfs orné, tr. dorées (coins usés, petits frottés sur les mors). **Première édition** bien complète des 40 planches H/T. en couleurs, deux tons et monochromes. Bel exemplaire. (Sabin, 20555). 120/150 €

553. DOUMER (Paul). L'Indo-Chine française (Souvenirs). Paris, Vuibert & Nony, 1905. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nombr. ill. dans et hors texte. Coins inférieurs blanchis, coiffes frottées, un cahier en partie dérelié. 50/60 €

554. DRAULT (Jean). Le Wagon de 3^e classe. Illustrations de Gerbault et Guydo. Tours, Mame & fils, sd. in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. petites rouss. en marges par endroits. Premier plat très lég. terni avec une infime rayure, second plat très lég. cintré, sinon très bon exemplaire. 50/60 €

555. DUBOC (Lieutenant de vaisseau Emile). 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin. Courbet - Rivière (1882-1885). Ouvrage illustré par P. MARIE et A. BRUN. Préface par Pierre Loti. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. in-4 percaline rouge à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Ill. en noir dans et hors texte. percaline lég. piquée, petit accroc sur une coupe, sinon bel exemplaire. 80/100 €

556. EGYPTE - Eugène POITOU. Un hiver en Egypte. Quatrième édition. Tours, Mame et fils, 1881. Grand in-8 percaline rouge, noire et or de l'éd., dos lisse orné, plat orné d'une pyramide, du Sphynx et de motifs égyptiens antiques, tr. dorées. Rel. de Souze. 32 pl. H/T. dont le front. Rouss. mais bel exemplaire. 80/120 €

(Photo reproduite en page 92)

- 557. ENAULT (Louis).** LONDRES illustré de 174 gravures sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette et Cie, 1876. Fort in-4 1/2 chag. rouge, dos lisse orné d'une ancre, dauphins, gerbes de blé, alérions dorés, plats en cartonnage toilé rouge façon chagrin à décors noir et or aux armes de Grande Bretagne, tranches dorées. Rel. de Engel, ill. par Souze. 174 gravures dont 54 H/T. Exemple sans rouss. (Coins inf. émoussés.) (Vicaire, III, 574.). **100/120 €**
- 558. ENAULT (Louis).** La Méditerranée, ses îles et ses bords. Illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Morizot, 1863. Gd. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front., 21 planches H/T. dont 4 en couleurs de costumes. Qqs. rouss. sinon bel ex. **80/100 €**
- 559. ENGLISH ANNUAL (The),** for 1835. London, Bull & Churton. in-8 Plein chagr., dos lisse orné de fers dorés, plats ornés à froid, tr. dorées. Portrait en front. Titre illustré d'une vignette, 13 pl. H/T. Bon ex. rares rouss. **40/50 €**
- 560. [ESPAGNE].** 2 grands volumes : **Henri GUERLIN** : Espagne, impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur. Tours, Mame et fils, sd (vers 1910). grand in-4 percaline orange et rouge, premier plat orné de motifs hispano-arabe blancs et d'une photo de la fontaine aux lions de Grenade, dos lisse insolé sinon bon ex. // **Théodore SIMONS** : L'Espagne. Orné de gravures et de planches par Alexandre Wagner. Paris, Ebhardt, 1881. Grand in-4 percaline rouge, premier plat orné des armes dorées d'Espagne et du titre doré, dos lisse orné. (Mors lég. coupé). 47 pl. H/T. et nombreuses pl. dans le texte. Bon ex. **120/150 €**
- 561. FATH (Georges).** Prisonniers dans les glaces. Paris, Hatier, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat orné d'une illustration dorée et noire, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Mors très lég. frottés, sinon très bon ex. **60/80 €**
- 562. FERNAND-HUE.** Les Voleurs de Locomotives. Illustrations par G. ROUX. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome et or aux lettres argentées, tr. dorées (rel.P.Souze d'après une illustration de Roux). Ill. dans et hors texte. Coiffes, coins et coupes lég. frottées, dos intérieur décollé, sinon bon ex. **40/50 €**
- 563. FOURNEL (Victor).** Au pays du soleil. Un été en Espagne - A travers l'Italie - Alexandrie, Le Caire. Tours, Mame et fils, 1883. In-8 percaline rouge, noire et or de l'éd., premier plat orné de palmiers et constructions méditerranéennes, tr. dorées. Front. et nombreuses ill. pleine page et dans le texte. Ex. sans rouss. (Vicaire, III, 774). **60/80 €**
- 564. FURCY de BREMOY H.** Le Cook du jeune âge ou abrégé des voyages de ce célèbre navigateur. Paris, Maumus, sd (vers 1820). Petit-8. Veau raciné ép, dos lisse orné. Front. et 2 pl. H/T. On y ajoute : **MARQUAM H.** : Promenade en Afrique. Paris, Lehuby, sd (vers 1820) Petit in-12 1/2 bas. ép. **40/50 €**
- 565. GALIBERT (Léon).** L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. Paris, Furne et Cie, 1844. gd in-8 1/2 basane cerise, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. marbrées (dos insolé). 36 gravures H/T. (dont 12 de costumes coloriées), 1 carte dépliant couleurs in fine et vignettes in-t. Frontispice roussi, petites rouss. en marges des planches n & b, sinon très bon ex. **100/120 €**
- 566. GAUTIER (Judith) & MUCHA (Alphonse).** Mémoires d'un éléphant blanc. Paris, Armand Colin, 1894. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres argentées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. **Edition originale.** Petites déch. aux coins et sur le mors sup., gardes refaites, sinon bon ex. **100/120 €**
- 567. GRAND-CARTERET (John).** La Femme en Allemagne. Paris, Westhauser, 1887. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres noires, tête dorée. Ill. dans et hors texte. Rousseurs et mouillure angulaire au niveau du titre et de la préface, petites rousseurs sur la table, sinon très bel exemplaire. **50/70 €**
- 568. GREGOIRE (Louis).** Géographie générale, physique, politique et économique par L. Grégoire docteur ès lettres, professeur d'histoire et de géographie au lycée Fontanes. Avec 100 cartes, de nombreuses gravures intercalées dans le texte, types en chromo et gravures en acier hors texte. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Garnier frères, 1883. Fort in-4 de 1209 pp. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Reliure de Magnier. 9 cartes H/T. la plupart en couleurs, 21 pl. en noir H/T. (vues de villes), 16 chromos H/T. de costumes. Bel exemplaire. Peu de rouss. **80/100 €**
(Photo reproduite en page 93)
- 569. GROS (Edmond).** Aventures véridiques de Cadi-ben-Ahmour, mameluk de la Garde Impériale. Paris, Delagrave, sd. in-4 percaline grise d'éd., plats à décor polychrome, tr. rouges. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. mors int. fragiles, sinon bel exemplaire. **50/60 €**
(Photo reproduite en 3^e de couverture)
- 570. GUIDES TOURISTIQUES.** Lot de 12 guides Baedeker (4 France et 8 étranger) et 5 guides bleus. **50/60 €**
- 571. GUIDES TOURISTIQUES.** Lot de 43 guides de voyages en France et à l'étranger (43 vol. in-12 perc. éd.) : 29 guides rouges Baedeker (Great-Britain, Sud Est de la France, Rhin, Paris, etc.), 8 guides bleus Conty, 2 guides Hachette, 3 divers. **80/100 €**
- 572. GUINOT (Eugène).** L'été à BADE illustré par MM. Tony Johannot, Eug. Lami et Jacquemot. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Bourdin, sd (1847). in-8 chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné, plats aux armes dorées et encadrements de filets et dentelles dorés, filet doré sur les coupes, tr. dorées. Portrait du prince Frédéric en front. Vignette-titre, 1 carte couleurs, 21 pl. H/T. dont 6 en couleurs de costumes. Rouss. éparses. Rel. de l'éditeur. (Vicaire, III). **60/80 €**

573. HAVARD (Henry). La France artistique et monumentale Paris, librairie illustrée, sd (vers 1900). 6 vol gd. in-4 1/2 mar. gros grain bleu marine, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Têtes dorées. Couv. conservées. 150 planches H/T. Qqs. rouss. mais bons ex. **120/150 €**

574. HAVARD (Henry). La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne. Paris, Decaux et Quantin, 1881. Grand in-8 percaline grise d'éd., décors dorés, tr. dorées. (Premier plat taché de blancheurs). Petites mouill. en marge sinon bon ex. **40/50 €**

575. HOCHÉ (Jules). Le pays des Croisades. Ouvrage illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte de la Palestine. Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1880). Fort in-4 de 646 pp. 1/2 basane brune, dos lisse orné. Carte et 31 pl. H/T. Nb. ill. dans le texte. Bon ex. **80/100 €**

576. HOLLANDE - BELGIQUE. Souvenirs et impressions de voyage en Hollande et en Belgique par Alphonse d'AUGEROT. Limoges, Barbou Frères, sd (vers 1880). In-8 percaline verte de l'éd. à décors noirs et or. On y ajoute : **Edmond TIXIER** : Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Illustrations par MM. Rouargue frères. Paris, Morizot, 1857. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. 22 ill. H/T. dont 4 en couleurs. **Edition originale** sans rouss. (Vicaire, VII, 779.) **80/100 €**

577. [HONGRIE]. La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments par une société de littérateurs sous la direction de M.J. Boldenyi. Dessinateurs : Janet-Lange, Beaucé, Breton, Catenacci, de Bar, Freeman. Graveurs : Trichon, Brevière, Fagnion etc. Paris, Lebrun, 1851. Gr. in-8 maroquin vert ép., dos à nerf orné de fleurons dorés. Front., 26 pl. H/T. dont 8 planches coloriées et gommées. 1 carte. Qqs. rouss. sinon bel ex. **80/100 €**

(Photo reproduite en page 91)

578. HONGRIE - Victor TISSOT. La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage. Ouvrage illustré de 10 héliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Poirson. Paris, Plon et Cie, 1883. In-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un personnage doré et lettres rouge et or, dos lisse orné à caissons dorés, tr. dorées. Reliure de Souze de grande fraîcheur. Une carte couleurs, 27 pl. H/T. dont 10 héliogravures. Rares rousseurs. **80/100 €**

579. HUARD (Charles). 2 vol. in-8 br. Texte et dessins de Ch. Huard. : BERLIN comme je l'ai vu. Paris, Eugène Rey, 1907. 14 pl. H/T. dont le front. ill. dans le texte. // Londres comme je l'ai vu. Paris, E. Rey, 1908. 11 pl. H/T. dont le front. Nb. dessins dans le texte. Dos lég. décollé. On y ajoute : **Jean PUGET** : Soirs de province. Illustrations de Charles Huard. Paris, E. Rey, 1914. In-8 br. 4 pl. H/T. **30/50 €**

580. HUC (Père, Régis Evariste). Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. Quatrième édition. Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1860. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos lisse ornés, plats aux armes dorées d'un archevêque. Grande carte couleurs dépliantes. Qqs. rouss. mais bon ex. *Et quel extraordinaire voyage !...à ne pas manquer !* **40/50 €**

581. INDES - Eugène GUENIN. La route de l'Inde. Ouvrage illustré de 136 gravures et de 4 cartes. Paris, Hachette et Cie, 1903. in-4 1/2 toile façon chagrin ép. Bon ex. complet. **60/80 €**

582. INDES - Victor JACQUEMONT. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Deuxième édition. Paris, Fournier, 1835. 2 vol. in-8 1/2 bas. bleue dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Portrait de l'auteur en front. Carte dépliant de l'Inde in-fine du T.2. Beaux ex. de cette correspondance du naturaliste et voyageur lors de son expédition scientifique qui dura près de quatre ans. (Un coin émoussé). **50/60 €**

583. IRLANDE - Abbé DOMENECH. Voyages légendaires en Irlande. Lyon, Vitte, 1894. In-8 Br. Couv. impr. illustrée. 10 pl. H/T. dont la couv. **30/50 €**

584. IRLANDE - Joseph Prévost. L'Irlande au dix-neuvième siècle. Paris, Curmer, 1845. In-4 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Dos insolé. Front. et carte de l'Irlande, 57 planches gravées H/T. en front. Bon ex. mais rouss. **80/100 €**

585. IRLANDE - Leitch RITCHIE. L'Irlande et les Irlandais. Traduit de l'anglais. Paris, Desenne, 1857. In-8 maroquin rose, plats ornés de larges décors de feuillages à froid, dos lisse orné de fers dorés, date en queue, tr. dorées. 20 pl. H/T. dont le front. Rares rouss. Très bel exemplaire. **80/100 €**

586. JERUSALEM - POUJOULAT. Histoire de Jérusalem. Tableau religieux et philosophique. Paris, Hivert, 1841. 2 vol. in-8 1/2 bas., dos à nerfs ornés. (Dos insolés.) 2 front., carte dépliant in-fine. **40/50 €**

587. LA GIRONIERE (P. de). Aventures d'un gentilhomme breton au îles Philipinnes avec un aperçu sur la géologie et la nature de ces îles, sur ses habitants, le règne minéral, le règne végétal et le règne animal... Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1857. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Portrait de l'auteur en front. Carte et 7 pl. H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. **50/60 €**

588. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Histoire de la Turquie. Paris, Librairie du Constitutionnel, 1854/1855. 8 vol. in-12 1/2 chag. bleu nuit ép. dos lisses ornés de filets dorés. (Etiquettes de bibliothèques collées en queue.) Première édition parue en in-12 en même temps que l'E.O. (Vicaire, IV, 1 009; Chadenat, 5321). Bons ex. **100/150 €**

589. LESSON (Dr A.). Les Polynésiens, leur origine, leurs migrations, leur langage. Tome premier. Paris, Leroux, 1880. Fort in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Carte dépliant couleurs. On y ajoute : **Aylic MARIN** : Au loin. Souvenirs de l'Amérique du Sud et des îles Marquises. Dessins d'Alexandre de Bar, G. de Mare et René Beau. Paris et Lyon, Delhomme & Brigue, 1891. in-8 Cartonnage rouge de l'éd. 12 ill. H/T. 4 cartes. **60/80 €**

590. LOUBEAU (Pierre de). La Méditerranée pittoresque. Préface de Gaston Deschamps. Paris, Armand Colin et Cie, 1894. In-4 percaline bleue d'éd., premier plat orné de motifs argentés aux lettres dorées, tr. dorées. (Taches claires sur le plat.) 45 pl. H/T. et ill. dans le texte. Carte couleurs.

80/100 €

591. MADAGASCAR - Paul VERDY. Madagascar, l'île reine. Orné de 84 gravures dans le texte et hors texte. Limoges, Librairie du XX^e siècle, sd (vers 1900). Grand in-8 1/2 bas. dos à nerfs orné. 84 ill. dans le texte et pleine page dont le front. et une carte. Couv. couleurs conservée. 40/50 €

592. MAINARD (Louis). Une cousine d'Amérique. Illustré de cent dessins de Kauffmann. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. rel lég. passée, coins émoussés, un f. dérelié. On y ajoute : **Emile PECH** : Un oncle d'Australie. Ouvrage illustré de 73 gravures d'après les dessins de Lieger. Jouvet et Cie. Paris. sd (vers 1880) In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rel. de Engel. 50/60 €

593. MALLET (Madame Marie). Quinze jours de traversée ou voyage en Amérique. Paris, Desessert, sd (vers 1850). In-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. 10 pl. couleurs H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. 40/50 €

594. MALTE-BRUN (Conrad). La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Barba, sd (1855). 4 vol. in-4 1/2 vélin ép., dos lisses, p. de titre en bas. orangée. 103 cartes et plans en couleurs dont le grand plan de Paris. Coupes usées sinon bons ex. 100/120 €

595. MALTE-BRUN (Conrad). Géographie universelle... revue, rectifiée... par E. CORTAMBERT. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1856. 9 vol. (8 texte + 1 atlas) gd. in-8 1/2 basane brune ép., dos à nerfs ornés (frottés). Qqs. planches H/T. Atlas de 8 grandes cartes dépliantes aux contours rehaussés. 80/100 €

596. MARGUERIT (H.). Sur mer et sur terre. Explorations de l'amiral Chérétoff sur la corvette "Le Saint Nicolas" par H. MARGUERIT. Paris, Lefèvre et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge et or de l'éd, tr. dorées. 14 pl. H/T. dont le front. Rouss. sinon bon ex. 80/100 €

597. MARS (Maurice Bonvoisin, dit). La Vie de Londres. Côtés rians. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. en couleurs et en noir. Mors du 1^{er} plat déchiré, traces de mouillure rougeâtre sur le bord inf. du 1^{er} plat, petites rousseurs en tout début et toute fin d'ouvrage. Charmant album. 30/50 €

598. MEAULLE (F.) & ROSSI (A.M.). L'Homme aux yeux de verre. Tours, Mame et fils, 1892. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. (qqs. très lég. rouss. par endroits). Bel exemplaire. 50/60 €

599. MEISSAS G. Les grands voyageurs de notre siècle. Ourage contenant deux cent sept dessins gravés sur bois, quarante-trois portraits de voyageurs et quarante trois cartes itinéraires. Paris, Hachette et Cie, 1889. Fort in-4 percaline rouge et or et motifs polychromes de l'éd, tr. dorées. Rel. frottée. Bon état int. 60/80 €

600. MILLE et UNE NUITS (Les). Contes arabes traduits en français par GALLAND. Paris, Lamotte Saint-Martin, 1883. 2 vol. in-4 percaline rouge façon chagr. d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés dans un bel encadrement, tr. dorées. 421 vignettes dans le texte et à pleine page. Rousseurs par endroits, sinon bon ex. 50/60 €

601. MONTAGNES - Albert DUPAIGNE. Les montagnes. Sept cartes en coulers hors texte. Illustrations dans le texte. Tours, Mame et fils, 1883. In-8 percaline rouge, noir et or de l'éd. Premier plat orné de montagnes en camaïeu de gris, tr. dorées. Très bel ex. complet de ses cartes et de 31 pl. H/T. dont le front. 60/80 €

602. MORAND (Paul). Londres. Paris, Plon, sd. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos à nerfs joliment orné, p. de titre, tête dorée. On y ajoute : Le Livre des récompenses et des peines, en chinois et en français, traduit du chinois par Stanislas JULIEN. Paris, Bentley, 1835. in-8 1/2 maroquin citron ép., dos lisse orné, p. de titre. petites rousseurs éparses. + **MONNIER (Philippe)** - Venise au XVIII^e siècle. Paris, Perrin, 1923. in-8 1/2 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Beaux ex. bien reliés. 40/50 €

603. NISARD (Désiré). Promenades d'un artiste. Tyrol – Suisse - Italie du Nord. Paris, Renouard, sd (1835). in-8 1/2 cartonage remplaçant la demi basane abîmée. 26 pl. dont le titre. Rouss. (Vicaire, VI, 78.) On y ajoute : **Xavier MARMIER** : Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien. Tours, Mame et fils, 1886. 4 pl. H/T. In-8 percaline verte de l'éd. à décor noir et or. 40/50 €

604. NORMANDIE-BRETAGNE-JERSEY. Guide-album du touriste. Vingt jours sur les côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey. 110 dessins d'après nature. Paris, May et Motteroz, sd (vers 1880). In-8 oblong. percaline bleue, plat orné en bleu et argent. (Taches claires sur la couv.) 40/50 €

605. ORIENT-EXPRESS - Théodore CAHU. Vingt jours de Paris à Constantinople. Collection des guides-albums du touriste. 160 dessins. Paris, May et Motteroz, sd (vers 1900). In-8 oblong percaline verte. Premier plat orné du titre et d'un narguillé argentés. Nombreuses planches gravées dans le texte. *Charmant ouvrage décrivant un aller-retour dans l'Orient-Express.* (Qqs. rouss.). 40/50 €

606. PALESTINE - Samuel MANNING. Le pays de la promesse. Palestine. Avec de nombreuses illustrations. Traduit librement de l'anglais. Toulouse, Société des livres religieux, 1892. In-4 percaline de l'éd. rouge, noire et or. Le premier plat est décoré d'une scène dorée : Sainte Famille dans le désert, chameaux et palmiers, dos lisse orné, tr. dorée. 26 ill., 3 cartes. Rel. de Souze. Bel ex. 60/80 €

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

607. PASQUET D. Histoire politique et sociale du peuple américain par D. Pasquet, agrégé d'histoire, docteur ès-lettres. Paris, Picard, 1924. 3 vol. in-8 Br. Nombreuses illustrations H/T., certaines dépliantes. **40/50 €**

608. PEROU - PARAGUAY. GARCILLASSO DE LA VAGA : Histoire des Incas. Paris, aux frais du gouvernement, 1830. 3 vol. in-8 1/2 bas. havane ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en bas. verte. (Bons ex. mais rouss.). On y ajoute : **Comte de LAMBEL** : Le Paraguay. Mame et fils. Tours. 1878. in-8 1/2 chag. dos à nerfs orné. 1 front. Bon ex. **60/80 €**

609. POITOU (Eugène). Voyage en ESPAGNE. Illustrations par V. Foulquier. Tours, Mame et fils, 1869. In-8 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. 27 pl. H/T. dont le front. Ex. exempt de rouss., taches claires sur les plats. **60/80 €**

610. POMPÉI - (CURIOSA). Herculaneum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. augmenté de sujets inédits gravés par H. ROUX Aîné et accompagné d'un texte explicatif par M.L.BARRE. MUSEE SECRET. Paris, sn, 1840. in-8 cartonnage ivoire ép., p. de titre. Bien complet des 60 planches H/T. On y ajoute : **BRETON (Ernest)** - Pompéi. Paris Guérin & Cie, 1869. grand in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné (plats lég. salis). 10 planches en camaïeu (dont le front.) et plan dépl. des fouilles) + **BOISSIER (Gaston)** - Promenades archéologiques. ROME et POMPEI. Paris, Hachette et Cie, 1895. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné (plats blanchis). plans H/T. **100/130 €**

611. RECLUS (Elisée). L'Afrique australe. Cette description mise à jour entièrement par Onésime Reclus, comprend vingt-cinq cartes en noir et trois cartes en couleurs. Paris, Hachette et Cie, [1901]. Fort in-8 1/2 chag. à coins dos lisse orné, tête dorée. Front., 3 cartes dépl. couleurs et 25 cartes dans le texte. **50/60 €**

612. RECLUS (Elisée). Nouvelle géographie universelle. Paris, Hachette et Cie, 1875-1894. 19 vol. forts in-4. Belles reliures de l'éd. chag. rouge, dos à nerfs ornés de compas, boussole, ancres et divers dorés, plats ornés d'un compas noir et or, encadrements de filets dorés, tranches dorées. Reliures de Magnier ill. par Souze. Bel ensemble orné de très nombreuses cartes et illustrations dont 4 cartes dépliantes tirées à part. Qqs. rouss. mais beaux exemplaires bien complets. **200/300 €**

613. ROME - LA ROCHERE (Ctesse E. de) - Rome. Souvenirs religieux, historiques, artistiques. Tours, Mame et Cie, 1854. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Vues gravées H/T. Bel exemplaire. On y ajoute : **SCHOENER (Dr)** - Rome. Paris, Nilsson, sd. in-4 perc. grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Nomb. ill. dans le texte. + **BERTAUX** - Rome. Paris, Laurens, 1905. in-4 1/2 perc. bordeaux à coins éd., plats de perc. verte à décor doré. Nomb. ill. Bel ex. + **DE'ROSSI (J.B.)** - Bulletin d'Archéologie chrétienne. Année 1867. Belley, Leguay, 1868. in-4 1/2 basane bleue ép., dos lisse (frottés). 23 planches H/T. **80/100 €**

614. ROSCOE (Thomas). Jennings' Landscape annual or tourist in SPAIN : Andalusia. 1836. 20 pl. H/T - Biscay and Castils. 1837. 20 pl. H/T. - Spain and Marocco. 1838. 20 pl. H/T. London, Robert Jennings and C°, 1836-1838. 3 vol. petits in-8 mar. vert ép., dos lisses ornés, tr. dorées. Bons ex. mais rouss. On y ajoute : *Heath picturesque annual for 1832 from drawings by Clarkson Stanfield, esq. North Italy, Tyrol, Rhine.* 25 pl. H/T. Petit in-8 chag. roug. de l'éd., tr. dorées. Bon ex. **100/120 €**

615. [RUSSIE]. J. ESNEAUX : Histoire philosophique et politique de Russie. Paris, Corréard jeune, 1828. 5 vol. in-8 1/2 chag. havane époque dos à nerfs ornés. Bons ex. **50/80 €**

616. RUSSIE - Charles de SAINT-JULIEN. Voyage en Russie suivie d'un voyage en Sibérie par M.R.BOURDIER. Illustrations de MM. Rouargue, Outwaith et Kernot Paris, Belin-Leprieur, [1854]. Grand in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Edition originale.** 21 planches H/T. dont 8 coloriées. Exemplaire en parfait état sans rousseurs. (Vicaire. VII.24.); **60/80 €**

617. RUSSIE - Comte P. VASILI. La Sainte Russie. La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple. Ouvrage contenant 4 chromolithographies et plus de 200 gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1890. Fort in-4 550 pp. 1/2 chag. rouge, dos et plats richement ornés de motifs et armes de l'Empire Russe dorés, tr. dorées. Rel. de Souze et Engel. Portrait en front d'Alexandre III, 1 carte, 4 chromos, plans de Moscou et de St. Petersburg. 37 gravures H/T. et ill. dans le texte et pleine page. Très bel ex. exempt de rouss. **80/100 €**

618. [RUSSIE-FRANCE]. 5-9 octobre 1896. Cherbourg - Paris - Chalons. Paris, Gazette des Beaux-Arts, sd. in-4 broché. Bien complet de la litho. couleurs de MUCHA. On y ajoute : **BOURNAND (Fr.)** - Russes et Français. Souvenirs historiques et anecdotiques. 1051-1897. Paris, Delagrave, sd. in-4 br. (dos absent). Ill. in-t. + **VACHON (Marius)** - Les Marins Russes en France. Paris, May et Motteroz, sd. in-4 1/2 perc. éd., plats illustrés en couleurs (rel. passée, mors int. cassés) Ill. dans et hors texte. + **Nick BENAR & CARAN D'ACHE & A. GUILLAUME** - A la découverte de la Russie. Paris, Plon, sd. in-4 oblong broché (plats détachés salis). Nomb. ill. in-t. **60/80 €**

619. RUSSIE - Jean CZYNSKI. Histoire et tableau de la Russie. Paris, Pilout successeur de Postel, sd (vers 1850). 2 parties en 1 vol. In-8 1/2 maroquin vert olive ép., dos lisse orné. 48 planches H/T. Certaines très roussies sinon bon ex. **50/60 €**

620. SAINT-YVES (G.). L'Océanie. Tours, Mame & fils, sd (c.1900). in-4 percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, d'après une plaque de Paul Souze, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Infimes piqûres sur la couverture et les tranches, très bon exemplaire. **100/120 €**

621. SCOTLAND. By William BEATTIE illustrated in a series of views taken expressing for this work, by Mess. ALLOM, BARTLETT, & c. Paris, Geo Virtue, 1838. 2 vol. In-4 1/2 basane violette ép., dos lisses ornés de fers romantiques à froid et dorés. (Frottés.) 2 front. 1 carte dépliant, 118 planches H/T. Qqs. rouss. mais assez bon état int. **80/100 €**

622. SEMANT (Paul de). Le Dernier Raid de Nelly Sanderson. Paris, Flammarion, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Lég. rayures sur le premier plat, petites déchirures en coiffe sup. et aux coins, qqs. piqûres par endroits à l'int. **60/80 €**

623. SEMANT (Paul de). Gaëtan Faradel, explorateur malgré lui. Paris, Flammarion, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Mauvais état, percaline défraîchie, blanchie, coins déchirés. **40/60 €**

624. SEMANT (Paul de). Merveilleuses Aventures de Dache, perruquier des Zouaves. Paris, Flammarion, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Petites déchirures en coiffes et aux coins, mors sup. restauré, petites rouss. marginales. **60/80 €**

625. STANLEY (Henri M.). Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Traduit de l'anglais. Paris, Hachette et Cie, 1880. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front. 6 cartes, 30 pl. H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute : **Dr David LIVINGSTONE** : Dernier journal abrégé d'après la traduction de Mme. H. Loreau par J. Belin de Launay avec 4 gravures et une carte. Paris, Hachette et cie, 1880. in-12 percaline bleue de l'éd., titre doré au dos. **50/60 €**

626. SUISSE - ITALIE. L. SIMON : Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819. Paris, Treuttel et Würtz, 1824. 2 vol. in-8 1/2 bas. bleu marine ép., dos lisses ornés. 1 pl. dépliant. Qqs. rouss. mais bons ex. On y ajoute du même auteur en même reliure : Voyage en Italie et en Sicile. Paris. Sautet et Cie. 1828. 2 vol. 2 pl. H/T. Rouss. Ces 4 vol. en rel. identiques sont tomés 3-4-5-6 en haut des rel. et 1-2 pour chaque texte. **60/80 €**

627. TAHITI - T'SERSTEVENS A. Tahiti et sa couronne. Paris, Albin Michel, 1950. 2 vol. in-8 1/2 chag. brun ép, dos à nerfs. Couv. cons. Gravures dans le texte et une carte dépliant. (Mors un peu coupés.); **40/50 €**

628. TAYLOR (Isaac). Scenes in foreign lands. From the portfolio and journal of a traveller in various parts of Europe, Asia, Africa, and America. London, Harris, 1841. in-12 pl. chagr. vert ép., dos et plats ornés de fers romantiques dorés, tr. dorées (rel. frottée, manque de cuir en bas du second plat). 3 cartes dépliantes et 64 planches (192 figures) gravées H/T. Texte en anglais. Très bon exemplaire malgré les défauts de la reliure. **Rare.** On y ajoute : **RIBELLE (Charles de)** - Voyages à travers le monde et l'industrie des nations. Paris, Rigaud, sd. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. Nomb. pl. H/T. en 2 tons. Qqs. rouss. **60/80 €**

629. TOPFFER (Rodolphe). Premiers voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Septième édition. Paris, Garnier frères, 1868. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front., titre ill., 54 pl H/T. Qqs. rouss. sur les premiers ff. Bel ex. bien complet. **40/50 €**

630. TOPFFER (Rodolphe). Voyages en Zigzag. Limoges, Ardant, sd. grand in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (dos recollé, renforcé, qqs. lég. frottés sur le plat, petite déch. en coiffe sup., mors int. fragiles). Ill. dans et hors texte. On y ajoute du même : Nouveaux voyages en zigzag. Elbeuf et Paris, Duval, sd. in-4 cartonnage rouge éd., vignette polychrome et titre doré sur le plat. **30/40 €**

631. TOUR du MONDE (LE). Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard CHARTON et illustré par nos plus célèbres artistes. Paris, Hachette, 1860 à 1874. 15 années en 14 vol. forts in-4 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Bons exemplaires (Qqs. rouss, qqs. coins émoussés.); **200/250 €**

632. [TUNISIE]. La Tunisie par J.L.LANESSAN. Avec une carte en couleurs dans le texte. Paris, Alcan, 1887. in-8 1/2 chag. ép, dos à nerfs orné. Monogramme doré G. F en queue. Bel ex. complet de la carte. **30/50 €**

633. VERDUN (Paul). La Conquête des Aïrs. Paris, Warin, sd. in-4 perc. rouge éd., premier plat orné d'un décor noir et argent aux lettres argentées (rel. usée, coupes frottées). Qqs. ill. H/T. On y ajoute : **VERNOU (Pierre)** - Les Pirates de l'Air. Paris, Hachette, 1921. in-8 perc. rouge à décor d'éd. (rel. passée). 45 grav. par Dutriac et Lanos. + **Léo DEX** - Sur la route du Pôle. Voyage et aventures de l'aéronaute Gradnier. Tours, Mame et fils, sd. in-8 cartonnage rouge à décor noir et or d'éd. qqs. ill. + **FLAMMARION (C.)** - Voyage dans le ciel. Paris, Flammarion 1917. in-12 cartonnage éd. **50/60 €**

634. VEUILLOT (Louis). Rome et Lorette. Tours, Mame et fils, 1893. in-8 perc. grise d'éd. à décor floral noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Très bon ex. On y ajoute : **DESPLANTES** - Voyages extraordinaires de Mendez Pinto. Paris, Libr. nationale d'éducation et de récréation, sd. in-8 cartonnage rouge à décor floral noir et or de l'éd., tr. dorées. Ill. in-t. + **RENACK** - Aux Etats-Unis. Episodes de la guerre d'Indépendance. Paris, May, sd. in-8 perc. rouge d'éd. à décor noir, or et vert de l'éd., tr. dorées, dos int. décollé, gouttière irrégulière. + **LOIR (Maurice)** - Gloires et souvenirs maritimes. Paris, Hachette et Cie, 1905. in-4 perc. rouge d'éd. à décor noir et or d'éd., tr. dorées. Ill. coul. H/T. coiffe usagée, mors en partie déchiré, dorures lég. passés. **40/60 €**

635. VIRGINIE - FLORIDE. Voyages en Virginie et en Floride... par Thomas Hariot, Jean Ribaut, René de Laudonnière, Dominique de Gourgues. Paris, Duchartre et van Buggenhoudt, 1927. In-4 Br. Couv. impr. illustrée. Bon exemplaire de cette réédition de voyages du XVI^e siècle. **50/60 €**

636. WILLIAMSON (Captain Thomas). Oriental Field Sports ; beeing au complet, detailed and accurate description of the wild sports of the east ; and exhibiting, in a novel and interesting manner, the natural history of the elephant, the rhinoceros, the tiger, the leopard, the bear, the deer... original, authentic, and curious anecdotes... Forty coloured engravings... the whole taken from the manuscript and designs of Captain Thomas Williamson who served upwards of twenty years in Bengal. The drawings by Samuel HOWETT... London, Printed by William Bulmer and C^o for Edward Orme, 1807. In folio oblong. 43 x 51 cm 1/2 maroquin rouge à coins milieu XIX^e siècle, dos à nerfs orné d'animaux dorés et titre doré. Date en queue. Titre

sur une vignette en mar. rouge sur le premier plat, tête dorée. **Edition originale bien complète de ses superbes 40 planches en couleurs. Rare.**
(Mouillure en marge des dernières planches, coiffe inf. abîmée sinon bel ex.). **5 000/6 000 €**

(Photo reproduite en 1^{ère} de couverture)

637. WIMBUSH (Henry B.) & CAREY (Edith F.). The Channel Islands. London, Adam and Charles Black, 1904. in-4 percaline crème à décor polychrome de l'éd. Très nombreuses illustrations H/T. Quelques rousseurs sur les serpentes, sinon très bon ex. **30/50 €**

638. LOT. 4 volumes : Antoine LATOUR : Etudes sur l'Espagne, Séville et l'Andalousie. Paris, Lévy frères, 1855. 2 vol. in-12 plein chagrin rose ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en mar. vert, plats ornés de bouquets à froid, tr. dorées. Dos lég. insolés. rousseurs. // **Ed. BRYANT** (Dernier Alcade de San Francisco) : Voyage en Californie. Description de son sol, son climat, de ses mines d'or... avec une belle carte. Paris. Arthus Bertrand. sd. in-12 1/2 bas. havane ép., dos à nerfs orné. Qqs. rouss. Sans la carte annoncée. // Les bords du Rhin par l'auteur de Naples et Venise. Paris, Delloye, 1838. in-8 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de fers dorés et à froid. **50/60 €**

MARINE

639. AUBERT (Ch.) Pseudonyme de Valentine VATTIER D'AMBROYSE. Le littoral de la France. Paris, Palmé, 1886-1889. 6 vol. in-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un phare, bouée et falaises en polychromie, or et argent, lettres dorées, dos lisse orné d'un navire doré, tr. dorées. **Côtes normandes** : 103 pl. et 4 pl. couleurs de pavillons - **Côtes bretonnes** : 68 pl. H.T. dont 14 couleurs (10 de costumes et uniformes et 2 de blasons et pavillons, 2 de paysages) - **Côtes vendéennes** : 43 pl. H/T. et une carte dépliant - **Côtes gasconnes** : 6 front. couleurs et 62 pl. H/T. - **Côtes lanquedociennes** : 5 cartes et 43 pl. H/T. - **Côtes provençales** : 6 cartes, 49 pl. H/T. Soit au total 369 planches dont les 6 front. et 10 planches couleurs de pavillons et blasons et 12 pl. coul. de costumes et uniformes. 18 cartes en couleurs. Peu des rousseurs. Taches blanches sur le plat du vol. Côtes normandes mais bon ensemble. **150/200 €**

(Photo reproduite en page 93)

640. BOUGUER (Pierre). De la manoeuvre des vaisseaux ou traité de mécanique et de dynamique ; dans lequel on réduit à des solutions très simples les problèmes de marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du navire. Paris, Guérin et Delatour, 1757. 2 parties en 1 vol. in-4 veau ép., dos lisse orné. (Coins émoussés.) 15 planches dépliantes. Complet. **Edition originale.** (Polak, 1054.) Bel exemplaire. **300/400 €**

641. BOUGUER (Pierre). La figure de la terre déterminée par les observations de Messieurs Bouguer, & de La Condamine, de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer les environs de l'Equateur. Avec une relation abrégée de ce voyage. Paris, Jombert, 1749. In-4 Veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes usés, Petits manques de cuir sur les plats.). 9 planches dépliantes sur 10 dont 1 carte. Rares rouss. Ex. à grandes marges. **200/300 €**

642. BOUGUER (Pierre). Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage. Revu et abrégé par M. l'abbé de LA CAILLE. Paris, Guérin & Delatour, 1760. In-8 V. ép., dos à nerfs orné. Coiffe inf. abîmée. 13 pl. dépliantes. Tables dressées à l'usage de la navigation in-fine. **80/100 €**

643. BOUGUER (Pierre). Traité complet de la navigation. Paris et se vend à Nantes, de Heuqueville/Chez l'auteur au Croisic, 1706. In-4 Veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usés.) Front. gravé et 10 planches dépliantes H/T. sur 11. (Manque la pl.9). 2 planches coupées sans manques. Petites galeries de vers en marges. **100/120 €**

644. BRISAY (Henri de). A l'Abordage. Dessins de E. ZIER. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres noires et jaunes, tr. dorées. Ill. hors texte. Très lég. frottés sur le premier plat, mais bel ex. **80/100 €**

645. BRISAY (Henry de). A l'abordage. Illustrations de Ed. Zier. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd (vers 1880). Grand in-4 percaline rouge de l'éd. Plat orné d'une scène d'abordage en polychromie, dos lisse orné d'un navire, tr. dorées. 34 pl. H/T. Rel. un peu passée. On y ajoute : **Emilio SALGARI** : Les pirates de la Malaisie. Illustrations de Pinasseau. Paris. Delagrave. sd (vers 1910). In-8 Cartonnage vert et or de l'éd. Premier plat orné d'algues et animaux marins, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **60/80 €**

646. CHARLIEU H. de. La mission du capitaine. Avec vingt-cinq compositions par A. Sandoz. Paris, Delagrave, 1887. Grand in-8 percaline rouge de l'éd. à décors et lettres en noir et or, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute : **Louis de CATER** - Les pirates de Venise. Compositions de Ed. ZIER. Paris, Delagrave, 1898. Grand in-8 percaline rouge de l'éd. à décors et lettres en noir et or, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute : **Gustave TOUDOUZE** : Le bateau des sorcières. Illustrations de Vuillemin. Tours, Mame et fils, 1899. In-4 percaline grise, plat orné en polychromie et or, dos lisse orné, tranches dorées. Bel ex. mais manque la première contre-garde. **80/100 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

647. CHRISTIAN (Christian Pitois, dit P.). Histoire des Marins, Pirates et Corsaires de l'Océanie et de la Méditerranée, comprenant la Conquête de l'Algérie. Paris, Imprimerie et Librairie Générale de France, sd (1845). 4 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Bien complet des 40 planches H/T. dont coloriées. 2 ff. détachés, rousseurs par endroits, plusieurs cahiers brunis ou fortement roussis. **130/150 €**

648. DUPIN (Ch.). Progrès des Sciences et des arts de la Marine Française depuis la Paix. Paris, Firmin Didot, 1820. in-8 broché de 48 pp. Ex-dono de l'auteur sur le faux-titre. Y est jointe un mot autographe signé de l'auteur. **30/40 €**

649. FRANCE MARITIME (LA). Fondée et dirigée par Amédée GREHAN Paris, Postel, 1837-1842. 4 vol. in-4 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés. 4 front. 193 pl. gravées H/T sur 200 dont une en couleurs (Pavillons). Manquent 1 pl. au T.3 et 6 pl. au T.4. (Rouss. et mouill. claires, petites déchirures au T.1.); **120/150 €**

- 650. FREDOL (Alfred, pseud. de Moquin-Tendon Christian).** Le Monde de la Mer. Paris, Hachette et Cie, 1865. gd. in-8 1/2 chagr. bleu marine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (plats blanchis). Première édition bien complète des 21 planches H/T, couleurs et 200 vignettes in-t. Serpentes roussies, sinon très bon exemplaire. On y ajoute : **DE LA BLANCHERE (H.)** - La Pêche aux Bains de mer. Paris, Firmin-Didot, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (plats blanchis). Belles illustrations gravées en noir dans et hors texte. Rousseurs par endroits. **70/90 €**
- 651. GARNIER H.** Six semaines dans un phare. Paris, Lefèvre, sd (1880). In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 19 pl. H/T. et ill. dans le texte. Rouss. sur la table des chapitre sinon bon ex. **40/50 €**
- 652. GUERIN (Léon).** Histoire de la marine contemporaine de France depuis 1784 jusqu'à 1848. Paris, Delahays, 1855. In-8 1/2 chag. vert foncé dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées. 10 pl. H/T. dont le front. 5 plans dépliant de combats. Bon ex. mais rousseurs. **40/50 €**
- 653. GUERIN (Léon).** Les marins illustres de la France. Paris, Belin-Leprieur, 1845. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées, dos insolé. **Edition originale** ornée de 18 pl. H/T. de portraits en deux teintes sommés des blasons aux armes des personnages en couleurs. Qqs. rouss. mais bon ex. (Polak, 4155.). **40/50 €**
- 654. JOURDAN (Sauvaire).** La Marine de Guerre. Illustrations de Albert SEBILLE Paris, Vuibert, 1910. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans et hors texte. Très bel exemplaire. **100/120 €**
- 655. MANGIN (Arthur).** Les mystères de l'océan. Illustrations de W. Freeman et Jules Noël. Tours, Mame et fils, 1865. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 16 pl. H/T. dont le front. Rouss. sinon bel ex. **40/50 €**
- 656. MANGIN (Arthur).** Les mystères de l'Océan. Illustrations par MM. W. Freeman et Jules Noël. Cinquième édition. Tours, Mame et fils, 1884. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs maritimes dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Souze. 11 planches pleine page et front. par Jules Noël. Une carte. Qqs. rouss. mais bel exemplaire. **60/80 €**
- 657. NIVELLE (Jean de).** Contes du vieux pilote. Ouvrage illustré de trente-cinq gravures d'après les dessins de L. Barillot, F. Buhot, G. Fouace, A. Guillemet, Lansyer, A. Montader, Ogden Wood. Paris, Jouvet et Cie, 1891. In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés (barque sous le vent se dirigeant vers un phare), dos lisse orné, tr. dorées. Dos un peu passé sinon bon ex. On y ajoute du même auteur et du même éditeur : Contes de la mer et des grèves. Ouvrage illustré de soixante et une gravures. Compositions hors texte par Ferdinandus, A. Guillemet, E. Matthis. 1889. In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **60/80 €**
- 658. PAQUEBOTS - Louis TILLIER et Paul BONNETAIN.** Histoire d'un paquebot. 100 dessins d'après nature. Paris, Quantin, sd (vers 1900). In-8 percaline bleu nuit d'éd., premier plat orné d'un paquebot naviguant de nuit en polychromie et lettres argentées et noires, dos lisse orné d'une ancre en polychromie, tr. dorées. 1 carte double page, 100 dessins dont 31 pl. H/T et une double page présentant la coupe du paquebot "Portugal". Rel. de Paul Souze. Coins lég. émoussés sinon bel ex. peu courant. **80/100 €**
- 659. PESCE (G.-L.).** La Navigation sous-marine. Paris, Vuibert & Nony, 1906. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans le texte. Taches blanches sur le premier plat, dos abîmé, mors grossièrement restauré. **40/60 €**
- 660. PRIEUR (Albert-P.).** Les Barberousse, corsaires et rois d'Alger. Illustré de vingt-quatre compositions originales de Robert LOUARD. In-4 br. Ex. N° 1720 sur lana. **50/60 €**
- 661. RAIMES (Gaston de).** Marins de France. Actions héroïques. Edition illustrée de 150 dessins de Eug. LE MOUËL. Paris, Lemerre, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres noires et or, tr. dorées. Bloc livre cassé au niveau de la page 320, gouttière irrégulière, coiffes, coins et mors lég. frottés. **30/40 €**
- 662. RICHARD (J.).** L'Océanographie. Paris, Vuibert & Nony, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans et hors texte. Premier plat passé avec qqs. taches claires, manque sur la coupe sup. au niveau du mors, sinon bon exemplaire. **50/70 €**
- 663. SANDEAU (Jules).** La roche aux mouettes. Dessins par Bayard et Férat. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. *L'action de se roman se passe au Pouliguen.* On y ajoute : **Sir Samuel W. BAKER** : L'enfant du naufrage, ouvrage traduit de l'anglais... et illustré de 11 gravures sur acier. Paris, Hachette et Cie, 1870. in-8 percaline bleue de l'éd. ornée d'une scène dorée d'un enfant endormi sur des épaves, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. **40/50 €**
- 664. SORIN (Abbé A.).** Henri-Marie de LA TOCNAYE, capitaine de frégate. Paris - Lyon, Lecoffre, 1880. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. et 2 pl. H/T. Bon ex. *H.M. de La Tocraye (1807-1873) est un Nantais.* **40/50 €**
- 665. TILLIER (Louis) et Paul BONNETAIN.** Histoire d'un paquebot. 100 dessins d'après nature. Paris, Quantin, sd (vers 1880). Petit in-4 percaline de l'éd. bleu nuit à décor d'un paquebot naviguant la nuit, tr. dorées. (Qqs. rouss. petite déchirure sur une marge.). **50/60 €**
- 666. TOUDOUZE G. & Cdt. RONDELEUX & de LA RONCIERE & DOLLFUS etc.** Histoire de la marine. Paris, Editions de l'Illustration, sd (1966). 2 vol. in-folio. percaline grise de l'éd, plats ornés d'un voilier ancien et titre doré. Très nombreuses et excellentes illustrations. Bons ex. **120/150 €**

667. YACHT (Le). Journal de la Marine. XXII^e année. XXIII^e année. Paris, sn, 1899-1900. fort vol. in-8 renfermant les n° 1087 (7 janvier 1899) à 1164 (30 juin 1900). 1/2 percaline rouge. Nombr. ill. en noir dans le texte. **50/60 €**

MARDI 24 mai à 11 heures

BEAUX-ARTS

668. ART POPULAIRE. Travaux artistiques et scientifiques du 1^{er} congrès international des arts populaires, Prague, 1928. Paris, Duchartre, sd. 2 vol. in-4 br., couv. illustrées en coul. Nombr. reprod. gravées H/T. en noir et en coul. Bons ex. On y ajoute : **MISTLER (Jean)** - EPINAL et l'imagerie populaire. Paris, Hachette, sd. in-4 broché, couv. illustrée coul. rempliée. Illustrations coul. et noir. Bon ex. **50/60 €**

669. BAUDELAIRE (Charles). Les dessins de DAUMIER par Charles Baudelaire. Paris, Crès et Cie, 1924. In-4 br. Portrait de Daumier par Baudelaire en front. 49 pl. H/T. Bel ex. **50/80 €**

670. BENEZIT (Emmanuel). Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Gründ, 1924. 3 vol. in-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs ornés à froid (dos insolés). Reprod. dans et hors texte. **60/80 €**

671. BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS. 35 vol. in-8 Reliures d'éditeur en percaline de couleurs différentes : Peinture flamande, espagnole, française, hollandaise, italienne (T.1 seul mais en double), hollandaise, anglaise, antique. Archéologie étrusque, romaine (double), orientale, chrétienne (double), grecque, égyptienne. Architecture grecque, romane. Mythologie grecque. Sculpture antique. Anatomie artistique. Les meubles (T. II). Art Byzantin (Double) et précis de l'histoire de l'art. - La sculpture antique. - T.1 de la peinture italienne. - La peinture espagnole. - L'art arabe. - Les styles français. - La tapisserie. - L'architecture romane. - Le costume en France. - Les armes. - La faïence. Paris, Quantin. Ensemble en bon état. **120/150 €**

672. BOSC (Ernest). Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris, Firmin Didot et Cie, 1883. In-4 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. 35 pl. H/T. et 4 pl. en chromolithographies. Qqs. rouss. mais bel ex. Ouvrage très intéressant et peu courant. **40/50 €**

673. BRETON (André). Le Surréalisme et la Peinture. Paris, Gallimard, 1965. in-4 pleine toile noire d'éd., titre polychrome sur le premier plat. Page titre renforcée en marges et aux angles. Très nombr. reproductions en noir et en couleurs dans et hors texte. Bon ex. **40/60 €**

674. BULLET (Pierre). Architecture pratique, qui comprend la construction générale & particulière des bâtiments, le détail, les toisés & devis de chaque partie. Paris, Hérisson fils, 1768. In-8 1/2 v. ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usés, épidermures, travail de vers en marge inf. de la page 1 à la p. 70, mouill.) 13 fig. H/T. 1 tableau dépliant. **50/60 €**

675. CAHIER (P. Ch.). Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Âge. Curiosités mystérieuses - Décorations d'églises - Ivoires, miniatures, émaux - Bibliothèques. Paris, Firmin Didot frères, 1874. 4 vol. in-folio 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs ornés. 32 planches H/T. dont 2 en chromolithographie, et très nombr. illustrations dans le texte et à pleine page. Serpentes roussies. On y ajoute du même auteur, en reliures identiques (avec les tranches peignées) : Caractéristiques des Saints dans l'art populaire. Paris, Poussielgue, 1867. 2 vol. Nombr. figures gravées dans le texte. Rares et légères rousseurs. Beaux exemplaires. **200/300 €**

676. [CERAMIQUE]. SAVAGE (G.) - Céramique anglaise. Fribourg, Office du livre, 1961. in-folio pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Très nombr. reproductions en couleurs. Très bel exemplaire. On y ajoute : **REYNAUD** - Faïences anciennes de Marseille au 17^e et XVIII^e siècle. Faïences anciennes de Moustiers. Berne, Editions du Message, 1961-64. 2 vol. in-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Nombr. reprod. coul. contrecollées. + **TABURET (M.)** - La faïence de Quimper. sl, sous le vent, sd. in-4 pl. toile éd. sous jaquette. Reprod. en noir et en coul. + La Faïence en Bourgogne auxerroise depuis 1725 et jusqu'en 1870. Paris, Larousse, 1960. petit in-4 broché, couv. ill. Reprod. en noir et en coul. **100/120 €**

677. COCTEAU (Jean) & LABOUREUR (J.-E.). La Ligne de coeur. N° 1 et 2. Nantes, Directeur Julien Lanoë, 1925. 2 vol. in-8 brochés, faux-titre illustré par Laboureur. Y est jointe une lettre autographe non signée (de Cocteau ?). On y ajoute : **LOTZ-BRISSENEAU** - Gravures de J.-E. LABOUREUR. Nantes, Sagot, 1909. E.A.S. de l'auteur. Qqs. bois gravés dans le texte et 2 eaux-fortes gravées H/T. **60/80 €**

678. COLLECTION WALLACE (La). Meubles et objets d'art français des XVII^e et XVIII^e siècles par Emile MOLINIER, conservateur honoraire du musée du Louvre. Paris - Londres, Lévy - Charles Davis, [1902]. 4 vol. grands in-F° 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs ornés. Complets de 100 planches de photogravures de meubles montées sur onglets. Beaux exemplaires. **100/150 €**

679. FRAIPONT (Gustave). L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent. Ouvrage orné de 16 aquarelles et de 112 dessins de l'auteur. Paris, Laurens, sd (vers 1890). In-4 percaline grise d'éd., premier plat orné en polychromie et lettres dorées, tr. dorées. Rares rouss. sinon bon ex. Cachet sur le titre : "O. Mamet. Peking Hei Gheng Ken". **60/80 €**

680. GARNIER (Edouard). Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Illustrations d'après les dessins de l'auteur. Tours, Mame et fils, 1886. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et noirs, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Souze. 8 pl. H/T. dont 4 en chromolithographies. Très bel exemplaire à l'état quasi neuf. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

681. GUIFFREY (Jules). Histoire de la tapisserie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Tours, Mame et fils, 1886. in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 38 pl. H/T. et 4 planches en chromolithographies. Nb. ill. dans le texte et pleine page. *Très bel exemplaire et excellent document.* **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

682. HAVARD (Henry). L'art à travers les mœurs. Illustrations par C. Goutzwiller Paris, Decaux/Quantin, 1882. In-4 Percaline ivoire façon chagrin d'éd., premier plat orné d'entrelacs sur fond doré et lettres en rouge et noir, tr. dorées. Engel rel. 44 pl H/T. Bon ex. mais rousseurs. **40/50 €**

683. JACQUEMART (Albert). Histoire de la céramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart. 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart. Paris, Hachette et Cie, 1873. Fort et grand in-8 1/2 chag. à coins ép, dos à nerfs au titre et date dorés. Bon ex. (Qqs. rouss.). **50/60 €**

684. LEBLANC (Henri). Catalogue de l'oeuvre complet de Gustave DORÉ. Paris, Bosse, 1931. in-8 br. Portr. et qqs. ill. On y ajoute : **GODEFROY (Louis)** - L'oeuvre gravé de Jean-Emile LABOUREUR. Paris, Chez l'auteur, 1929. in-4 broché, dos cassé, plats détachés, cahiers en grande partie débrosés. Nombr. reprod. in-t. Ex. méritant une reliure. **60/80 €**

685. MAITRES DE LA CARICATURE (LES). L'Album. Aquarelles et dessins inédits de Alb. GUILLAUME, F. BAC, CARAN D'ACHE, C. LEANDRE, JOB, B. RABIER, A. ROBIDA, STEINLEN, FORAIN, etc., etc. Préface de ROGER-MILES. Paris, Tallandier, sd. in-4 percaline crème à décor polychrome de l'éd., rel. de Engel, tr. dorées, couv. conservée (premier plat frotté). Illustrations couleurs et monochromes à pleine page. Bon exemplaire. **120/150 €**

686. MAITRES DE L'ART (Les). Collection publiée sous le haut patronage du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Paris, Librairie de l'art ancien et moderne, sd (vers 1910). 11 vol. in-8 1/2 bas. rouge ép, dos lisses ornés de fers dorés en long. Bons ex. Les études concernent : Raphaël, Goya, Verrocchio, Velasquez, Dürer, Ghirlandaio, Coysevox, Le Sodoma, Holbein, Titien, Botticelli **60/80 €**

687. MALE (Emile). L'art religieux de la fin du Moyen-Age en France. Etude sur l'iconographie du Moyen-Age et ses sources d'inspiration. Deuxième édition revue et augmentée, illustrée de 265 gravures. Paris, Armand Colin, 1922. In-4 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. (Dos passé et un peu taché). **30/40 €**

688. MAYER (E.). Annuaire international des ventes. 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1974. Paris, Publisol. 8 vol. in-8 rel. éd. On y ajoute du même auteur : Dictionnaire des valeurs des meubles et objets d'art. 1967. in-4 pl. toile éd. + **De GOUVION SAINT-CYR (L.)** - Le Marché des Antiquités en Europe. Paris, La Pensée moderne, 1969. in-8 pl. toile sous jaquette d'éd. Reprod. en noir. **50/70 €**

689. MUNTZ (Eugène). Léonard de Vinci. Paris, Hachette et Cie, 1899. in-4 1/2 mar. bleu vert à coins ép., dos lisse mosaïqué, couv. conservée (coins et coupes frottés). Très nombr. reproductions dans et hors texte en noir et en coul. Bel ex. On y ajoute : **MICHEL (Em.)** - Rembrandt. Paris, Hachette, 1893. in-4 1/2 mar. bleu nuit à coins ép., dos à nerfs orné de caissons doré, tête dorée (dos lég. insolé). Nombr. reprod. dans et hors texte. Rouss. sur le frontispice et petite mouillure en marge des planches, bon ex. On y ajoute enfin du même : Rubens. 1900. in-4 1/2 chagr. marron à coins ép., dos à nerfs. Nombr. reprod. dans et hors texte. bon ex. **50/80 €**

690. [NOBLESSE ANGLAISE]. The Court Album : a series of portraits of the female aristocracy. London, Bogue, 1857. in-4 cartonnage vert à décor doré d'éd., tr. dorées. 10 portraits d'aristocrates anglaises gravés H/T. Rares rouss. Bel ex. On y ajoute : **THE STUDIO** - An illustrated magazine of fine & applied art. Vol.32 n°135. June, 15, 1904. in-4 br. **40/50 €**

691. REVUE DES ARTS DECORATIFS. Vingt et unième année. 1901. Directeur Victor Champier. Paris, 1901. In-4 1/2 chag, dos à nerfs orné. 48 pl. H/T dont 2 en couleurs. Très nombreuses ill. dans le texte. **30/40 €**

692. RIS-PAQUOT (Oscar Edmond). L'art de bâtir, meubler et entretenir sa maison ou manière de surveiller et d'être soi-même architecte, entrepreneur, ouvrier. Ouvrage orné de 243 gravures. Paris, Laurens, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. Plat orné du titre et d'une maison dorés, dos lisse orné, dos insolé. Petites rouss. mais bon ex. On y ajoute : **Louis BONNEL** : Une visite à la manufacture de glaces de Saint-Gobain. Paris. Gedalge. sd. (vers 1890). In-8 1/2 perc. rouge de l'éd. (Dos insolé. Petites rouss.) Pl. dans et H/T. **50/60 €**

693. ROGER-MILES (Léon). Architecture, décoration et ameublement pendant le dix-huitième siècle. Régence - Louis XV. Paris, Rouveyre, sd (vers 1900). In-4 Cartonnage vert et or de l'éd. 200 pl. H/T. Rouss. **50/60 €**

694. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, Bance, 1858-1875. 6 vol. in-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale.** 118 pl. H/T. dont 43 en chromo-lithographies. Complet. (Rouss.). **80/100 €**

695. WRIGHT (Thomas). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art... illustré de 238 gravures intercalées dans le texte. Paris, Au bureau de la revue britannique, 1867. In-8 1/2 chag. bleu à coin ép, dos à nerfs orné de fleurons dorés. **Edition originale** (Vicaire, VII, 1173). Rouss. sinon bon ex. **30/40 €**

696. YRIARTE (Charles). GOYA. Sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et catalogue de l'oeuvre avec cinquante planches inédites. Paris, Plon, 1867. In-4 1/2 chag. ép., dos lisse orné. Date en queue. Cuv. conservée. 50 ill. dont 24 pl. H/T. In-fine catalogue des peintures Goya. Bon ex. mais hélas rousseurs. **50/60 €**

697. LOT. 3 vol. In-4 br. : Arsène ALEXANDRE : **Jean-François RAFFAELLI.** Peintre et sculpteur. Paris, Floury, 1909. 33.pl. H/T. dont certaines en couleurs dont 2 pointes-sèches originales. Nb. ill. dans le texte. // L'art et la vie. **Félicien ROPS.** Préface de Pierre Mac Orlan. Essai critique de Jean-Dubay. Paris. Marcel Seheur. 1928. Portrait original de Rops par Jean-Dubay, 116 pl. H/T. dont 5 en couleurs. Ex. N° 233. (Couv. piquée de petites rouss.) // Théodore DURET : **Van Gogh Vincent.** Edition définitive. Paris. Bernheim-jeune. 1924. 44 pl. H/T. Couv. Coul. **50/80 €**

REGIONS et PARIS

Cf. également lots n° 300, 301, 302 et 390

698. ALSACE - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1915. gd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres noires et dorées, tr. rouges. Ill. couleurs dans le texte et à pleine page. Etat moyen : dos passé, coupes usées, mors intérieurs fendus. **60/80 €**

699. ALSACE - TUEFFERD (E.) & GANIER (H.). Récits et légendes d'Alsace. Dessins de H. Ganier. Paris, Berger-Levrault et Cie, sd. gd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor doré, argenté et noir. 12 H/T. et 44 vignettes in-t, dos insolé, petit appuyé sur les coupes, rousseurs par endroits, sinon bel exemplaire au premier plat d'une très grande fraîcheur. **60/80 €**

700. ALSACE - HANSI. L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants Paris, Floury, 1915. In-Folio. Couverture toilée polychrome, dos décollé, état médiocre. On y ajoute : **WETTERLE et FISCHER** : Notre Alsace-Lorraine. Paris. 1919. Gd. in-4 1/2 rel. ép. **50/60 €**

701. ALSACE - Mme CREMNITZ. Journal d'une petite alsacienne. Illustrations de Fr. Régamey. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1890). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. 14 ill. H/T. Bel ex. **50/60 €**

702. ALSACE - Victor TISSOT. Voyage aux pays annexés. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880). In-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné. Carte double page, 26 pl. H/T. Nombreuses ill. dans le texte et pleine page par G. Doré, Feyen-Perrin, Férat, Vierge etc. On y ajoute : **P. de PARDIELLAN et E. SOUBISE** : Aventures de quatre hussards alsaciens. Illustrations et hors texte de J. Delonde. Paris, Albin Michel, 1905. In-4 percaline rose à décors d'une scène dorée et feuillages verts et marrons, tr. dorées. (Premier plat taché). **60/80 €**

703. ANGERS - Léon JOANNIS. Les tapisseries de l'Apocalypse d'Angers dites tapisseries du roi René réduites au dixième et reproduites au trait, avec texte explicatif. Angers - Paris, Lainé frères - Blériot, 1864. In-folio 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 77 planches au trait. Peu de rouss. **60/80 €**

704. ANJOU - CHOPPIN (René). Commentaires sur la Coustume d'Anjou. Paris, Estienne Richer, 1635. grand in-4 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. usée, coiffes et coins restaurés, dos et plats frottés). **80/100 €**

705. ARDOUIN-DUMAZET. La Région lyonnaise - Région du Haut-Rhône - Littoral du Pays de Caux, Vexin, Basse-Picardie - Berry et Poitou oriental - Bordelais et Périgord. Paris et Nancy, Berger-Levrault et Cie, c.1900-1910. 5 vol.1/2 mar. marron, dos à nerfs, chiffre doré en queue. Cartes in-t. **30/40 €**

706. BATZ - LE CROISIC. Léon-Maurice DESMANDIES : Quelques jours au Croisic. Nantes, Pecquignot fils, sd (Vers 1900). In-12 br. Couv. imp. illustrée. (Dos abîmé.) On y ajoute : Bourg de Batz. Histoire - Légendes. En vente chez Melle Adèle Pichon, musée des anciens costumes. In-12 br. Couv. impr. illustrée. 2 exemplaires identiques. **30/40 €**

707. BOURASSÉ (J.-J., abbé). La Touraine. Histoire et monuments. Tours, Mame et Cie, 1855. in-folio pl. maroquin vert ép., dos à nerfs finement orné, belle dentelle et filets dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, dentelle int., tr. dorées, gardes de tabis rose (reliure signée Kisiel en queue) (petite galerie de ver en bas du mors du 2nd plat). 18 planches H/T. (sur 19, manque la vue de Tours) dont 4 chromolithographies et une carte. Vignettes in-t. Très lég. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. **50/200 €**

708. COLLECTION "PROVINCIALES". 19 vol. in-4 brochés ou cartonnages éd., couv. illustrées en couleurs. Visages de : l'Orléanais (x 2) - Picardie (x 2) - Roussillon (x 2) - Flandre et Artois - Languedoc - Auvergne (x 2) - Anjou - Touraine - Berry - Pays Basque - Lorraine - Limousin - Bourgogne - Provence. Paris, Horizons de France, c.1940-1950. Très bon ensemble. **80/100 €**

709. [COMPIEGNE]. QUENTIN-BAUCHART (Pierre) - Les Chroniques du château de Compiègne. Paris, Roger et Cie, sd. in-8 carré 1/2 mar. marron, dos lisse joliment orné, tête dorée. Ill. H/T. Qqs. rouss., sinon bon ex. On y ajoute : **VATOUT** - Le Château de Compiègne. Paris, Didier, 1852. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné. rouss. **30/40 €**

710. DES FORGES MAILLARD (Paul). Œuvres nouvelles de Des Forges Maillard publiées avec notes, étude biographique et bibliographique par Arthur de La Borderie et René Kerviler. Nantes, Société des bibliophiles bretons, 1888-1882. 2 vol. in-8 percaline bleue ép., dos lisses ornés d'un fleuron doré. Date en queue. Bons exemplaires. *L'auteur, d'une famille du Croisic, a aussi écrit sous le nom de Melle de Malcrais de La Vigne.* **50/60 €**

711. DONNET (Gaston). Le DAUPHINE. Paris, May, sd. in-4 perc. bleue éd., titre argenté (dos recollé). Nombr. ill. in-t. Bon ex. On y ajoute : La France inconnue. Sud-Est : de l'Italie au Verdon. Paris, Société d'éditions artistiques de tourisme et de sport, sd. in-4 1/2 bas., dos à nerfs. Ill. dans et hors texte. On y ajoute également : **COCTEAU (Jean)** - La Chapelle Saint-Pierre. Villefranche-sur-mer. Monaco, Ed. du rocher, 1957. in-4 br. couv. illustrée, nombr. reprod. fotogr. **40/50 €**

712. DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours... Ornée de gravures représentant divers plans de Paris, et ses monumens et édifices principaux. Paris, Guillaume et cie, 1821-1822. 7 vol. in-8 1/2 maroquin long grain à coins ép., dos lisses ornés, chiffre "A. B" en queue. + un volume : Supplément de la première édition en même reliure et datée 1825. 5 plans de Paris, 52 planches H/T. et 33 pl. dans le supplément (les 3 pl. annoncées dans le t. V sont déjà reliées dans ce vol.). Dans le t. V la page 359 est paginée "359 à 431" certains passages ayant en effet été supprimés par la censure lors de son édition. Ce vol. s'arrête à la p. 432. (Vicaire, III, 333). Exemplaires en parfait état, exempts de rousseurs. **150/200 €**

(Photo reproduite en page 91)

713. DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Paris, Guillaume, libraire-éditeur/P. Corneille, 1825-1828. 7 vol. in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. **Edition originale.** 82 planches H/T. avec in-fine du T.7 le dictionnaire topographique des environs de Paris. Bons ex. bien complets et sans rousseurs. **120/150 €**

714. FONTAINEBLEAU. DEROY (L.) - Les Chroniques du château de Fontainebleau. Paris, Roger et Cie, sd. in-8 carré 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse orné, tête dorée. petites rouss. sinon bel ex. + Le même broché. Bel ex. + **VINCENT** - Guide illustré dans les petits appartements de Napoléon I^{er}. Versailles, Bourdier, sd. in-8 perc. éd. nombr. ill. + **Guides Joanne** - Fontainebleau et la forêt. Paris, Hachette, 1907. in-12 br. **40/50 €**

715. GERMAIN - BRIN et CORROYER. Saint Michel et le Mont-Saint-Michel. Ouvrage illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1880. In-4 1/2 chag. rouge, dos lisse orné, plats en percaline rouge richement ornés de feuillages grotesques dorés et ordre de Saint Michel, tr. dorées. Rel. de Mouveau et Levesque. Front. couleur en partie dérelié, qqs. rouss. mais bon ex. **40/50 €**

716. GUERLIN (Henri). Aux Pays de la Prière. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline ocre d'éd., premier plat à décor noir, vert et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. Souze). Ill. dans le texte. (petites rouss. marginales, plus élargies sur qqs. ff.). Bel ex. **30/40 €**

717. GUILBERT (Aristide). Histoire des villes de France avec une introduction pour chaque province. Paris, Furne et Cie - Perrotin - H. Fournier, 1845-1848. 6 vol. in-4 1/2 mar. long grain rouge de l'époque, dos à nerfs ornés. 6 front. coloriés et gommés (Blasons de villes), 6 planches de blasons coloriés et gommés, 84 pl. H/T. 1 grande carte dépliant de la France. Rouss. mais bons exemplaires. **200/300 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

718. GUYENNE - Abbé CIROT de La VILLE. Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît en Guienne. Paris - Bordeaux, Méquignon - Lafargue, 1845. 2 parties en 1 vol. In-8 1/2 chag. rouge ép., dos lisse orné d'hermines dorées et liserets noirs. Un front. et une pl. H/T. Qqs. rouss. sinon bon ex. **40/50 €**

719. HUGO (Abel). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835. 3 vol. in-4 1/2 bas. verte gaufrée ép., dos lisses ornés. 3 cartes dépliantes, 445 pl. H/T. Beaux ex. mais rousseurs. **60/80 €**

720. JANIN (Jules). La Normandie Illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Bellangé. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, Bourdin, 1862. in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Portrait de Corneille en front. Titre illustré, vignette-titre, carte couleurs, 6 planches de costumes coloriées, 2 planches de blasons en couleurs, 18 pl. H/T. en noir. Couv. couleur conservée. Bel ex. **80/100 €**

721. JANIN (Jules). L'été et l'hiver à Paris. L'hiver. Illustré par M. Eugène LAMI. Londres, Fischer fils et Cie, sd (vers 1850). In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Front et 17 pl. H/T. (Un mors abîmé et qqs. rouss.). **50/60 €**

722. LABESSE (Edouard) et H. PIERRET. Notre pays de France. En cheminant (Auvergne). 100 compositions de Clair Guyot, L. Mouchot, Tous-saint et Belichon. Paris, Ducrocq, sd (vers 1900). In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de personnages dans un paysage dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. mais bel ex. On y ajoute des mêmes auteurs, même éditeur : Voyage en famille (Région des Cévennes). 70 vues et compositions originales de Léon FARET. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un personnage sur une barque dans un paysage en noir, or et argent et lettres dorées. (Petite usure sur un bord du plat), dos lisse orné de motifs noirs et or, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**

723. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'Histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 300 dessins dans le texte d'après les documents originaux de l'époque. Paris, Hurtrel, 1882. Fort in-4 1/2 chag. à coins rouge, dos à nerfs orné d'hermines et fleurs de lys dorées. Tête dorée. Rel. ép. **Edition originale** bien complète. Très bel exemplaire (une chromo lég. collée à la page la précédant ; exempt de rousseurs). (Vicaire, IV, 858). **80/100 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

724. LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de). Mémoires de Madame la marquise de la Rochejaquelein écrits par elle-même. Troisième édition revue et corrigée avec deux cartes et un portrait. Paris, Michaud, 1816. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Reliure usagée. Bon état int. Complet du portrait et de la carte couleurs dépliant. Y est jointe une L.A.S. de la marquise. **30/40 €**

725. LEBESONTE P. Œuvres posthumes de Marie ROUAULT... Rennes. Etude sur les amorphozoaires en 1878, et sur le grès armoricain. Rennes et Paris, Oberthur, mai 1883. In-folio. br. 22 pl. H/T. (Brochure en mauvais état) **40/50 €**

726. [LE CROISIC]. 3 vol. **CAILLO jeune** : Notes sur Le Croisic. Nantes, Forest, 1842. In-8 br. Large mouill. en marge inf. à la fin du vol. // **J. MOR-LENT** : Précis historique, statistique et minéralogique du Guérande, Le Croisic et leurs environs, précédé d'un abrégé de l'histoire de Bretagne... Avec une carte de l'ancien territoire de Guérande. Nantes, Mme Kermen, 1819. In-8 br. Couv. imp. Complet de la carte. (Petite déchirure sur la couv.) // **Henri MORET** : Le Croisic. Précis historique sur la presqu'île Croisicaise et la région environnante. Cachet sur le titre. **30/50 €**

727. LIMOUSIN. Les croix limousines de la fin du XIIe siècle au début du XIVe siècle par le Dr Paul THOBY. Paris, Picard et Cie, 1953. In-4 br.48 pl. H/T. in-fine. **30/40 €**

728. LIVRE d'HEURES d'ANNE de BRETAGNE. Le livre d'heures de la reine Anne de Bretagne, traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé Delaunay. Paris, Curmer, 1861. 2 vol. in-4 maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, filets à froid encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, tr. dorées, large dentelles int. Très lég. frottés. Un volume reproduit en couleurs le manuscrit original. Chaque page est montée sur onglet. Le second volume est la traduction et la notice. Beaux exemplaires et magnifique travail d'imprimerie. La date donnée sur la notice (M. DCCC XLI) est un erreur elle devrait être MDCCC LXI. **300/400 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

729. LOIRE. Rives de la Loire. Album in-4 oblong 1/2 veau ép., étiquette de titre sur le plat (rel. usagée). 13 lithographies par Deroy et Motte. Rousseurs. On y ajoute : **GENEVIER** - Monographie des Rubus du Bassin de la Loire. Paris et Nantes, Savy, 1881. in-8 1/2 rel. **30/40 €**

730. MAEL (Pierre). La Roche qui tue. Tours, Mame et fils, sd. in-4 perc. rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. de Scott gravées in-t. Lég. frottés sur le plat. On y ajoute : **MARS** - Aux Rives d'Or. Paris, Plon, sd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. couleurs à pleine page. Reliure en mauvais état (perc. salie, dos intérieur décollé), mais intérieur en assez bon état. **30/40 €**

731. MARS (Maurice Bonvoisin, dit). Aux Bains de Mer d'Ostende. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor noir et or. 32 planches d'illustrations en coul. et en noir par MARS. Dorures du titre et du second plat légèrement passées, petites rouss. sur les 2 premiers ff. Bel exemplaire. **60/70 €**

732. MARS (Maurice Bonvoisin, dit). Aux Rives d'Or. Le Littoral méditerranéen de Marseille à Gênes. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. 34 planches d'illustrations (dont 32 en couleurs) par MARS. Dorures du titre et du second plat passées, nombreuses piqûres à l'intérieur. On y ajoute du même auteur, même éd. : Sable et galet. Plages normandes et plages du Nord. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Reliure usagée, percaline défraîchie, frottés, mors déchirés, mors intérieur fendu, page de garde détaché, mais intérieur propre. **40/60 €**

733. MARS (Maurice Bonvoisin, dit). Paris brillant. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. in-4 1/2 percaline rouge à coins d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. en couleurs et en noir. Petites piqûres par endroits (surtout au niveau du titre et des derniers ff., ainsi que sur certaines marges). Charmant album. **50/70 €**

734. [MAYENNE]. ANGOT (Abbé A.) : Dictionnaire de la Mayenne. Mayenne, Floch, 1962-1975. 4 vol. Forts in-8 Br. Les T. 1 et 2 sont de 1962, le T. 3 de 1975, le T.4 (Supplément) est Legoupil. Laval. 1910. Bons ex. **50/60 €**

735. MERCIER (Louis-Sébastien). Tableau de Paris. Paris, Pagnerre - Lecou, 1853. Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. On y ajoute en anonyme mais du même auteur (Barbier, I, 161) : L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'homme de fer, songe. Nouvelle édition. sl. sn.1786. 3 vol. in-12 1/2 veau début XIX^e siècle dos lisse orné. On y ajoute d'un auteur anonyme : Un Anglais à Paris. Notes et souvenirs. Plon et Nourrit, 1893. 2 vol. in-8 (1835-1848 - 1848-1871). 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs. + **Madame de Staël** : De l'Allemagne. Paris, Charpentier, 1839. in-8 1/2 chag. ép., dos lisse orné. (Rouss.). Soit un ensemble de 7 volumes. **40/50 €**

736. MERIMEE (Prosper). 2 volumes in-8 en éditions originales du même éditeur Fournier à Paris : Notes d'un voyage dans le Midi de la France. 1835. 2 pl. H/T. et Notes d'un voyage en Auvergne. 1838. 1 front. dépliant. 2 vol. in-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. mais fortes rousseurs. **50/60 €**

737. MIDI - [ALEXIS-M. G.]. La France pittoresque du Midi. Histoire et géographie des provinces d'Auvergne, Gascogne, Béarn, Foix, Languedoc, Provence, etc. Tours, Mame et fils, 1900. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. Nombr. ill. in-t. Bel ex. **30/40 €**

738. MILN (James). Fouilles de CARNAC (Morbihan) - Les Bossenno et le Mont-Saint-Michel. Paris, Didier et Cie, 1877. Relié à la suite : James MILN : Fouilles de Carnac (Bretagne). Les alignements de Kermario. (Rennes, 1881). 2 ouvrages en 1 vol. Fort in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Bel ex. Le premier ouvrage comprend 1 front., 1 carte, 10 pl. H/T en couleurs et 44 pl. et plans H/T. en noir. Le second comprend 1 front., 1 carte, 4 plans et 19 pl. H/T. Bel exemplaire peu courant. **80/100 €**

739. NORMANDIE. BREBISSON - Flore de la Normandie. Caen et Paris, Hardel et Derache, 1859. in-12 1/2 bas. verte ép. + **D'HERICAULT** - Les Cousins de Normandie. Roman pastoral du temps de la Terreur. Paris, Lyon, Delhomme et Brigueot, sd. in-8 1/2 chagr. bleu marine. + **ABBON** - Le Siècle de Paris par les Normands en 885 et 886. Paris, Imprimerie royale, 1834. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. **30/40 €**

740. PARIS - NODIER (Charles) & LURINE (Louis). Les Environs de Paris. Paris, Boizard et Kugelman, sd. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné (qq. lég. frottés). 28 pl. H/T. (Lég. rouss. éparses). **30/40 €**

741. PARIS - BOURNON (Fernand). Histoire de Paris. Paris, Armand Colin, 1888. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor gris et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rousseurs. **60/70 €**

742. PARIS - HUSTIN (A.). Le Luxembourg, son histoire. Paris, Imprimerie du Sénat, 1910. 2 vol. in-4 brochés. Ill. dans et hors texte. Manques de papier en coiffes au t. I, petites rouss. par endroits. **60/70 €**

743. PARIS - BOURNON (Fernand). Paris. Histoire - Monuments - Administrations. Environs de Paris. Paris, Armand Colin, 1888. in-8 percaline grise d'éd., premier plat et dos à décor gris et or et lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Coiffes et coins lég. frottés, lég. rousseurs éparses.

50/60 €

744. PARIS - Dr VERON. Mémoires d'un bourgeois de Paris comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. Paris, de Gonet, sd (vers 1855). 6 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. Bons exemplaires exempts de rouss. et aux reliures parfaites.

120/150 €

745. PARIS - exposition de Paris 1900. 3 vol. grands in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très nombreuses illustrations. (Coiffes et coins émoussés. Etat convenable.).

120/150 €

746. PARIS - HUARD (Charles). Toute la province à Paris. Dessins de Charles Huard. Paris, Editions du sourire, sd (vers 1889). In-4 Cartonnage de l'éd. illustrés. Nombreuses et amusantes caricatures de personnages visitant l'exposition de 1889 à Paris. (Petites rouss.).

50/60 €

747. PARIS - JACOB (P.J.), Bibliophile (Paul Lacroix). Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau etc. Nouvelle édition revue et corrigée avec des notes par P.L. Jacob. Paris, Garnier frères, 1878. In-12 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné de fleurons doré. Petites rouss. mais bon ex.

30/40 €

748. PARIS - MILLAUD (Albert). Physiologies parisiennes. Illustrations par CARAN D'ACHE, JOB, & FRICK. Paris, La Librairie Illustrée, [1887]. In-8 percaline verte d'éd., décors dorés. Titre en rouge, noir et doré, tr. dorées. Reliure de Engel. Titre illustré, 20 pl. H/T. et ill. dans le texte. Bel ex.

80/100 €

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

749. PARIS - MONTORGUEIL (Georges) et Pierre VIDAL. La vie des Boulevards Madeleine-Bastille. Texte de G. Montorgueil. 200 dessins en couleurs par Pierre VIDAL. Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1896. In-4 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Couverture couleurs conservée. Ex. n° 547 d'un tirage à 700. Bel exemplaire exempt de rouss. à part une petite rouss. à la fin de la préface.

80/100 €

750. PETIT (Léonce). Les Bonnes Gens de Province. Paris, Bureaux du Journal Amusant, sd. in-4 oblong perc. éd. Illustrations à pleine page en noir. On y ajoute : [GREVIN (Alfred)] - Petites Gredineries Parisiennes. Paris, Lahure, sd. in-4 br. (état moyen).

30/40 €

751. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit). La Bretagne ancienne et moderne illustrée par MM.A.Leleux, O. Penguilly, T. Johannot Paris, Coquebert, sd (vers 1850). In-4 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs à filets à froid. Couv. conservée. Front., 2 cartes couleurs, 34 pl. H/T. dont 11 pl. coloriées de costumes, 6 planches couleurs de blasons. Rous. acceptables sinon bel ex.

80/100 €

752. POHIER (Jacques). ARMOR. Epopée bretonne en 12 tableaux. Poème, musique et dessins de Jacques Pohier (Traduction bretonne du barde Taldir). Paris, Le Dault, sd (vers 1900). In-4 Oblong. cartonnage de l'éditeur orné en noir et or. 11 tableaux ill. en couleurs. 13 pages de musique. Bel ex.

100/120 €

753. PORT (Célestin). Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Paris et Angers, Dumoulin et Lachèse & Dolbeau, 1878. 3 vol. in-8 1/2 chagr. aubergine, dos à nerfs orné. Bons ex.

30/50 €

754. PORTRAITS DE LA FRANCE. 18 vol. in-8 br. couv. imprimées et illustrées d'un clocher en différentes couleurs. Paris, Emile-Paul Frères, 1926-1931. Publiés sous la direction de J.L.Vaudoyer. Jolies eaux-fortes. Bons ex. *Douce France...*

60/80 €

755. PYRÉNÉES - TAINE (Hippolyte) & DORÉ (Gustave). Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette et Cie, 1873. in-8 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs orné (dos insolé). Nombr. ill. de Gustave Doré dans et hors texte. Très bel exemplaire exempt de rousseurs. On y ajoute : Alpes et Pyrénées. Arabesques littéraires... Paris, Lehuby, 1842. in-8 perc. bronze à décor romantique (rel. usagée). Ill. H/T. (rousseurs).

60/70 €

756. RELIURES. 3 vol. in-8 en 1/2 rel. : **MERLET** - Catalogue des reliques & bijoux de Notre-Dame de Chartres. Chartres, Impr. Garnier, 1835. 1/2 mar. grège, dos lisse orné, filet doré sur le plat, couv. conservée. Reliure de STROOBANTS. Bel ex. + **SAINTE-MARIE** - Notre-Dame de Brebières. Boulogne, France-Album, 1908. 1/2 mar. vert ép., dos lisse orné. Rel. signée de Lasneret. Ill. H/T. + **HALLAYS** - Paris. P., Perrin, 1924. 1/2 veau ép., dos à nerfs mosaïqué, tête dorée. Ill. H/T.

60/80 €

757. RICHER (Edmond). Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet-Malassis, 1823. 7 parties en 1 vol. Fort in-4 1/2 veau ép., dos lisse orné. p. de titre en mar. rouge. petits frottés sur les plats, coins émoussés sinon bon ex. peu courant.

120/150 €

758. ROBIDA (Albert). La Vieille France. Texte, dessins et lithographies par A. ROBIDA. Normandie, Bretagne, Touraine, Provence. Paris, Librairie illustrée, sd (1890-1893). 4 vol. Grands in-4 1/2 basane brune à coins ép, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 160 pl. H/T. pour les 4 vol. Complets. Bons ex. **Edition originale.** (Vicaire, VI, 1150-1151).

150/200 €

759. ROSSEL (André) et Jean VIDAL. Découverte du costume breton. Paris, Hier et demain, 1973. In-4 en ff. Dasn un emboîtement de l'éd. toilé bleu à lettres bleu nuit. 67 pl. sur 68. Manque la pl. 52. Réédition de 1973.

40/50 €

760. SITES et MONUMENTS. 12 vol. in-4 1/2 percaline verte à coins ép. : L'Armorique (Morbihan - Finistère - Côtes-du-Nord) Paris, Touring-Club de France, 1901. Bretagne orientale et Maine (Ille-et-Vilaine - Mayenne - Sarthe) 1902 // Basse-Loire (Indre & Loire - Maine- & -Loire - Loire-Inférieure) 1901. On y ajoute en reliure différente, 1/2 toile marron à coins : L'Orléanais // Basse-Loire // Basse Normandie // Les Cévennes // Centre de la France // Lyonnais et Velay // Bourgogne/Autour de Paris // Causses et Ségalaïs. On ajoute également : Les villes d'art célèbres : Poitiers & Angoulême, Saint-Savin, Chauvigny par Henri Labbé de La Movinière. Ouvrage orné de 113 gravures. Paris. Renouard. 1908. 1/2 maroquin brun, dos à nerfs orné. Chiffre doré en queue.

60/80 € 51

761. TASTU (Mme Amable). Voyage en France. Tours, Mame et Cie, 1855. in-8 1/2 chagrin bleu ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (coiffe sup. lég. frottée). Nombr. vignettes in-t. Sans les pl. H/T. Petites rousseurs par endroits, sinon bel ex. On y ajoute : **BOLLAND (Henri)** - Excursions en France. Paris, Hachette, 1908. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor floral noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. On y ajoute également : **SAINT-PAUL (Anthyme)** - Histoire monumentale de la France. Paris, Hachette, 1895. in-8 perc. rouge d'éd., premier plat à décor noir et or, tr. dorées (perc. passée). Très nombr. ill. dans le texte et à pleine page. **40/50 €**

762. TOUCHARD-LAFOSSE G. La Loire historique, pittoresque et biographique. Paris, Delahays, 1856. 5 vol. in-4 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs. 59 pl. H/T. sur 63 dont le front. 3 cartes dépliantes. (Qqs. mouill. claires sinon bons ex.). **120/150 €**

763. TROYES - COUTUME. Coutume du baillage de Troyes avec les commentaires de Me. Louis Le Grand, conseiller au Présidial de Troyes dans lesquels il a conféré le droit romain avec le droit coutumier... Quatrième édition augmentée des coutumes du baillage de Troyes, rédigé en 1494 & du procès-verbal de 1496. Avec plusieurs pièces des années 1507 & 1509 concernant les droits de bourgeoisies & de franc-alleu en la province Champagne. Paris, Montalant, 1737. Fort in-4 Veau ép., dos à nerfs orné. Reliure en mauvais état. Mouill. claire sur les marges, petit travail de vers sur les marges de la fin des tables. *Un exemplaire de travail...* **60/80 €**

764. VATTIER d'AMBROYSE V. (Ch.F. AUBERT). Le littoral de la France. Côtes normandes de Dunkerque au Mont Saint-Michel. Cinquième édition. Paris, Sanard et Derangeon, sd (vers 1880). In-4 percaline grise de l'éd., premier plat orné en polychromie et or d'un phare sur des falaises, tr. dorées. 77 pl. H/T. dont le front. Carte dépliant. Petites rouss. **40/50 €**

AGRICULTURE - PECHE - CHASSE - CHEVAL

765. [AVOINE]. L'avoine. Description, classification, étude du grain des variétés françaises et étrangères, culture, production, constitution, composition, usages, insectes, maladies etc. etc. par DENAÏFFE, SIRODOT et E. FAGOT. 210 figures intercalées dans les texte. Paris, Baillière et fils - Librairie horticole, sd (vers 1900). Fort in-8 846 pp. + tables. 1/2 veau blond, dos à nerfs, titre doré. Bon ex. complet du tableau dépliant. **30/50 €**

766. Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, recueillie en 1783 ; seconde année. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1784. in-12 pl. veau ép., dos lisse orné (coiffe et coins usés). 3 pl. dépl. in fine. **30/50 €**

767. BLANCHARD (Emile). Les poissons des eaux-douces de la France. Deuxième tirage avec 32 planches H/T. et 115 figures dessinées d'après nature. Paris, Baillière et fils, sd (1880). Fort in-8 de 656 pp. 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. 30 pl. sur 32 (Manquent les pl. 16 et 474). Bon ex. Qqs. rouss. **40/50 €**

768. [BOIS]. Les bois indigènes et étrangers. Physiologie - Culture - Production - Qualités - Industrie - Commerce par Adolphe E. DUPONT et BOUQUET DE LA GRYE. Ouvrage orné de 162 figures. Paris, Rothschild, 1875. In-8 1/2 chag. ép. (Manque de cuir sur les plats.) 6 planches dépliantes H/T. **40/50 €**

769. CHASSE. LOT de 17 volumes : **GENEVOIX** : Raboliot. Illustrations couleurs de Pierre Gandon. Paris, Rombaldi, 1941. Villate des Prûgnes : Les chasses au marais. in-8 br. // **ROBLOT** : Le solitaire des Templiers. br. // Bécasses et bécassines. 1962. br. // Palombes et tourterelles. 1961, br. // Gibier d'eau. 1962 // De chasse et de plume. in-8 rel. // La chasse au Chastre par Méris. 1860. 1/2 rel. // **Mayne-Reid** : Les veillées de chasse. 1/2 toile. 1872 // **Revoil**. Chasses dans l'Amérique du Nord. in-8 1/2 chag. 1873 // **Revoil** : Chasses dans l'Amérique du Nord. 1873. in-8 1/2 chag. // **Vialar** : La grande meute. br. // **Méry**. la chasse au Chastre. Ill. par Oberlé // **Pergaud** : de Goupil à Margot. br. // **Demaison** la comédie animale. Br. // La Chasse. NRF. Galerie pittoresque. In-8 oblong. rel. **40/50 €**

770. [CHEVAL]. E. LAVALARD : Le cheval dans ses rapports avec l'économie rurale et les industries de transport. Paris, Firmin Didot et Cie, 1888. 2 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés. *Lavalard était administrateur de la Compagnie Générale des Omnibus de Paris... du temps où les transports publics étaient hippomobiles.* **30/40 €**

771. DUCHARTRE (Pierre Louis). Dictionnaire analogique de la chasse historique et contemporain. Préface du Duc de Brissac. Paris, Société nouvelles des éditions du chêne, 1973. Fort in-4 Rel. toilée éd. Orné d'une photo couleurs sur le plat. Lég. mouill. On y ajoute : La chasse. Ouvrage publié sous la direction de G.M. VILLENAVE. Illustrations de Roger Reboussin. Paris, Larousse, 1954. Fort in-8 rel. de l'éd. Toilée, plat orné d'une tête de cerf. // **Léon BERTIN** : La vie des animaux. 1036 gravures. Paris, Larousse, 1949. 2 vol. forts in-4 Rel. de l'éd. percaline verte et beige à décors d'animaux dorés. **40/60 €**

772. FOURNEL. Les lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel. Paris, Le Clère, 1819. 2 vol. in-8 1/2 v. ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. **40/50 €**

773. LA BLANCHERE (Henri de). La pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches. Accompagné d'un supplément par Ed. Renoir, Ryvez et Lucien Jouenne. Paris, Delagrave, 1926. Fort in-8 1/2 bas. verte à coins, dos à nerfs. Couv. illustrée en vert conservée. 52 planches H/T. couleurs. Bel ex. **80/100 €**

774. OBERTHUR (Joseph). 4 volumes : Géants de la brousse et de la forêt. Paris, Durel, 1947. In-4 br. Couv. imprimée et ill. Nombreuses illustrations. // Grands carnassiers. Paris, Durel, 1947. In-4 br. // Radclyffe Dugmore : Les fauves d'Afrique photographiés chez eux. Paris, Hachette, 1910. br. // Gibier de notre pays. Livre premier. Gibier d'eau douce - Le marais - Les étangs - Les rivières. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1971. (Réédition de l'éd. de 1936). rel. éditeur sous jaquette polychrome. **50/60 €**

775. OISEAUX - LOT. Henri MOREAU : L'amateur d'oiseaux de volière. Paris, Baillière et Cie, 1936. In-8 br. // **Léon CUISINIER** - Les oiseaux de cage et de volière. Paris, 1937. In-8 br. et 11 vol. in-8 br. divers vers 1950-1960. **30/40 €**

776. [PECHERS]. Monographie des principales variétés de pêcheurs par H. CAILLAVET et J. SOUTY. Illustrations de Cl. DELTEIL et P. LEGRUX. Bordeaux, Société bordelaise d'imprimerie, 1950. In-4 Toile beige de l'éd. 34 pl. couleurs H/T. 122 pl. en noir pleine page. Bon ex. **40/50 €**

777. [POISSONS]. Emile DAUTRENS : Poissons d'eau douce. I : Des lamproies aux salmonidés. II. Des siluridés aux cyprinidés. Paris, Delachaux & Niestlé, 1952. 2 vol. in-12 rel. toilée de l'éd, plats imprimés et ornés de poissons. Bons ex. Illustrations dans le texte. On y ajoute : **Pierre BERTIN** : Les saumons et leur pêche. Paris. Crépin-Leblond. 1964. in-4 Couv. illustrée de l'éd. Bons ex. **30/40 €**

778. RAUCH (François-Antoine). Régénération de la nature végétale ou recherches sur les moyens de recréer, dans tous les climats, les anciennes températures et l'ordre primitif des saisons, par des plantations raisonnées. Paris, Didot l'aîné, 1818. 2 vol. in-8 1/2 v. ép., p. de titre et tomaison en bas. orangée et verte. Bons ex.

L'ingénieur François-Antoine RAUCH (1762-1837) est le père fondateur de la pensée écologique française. Il a postulé la théorie de l'influence de la végétation sur le climat. Un mot manuscrit anonyme de l'époque remercie de l'envoi de cet ouvrage jugé de grande qualité mais : " pour nos ministres et leurs amis... que leur importe la régénération des forêts, des fontaines, des ruisseaux ? N'ont-ils pas le Pactole où ils s'enivrent à longs traits au mépris de ces gredins de patriotes qu'on ne saurait trop chatier...". Rien ne change en ce bas monde... **120/150 €**

779. REVOIL (Bénédict-Henry). Chasses dans l'Amérique du Nord. Nouvelle édition illustrée par Yan'dargent Tours, Mame et fils, 1884. in-4 percaline rouge, noir et or de l'éd, dos lisse orné. (Dos insolé sinon bon ex.) **40/50 €**

780. [SURTEES (Robert Smith)]. M. Sponge's Sporting Tour. London, Bradbury and Evans, 1860. in-8 percaline caramel de l'éd., premier plat et dos ornés d'illustrations dorées. Nomb. illustrations dans le texte par John LEECH. Minuscules taches sombres au dos, très petites déchirures en coiffes, coins sup. lég. enfoncés. On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur : "Ask Mamma"; or The richest commoner in England. 1858. in-8 perc. caramel de l'éd., premier plat et dos ornés d'illustrations dorées. Qqs. figures H/T. coul. et nomb. illustrations dans le texte par John LEECH. Rousseurs à qqs. endroits. **100/120 €**

MARDI 14 heures

BIBLIOGRAPHIE

Cf. également n° 831, 835

781. CARTERET (Léopold). Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. Editions originales. Livres illustrés du XIX^e siècle. Tables générales. sl, Editions du Vexin français et Laurent Carteret, 1976. 4 vol. in-8 brochés. Reproductions H/T. couleurs. Bons ex. **120/150 €**

782. CATALOGUES DE VENTE. Bibliothèque Roger PEYREFITTE Paris, Firmin-Didot, 1977. 3 vol. in-4 en simili-marquain noir et rouge. Frontispice couleurs et planches H/T. en noir. I : Livres anciens et aux armes. II : Bibliothèque singulière. Les classiques de la littérature érotique. III : Livres anciens, numismatique. Beaux ex. On y ajoute : Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B***. Paris, Potier, 1850. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (rel. de Petit, succ. de Simier). + Almanachs chantants et galants du XVIII^e siècle composant la collection de M. Henri LAVEDAN. Paris, Giraud-Badin, 1928. in-8 broché. Reprod. en noir H/T. **80/100 €**

783. COHEN (Henry). Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. Paris, Rouquette, 1886. in-8 1/2 basane marbrée à coins ép., dos à nerfs, p. de titre, tête dorée. Petites piqures par endroits, sans gravité. **80/100 €**

784. DE GROLIER (E.). Le Guide du bibliophile et du libraire. 1944. 1945. 1946-48. 1949-51. 1952-56. Paris, Rombaldi. 5 vol. in-8 pl. toile éd. On y ajoute : **BAUDOT (J.C.)** - Who's what. Annuaire des collectionneurs. Paris, Stock, 1975. 2 vol. in-8 br. **50/60 €**

785. DESBARREAUX-BERNARD (Docteur). Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse. Toulouse, Privat, 1878. in-8 broché. 25 planches de filigranes dépliantes et 26 planches de types, marques d'imprimeurs et figures. **60/70 €**

786. DRUJON (Fernand). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature, poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Paris, Rouveyre, 1879. in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Qqs. rousseurs. On y ajoute : Le Bûcher bibliographique. Paris, Paul Jammes, sd. in-8 broché, couv. illustrée. **100/120 €**

787. ESOTERISME - CAILLET (Albert L.). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Paris, Dorbon, 1964. 3 vol. in-8 pl. toile éd. **80/100 €**

788. ESOTERISME. Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et à la prestidigitation. Turin, Gay, 1876. in-8 broché, couv. imprimée. Ex. numéroté d'un tirage à 300. Bel ex. non coupé à grandes marges. **50/60 €**

789. ESOTERISME. Bibliotheca Esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes. Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1975. in-8 broché. Reprod. dans et hors texte. On y ajoute le catalogue de la vente aux enchères de la Bibliothèque Guy BECHTEL (Alchimie - Magie - Sorcellerie). Paris, Drouot rive gauche, 14, 15 et 16 novembre 1978. Reprod. en noir à pleine page. Prix annotés. **80/100 €**

- 790. GUIGARD (Joannis).** Armorial du bibliophile, avec illustrations dans le texte. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873. 2 tomes en un vol. in-8 1/2 mar. marron, dos à nerfs, tr. peignées (mors et nerfs frottés). Ex-libris armorié du comte d'Imécourt. On y ajoute : **DE MAGNY (L.)** - Armorial des princes, ducs, marquis, barons et comtes romains en France, créés de 1815 à 1890, et des titres pontificaux conférés en France par les papes. Paris, Aux Archives de la Noblesse, sd. in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisse (insolé). Ill. in-t. **100/120 €**
- 791. GUMUCHIAN (P.).** Les Livres de l'Enfance. London, The Holland Press, 1985. 2 vol. in-4 (texte + planches) pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Bons ex. **80/100 €**
- 792. GUYOT de FERE (Fortuné).** Statistique des gens de lettres et des savans existant en France, contenant la liste de leurs productions et de leurs travaux, l'indication de leur domicile, etc.. Seconde édition. Paris, Au Bureau de la Statistique, 1837. in-8 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs orné, date en queue tête dorée, ex-libris armorié sur le premier plat de Charles de Maudre (1805-1875) (coiffe sup. lég. frottée). On y a joint (reliée après le titre), une L.A.S. de l'auteur adressée au directeur du théâtre du vaudeville. qqs. lég. rouss. *Précieux ouvrage renfermant une foule de renseignements sur les écrivains du temps.* On y ajoute : **BLANC (Elie) & VAGANAY (Hugues)** - Répertoire bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue française ou latine. Paris, Vic et Amart, 1902. in-8 br. + **DES VARENNES (Roger)** - Catalogue des oeuvres de la Société des écrivains français et étrangers. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1899. in-8 br. **70/90 €**
- 793. HEYLLI (Georges d').** Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu & Cie, 1887. in-8 broché. **40/60 €**
- 794. JANIN (Jules).** Le Livre. Paris, Plon, 1870. in-8 1/2 maroquin vert, dos lisse orné de fleurettes et filets dorés, titre doré, tête dorée, couv. conservée (dos lég. insolé avec qqs. frottés). Reliure non signée. Très lég. rousseurs par endroits, bel exemplaire. **50/60 €**
- 795. JOCKEY-CLUB.** Catalogue de la Bibliothèque. Paris, Imprimerie Duruy, 1890. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné. Bon ex. **30/40 €**
- 796. JOUIN (E.) & DESCREUX (V.).** Bibliographie occultiste et maçonnique. Paris, Emile-Paul Frères, 1930. in-8 broché. (premier plat en partie détaché). Tome I jusqu'à l'année 1717. Seul volume publié. **50/70 €**
- 797. LAURENT-VIBERT (R.) & AUDIN (M.).** Les Marques de Libraires et d'imprimeurs en France aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, Champion, 1925. petit in-folio en ff. sous chemise 1/2 toile à lacets de l'éd. Bien complet des 250 planches de marques. Toile décollée en coiffe sup, sinon bon ex. **60/80 €**
- 798. LEMIERE (Edmond).** Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Saint-Brieuc, Guyon, 1904. in-8 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs (lég. frottés). On y ajoute : **VACHON (Yves)** - Bibliographie de la Contre-Révolution... pour servir de complément à l'ouvrage de Lemièrre. Nantes, Vachon, 1980. in-8 br. Bons ex. **100/120 €**
- 799. LE PETIT (Jules).** Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Paris, Georges Jeanne et H. Bru- lon, 1927. in-4 broché. Reproductions in-t. Qqs. rousseurs. **50/60 €**
- 800. MALAVIEILLE (Sophie).** Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^e siècle (1815-1865). sl, Promodis, 1985. in-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Nombr. reproductions en noir et en couleurs. **40/60 €**
- 801. MATTERLIN (Ottokar).** La cote internationale des livres. Catalogue bibliographique des ventes publiques. Paris, Mayer, 1965-1982. 9 vol. in-8 rel. éd. On y ajoute du même : La cote des livres à Drouot. 1964-1965. in-8 br. + Annuaire des ventes de livres. 1985. Paris, Hubschmidt & Bouret. in-4 pl. toile sous jaquette éd. **80/100 €**
- 802. PARMENIE A. et C. BONNIER DE LA CHAPELLE.** Histoire d'un éditeur et de ses auteurs P.J.HETZEL (P.-J. STAHL). Un demi-siècle de vie littéraire et politique (1836-1886). Paris, Albin Michel, [1953]. In-8 br. 688 pp. 16 hors-texte. Bon ex. non coupé. **30/50 €**
- 803. PORTIQUE (Le).** N° 3 à 7. Paris, Rombaldi, 1946-1950. 5 vol. in-4 br. couv. illustrées coul. remplies. (dos cassé pour le n° 3). **30/40 €**
- 804. QUERARD J.M.** Les Auteurs déguisés de la Littérature française au XIX^e siècle. Paris, Bureau du bibliothécaire, 1845. in-8 1/2 rel. ép. Bon ex. On y ajoute : **POILE DESGRANGES** - Le Roman à l'eau-forte. P., Bachelin-Deflorenne, 1874. in-8 1/2 rel. ép. Ill. H/T. par Alf. Taiée. lég. rouss. **50/60 €**
- 805. QUERARD J.M.** Les Supercheres littéraires dévoilées. Paris, L'éditeur, 1847. 5 vol. in-8 1/2 perc. à coins, p. de titre (passées). Lég. rouss. par endroits. **100/120 €**
- 806. RAHIR (Edouard).** Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII^e siècle. Paris, Damascène Morgand, 1896. in-8 broché. **60/70 €**
- 807. TALVART (Hector) & PLACE (Joseph).** Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). Paris, Chronique des let- tres françaises, 1928-1976. 22 vol. in-8 brochés. **150/200 €**
- 808. TCHEMERZINE (Avenir).** Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, Plée, 1927-1934. 10 tomes en 30 volumes in-8 brochés. **Edition originale.** Bon exemplaire. **200/300 €**
- 809. TECHENER (Léon).** Répertoire universel de bibliographie. Paris, Rue de l'arbre sec, 1869. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. **60/70 €**

810. THIEME (Hugo P.). Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906. Paris, Welter, 1907. in-8 1/2 mar. bleu à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre (qq. petites usures). On y ajoute : **BETHLEEM (Abbé Louis)** - Romans à lire et romans à proscrire. Paris, Editions de la Revue des Lectures, 1932. in-8 br. couv. usée. *A lire pour rire... et à proscrire.* **60/70 €**

811. VAPEREAU G. Dictionnaire universel des littératures. Paris, Hachette et Cie, 1884. fort in-4 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Lég. rouss. Bon ex. **40/60 €**

812. VERSINS (Pierre). Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. Lausanne, L'âge d'homme, 1972. fort in-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. (qq. usures sur la jaquette). Reprod. en noir dans le texte. On y ajoute du même auteur : Outrepart. Anthologie d'Utopies de voyages extraordinaires et de science fiction du III^e millénaire avant J.-C. à 1787. in-8 broché. + **SCHNEIDER (Marcel)** - La Littérature fantastique en France. Paris, Fayard, 1964. in-8 br. **60/80 €**

813. VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle. 1801-1893. Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974-1975. 8 vol. in-8 brochés. Bon ex. **120/150 €**

814. WERDET (Edmond). De la Librairie française. Son passé - son présent - son avenir. Avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789. Paris, Dentu, 1860. in-8 broché. On y ajoute : **PELLETAN (Edouard)** - Le Livre. Suivi du catalogue illustré des éditions Ed. Pelletan. Paris, Pelletan, 1896. in-8 broché (2^e plat manquant). Avec la Lettre aux Bibliophiles. + **ASSE (Eug.)** - Les petits romantiques. Paris, Leclercq, 1900. in-8 br. **50/60 €**

DIVERS

815. ALEXANDRE (Arsène). L'art de rire et de la caricature. 300 fac-simile en noir et 12 planches en couleurs d'après les originaux. Paris, Librairies-imprimeries réunies, sd (vers 1890). In-4 1/2 v. ép., dos à nerfs orné. (Dos frotté.) 12 H/T. couleurs et très nombreuses ill. dans le texte. **60/80 €**

816. ALEXANDRE (Arsène). L'Art du Rire et de la Caricature. Paris, May et Motteroz, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor gris d'après Willette et titre aux lettres dorées, tête dorée. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. Lég. rouss. éparses. **40/60 €**

817. ALEXANDRE (Arsène). L'Art du Rire et de la Caricature. Paris, May et Motteroz, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor gris d'après Willette et titre aux lettres dorées, tête dorée. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. Coiffes lég. frottées, petites rouss. marginales. **40/60 €**

818. Anonyme. Le Triomphe du Célibat... Ouvrage utile à toute sorte de personnes ; mais principalement aux Filles & aux Veuves. Composé par une Demoiselle de Condition. sl, sn, 1744. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné. (rel. usée). Ex-libris armorié Aida de Romain. Inconnu à Barbier. **30/40 €**

819. ASSIETTE AU BEURRE (L'). 1901-1902 N° 1 à 63 de mars 1901 au 14 juin 1902. (Manquent N° 59 et 60) 2 vol. 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs ornés de plumes dorées croisées. Bons ex. **80/100 €**

820. AUTOMOBILE-CLUB FEMININ. Revue officielle de Janvier à décembre 1929 (3^e année). In-8 Rel. veau à décor à froid sur le premier plat d'une femme et d'une automobile cabriolet dans un paysage, filets dorés, second plat orné à froid de Saint-Christophe, dos à nerfs orné d'un demi-soleil. (Mors du premier plat entièrement coupé.) Ex-libris manuscrit sur la contre-garde : "Bibliothèque de madame André Citroën". (Vice-présidente de A.C.Féminin). Une publicité pour le parfum Isabey est illustrée par Foujita. **200/300 €**

821. AVIATION - LA LANDELLE (Gabriel de). Pigeon vole. Aventures de l'air. Aviation. Paris, Brunet, 1868. In-12 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de filets dorés. Titre en noir et rouge. Impression des pages, en noir, rouge et vert. Nombreuses vignettes dans le texte. Petit manque de papier en marge de la p. 93 sinon très bel exemplaire. Rare. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 93)

822. BAYARD (Emile). La caricature et les caricaturistes. Ouvrage orné de nombreux dessins des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une préface illustrée de Ch. Léandre et un frontispice de Louis Morin. Paris, Delagrave, sd (1913). In-4 Rel. d'éd. percaline ivoire, premier plat orné en polychromie, tr. dorées. 25 planches H/T. Nombreuses ill. dans le texte et pleine page. **150/200 €**

823. BIBLE - Gustave Doré. La Saint Bible traduction nouvelle selon la Vulgate... dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame et fils, 1874. 2 vol. In-folio. 1/2 chag. bordeau à coins, dos à nerfs. Têtes dorées. (Petits frottés sur les nerfs, coins émoussés, qq. rouss. mais bons exemplaires.) **120/150 €**

824. BIBLE POLYGLOTTE. 8 volumes forts et grands in-4 avec des notes de F. VIGOUROUX. Paris, Roger et Chernoviz, 1900. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. Certains dos ont des fleurons dorés, d'autres pas. **80/100 €**

825. BIBLIOTHEQUE DES MERVEILLES. Volumes in-12 des éditions Hachette et Cie de 1866 à 1890 en reliures de l'éd. percaline bleue ornée de motifs dorés sur les plats et sur les dos, tr. rouges : Les spectacles antiques/La chaleur/Les colosses/ Les grandes chasses (rel. tachée, rouss.) /Les fous et les bouffons (rel. tachée) /Les tombeaux (rel. tachée, rouss.) /Le bronze/Les armures/Les plages de la France (rel. tachée) /La force et l'adresse/Le fer/Volcans et tremblements de terre/Ascensions célèbres (rel. tachée, rouss.) /Les villes retrouvées (rel. tachée, rouss.) /Sept merveilles du monde (rel. tachée, rouss.) /Les ascensions célèbres/Les grands froids/La force et l'adresse/Les galeries souterraines/L'An Mille (rel. tachée, rouss.)

/Le toit du monde (rel. tachée) /Le Pôle Sud/La sculpture/La peinture (rel. tachée, rouss.) /La terre cuite/L'orfèvrerie/Les fourmis (rel. tachée, rouss.) /L'architecture/La verrerie (rel. tachée) /Les tapisseries/Histoire d'un pont (Rel. tachée, rouss.) /L'optique (Rel. tachée, rouss.) /Les torpilles/L'acoustique (rel. tachée.) / Plantes au microscope (rel. tachée, rouss.) /Les jardins (rel. tachée) /Les sources (rouss.) /Le téléphone/Les forces physiques/Trombes et cyclones/Plages de France 2 vol./Les merveilles des fleuves. + 13 vol. brochés. **200/300 €**

826. BORY (Paul). Les Industries Bizarres. Tours, Mame et fils, 1900. grand in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné de filets dorés, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée. Frontispice et nombr. vignettes. Qqs. rousseurs. Bel ex. On y ajoute : **DUMONT (J.B.)** - Les Grands Travaux du Siècle. Paris, Hachette et Cie, 1891. in-4 cartonnage illustré éd. Nombr. illustrations dans et hors texte. Bel ex. **50/80 €**

827. BRUZEN de LA MARTINIERE. Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Paris, chez les Libraires Associés, 1768. 6 vol. in-folio pl. veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, épidermures). Intérieur propre. (Brunet, III, 786). **200/300 €**

828. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit). Les Courses dans l'Antiquité. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong percaline beige d'éd., premier plat avec personnages en noir et titre sur fond orange, tr. rouges (qqs. piqûres en marges de la couverture). 64 pp. d'illustrations couleurs à pleine page. Bon ex. On y ajoute : **FRAGEROLLE (G.)** - Le Rêve de Joël. Illustrations de Louis BOMBLED. in-4 oblong. Cartonnage illustré polychrome d'éd. état moyen, feuillets détachés. **60/80 €**

829. CHAM (Amédée de Noé, dit) & LIREUX (Auguste). L'Assemblée Nationale Comique. Paris, Michel Lévy, 1850. in-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné. Très nombr. illustrations par Cham dans et hors texte. Très lég. rousseurs par endroits. Bon exemplaire. **60/70 €**

830. CHANSONS. Chants et chansons populaires de la France. Notices par Dumersan. Accompagnement de piano par H. Colet. Illustrations par MM. de Beaumont, Boilly, Daubigny etc. Paris, Garnier frères, sd (vers 1850). 2 vol. in-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. Rouss. sinons ex. **80/100 €**

831. CIM (Albert). Le Livre. Historique, fabrication, achat, classement et entretien. Paris, Flammarion, 1905. 5 vol. in-8 1/2 chag. bleu marine, dos lisses ornés de fers dorés dont des livres, têtes dorées. **Edition originale.** Bons ex. **120/150 €**

832. CIRQUE - LE ROUX (Hugues). Les jeux de cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1889). In-4 1/2 chag. à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Illustrations en couleurs : Faux-titre illustré, fleuron-titre, très nombreuses ill. dans le texte. (Vicaire, V, 225). Bel exemplaire plein de charme. **100/120 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

833. COMMERCE - POTEL (Marcel). Le livre d'or du négociant. Paris, Librairie commerciale, 1905. 3 vol. in-8 rel. d'éditeur 1/2 percaline bordeaux à décor de feuillages dorés et blancs Art Nouveau, plat orné d'une tête de Mercure dorée. Bon ex. Très intéressants ouvrages contenant, entr'autres, des notions du droit du travail bien évoluées depuis... **40/60 €**

834. CRAPOUILLOT (LE). 39 numéros brochés de 1926 à 1959 (incomplet) + 4 N° Histoire de la guerre. **60/80 €**

835. CURIOSITES BIOGRAPHIQUES. Par l'auteur des curiosités littéraires. Paris, Paulin, 1846. In-12 1/2 perc. grisé ép. On y ajoute le même, même date en 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné. Et : Curiosités théologiques par un bibliophile. Paris, Delahays, 1861. In-12 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. **30/50 €**

836. DANSE - Gaston VUILLIER. La danse. Paris, Hachette et Cie, 1898. In-4 Maroquin long grain, plat et dos ornés de lettres et fleurettes dorées et roses, tr. dorées. Couv. conservée. Front. et 36 pl. H/T. Nb. ill. dans le texte. Petits frottés en couv. sinon bel exemplaire. **80/100 €**

837. DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (Jean le Rond). Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les art mécaniques, avec leur explication. Paris, Briasson, 1771/1772. 3 vol. in-F°. Veau ép, dos à nerfs ornés. (Frottés, coins usés.) T.9 : 210 planches. Complet (dont sellier, carrossier, serrurier, tailleur, tapis, tapisserie)/T.10 : 267 pl. Complet (dont Théâtre). Qqs. pl. roussies./T.11 : 194 pl. Complet (dont passementier, soierie). **150/200 €**

838. DROIT - Maître Denis LE BRUN, aocat au Parlement. Traité de la communauté entre mari et femme avec un traité des communautez ou société tacites. Paris, Dupuis, 1734. In-Folio. Veau. ép., dos à nerf orné. (Coiffes et coins usés, mors un peu coupés.). **60/80 €**

839. DUCHARTRE (Pierre Louis) - René SAULNIER. L'imagerie populaire. Les images de toutes les provinces françaises du XV^e siècle au second Empire. Les complaints, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. Paris, Librairie de France, sd (1925). In-4 Br. Couv. imprimée illustrée. Bon ex. Cachet sur le titre "Petit séminaire de Montigny-les-Metz". Ce cachet est effacé sur la première de couv. (Dos cassé). **40/60 €**

840. EQUIPAGES et VOITURES. Compiègne, Société des Amis du Musée de la Voiture et du Tourisme, 1935. 2 fascicules in-8 oblong brochés. 90 illustrations à pleine page (45+45). **30/40 €**

841. EUDEL (Paul). Le truquage. Altérations, fraudes, contrefaçons dévoilées. Paris, Rouveyre, sd (vers 1890). In-12 1/2 parchemin, dos lisse. p. de titre en mar. bordeaux. Qqs. rouss. **40/50 €**

842. FETIS F.J. Curiosités historiques de la Musique. Paris et Bruxelles, Janet et Cotelte, 1830. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. peignées. De la bibliothèque de Victor LANJUINAIS, puis de son neveu Paul-Henri Lanjuinais avec son ex-libris et une note autographe. On y ajoute : **PIRRO (A.)** - L'Esthétique de Jean-Sébastien BACH. Paris, Fischbacher, 1907. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (dos insolé). Bons ex. **50/80 €**

843. FRAIPONT (Gustave) & BLONDEL (Spire). Le Tabac. Le Livre des Fumeurs et des Priseurs. Paris, Laurens, 1891. grand in-8 broché, couverture illustrée en couleurs par G. Fraipont. 113 illustrations de G. Fraipont dont 16 H/T. coul. **E.O.** Très bel exemplaire. **120/150 €**

844. GALERIES LAFAYETTE. Agendas. 1913. 1914. 2 vol. in-8 cartonnage illustré d'éd. Illustrations H/T. coul. par E. Blanche et reproductions H/T. coul. Bons exemplaires. **30/40 €**

845. GASTRONOMIE. DES OMBIAUX (M.) - L'Amphytrion d'aujourd'hui. Paris, Dorbon, 1936. in-12 br. + **BOBETTE** - La Bonne cuisine de Maman. in-8 cartonnage (abîmé) c.1930. + **MATHIOT** - Je sais faire la pâtisserie. 1938. in-8 cart. + **POMIANE** - Conserves familiales et microbie alimentaire. 1943. in-8 br. + Tante Marie - La véritable cuisine de famille. in-8 cart. 1949. + **ROINAT** - Cuisine et pâtisserie au gaz. 1952. in-8 cart. + **LONGUE** - Le livre de la cuisine juive. 1970. in-4 pl. toile sous jaquette + **ELUARD-VALETTE** - Les grandes heures de la cuisine française. 1964. in-4 pl. toile éd. Soit un ensemble de 7 volumes. **40/60 €**

846. GASTRONOMIE. GOUFFÉ (Jules) - Le Livre de Cuisine. Paris, Hachette et Cie, 1867. in-4 1/2 chagr. havane, dos à nerfs orné, tr. dorées. **Edition originale.** 23 planches coul. H/T. (sur 25). Planches roussies sinon bon ex. **120/150 €**

847. GEOLOGIE. Dictionnaire de géologie suivi d'esquisses géologiques et géographiques par M.A. de CHESNEL et dictionnaire de chronologie universelle par M. Champagnac. Paris, Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1849. In-4 1455 pp. sur 2 colonnes. 1/2 bas. havane ép., dos lisse orné. **30/50 €**

848. GODEAU (Antoine). Les Tableaux de la pénitence. Paris, Courbé, 1654. in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes élimées, coins émoussés, mors fendus). **Rare édition originale** bien complète du titre frontispice (renforcé au verso) et des 22 belles figures gravées H/T. par Chauveau. Ex-libris biffés sur le titre. 6 ff. aux marges restaurées en début d'ouvrage. On y ajoute : **DOUCIN (Louis)** - Histoire du Nestorianisme. Paris, Guignard, 1698. in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachées, coins usés, un mors fendu). Beaux bandeau et lettrine g.s.c. **Rare.** On y ajoute enfin : **HERMANT (Godefroy)** - La Vie de St Basile le Grand, et celle de St Grégoire de Nazianze. Paris, Du Puis, 1674. Frontispice d'après J.B. de Champagne. Vignettes de titre et 2 bandeaux. **150/180 €**

849. GRANDVILLE & KAULBACH. Album des bêtes à l'usage des gens d'esprit. Texte par Aurélien Scholl et Charles Joliet. Paris, Bureaux du Nain Jaune, 1864. in-folio 1/2 perc. rouge. Rousseurs, 2 planches déchirées sans manque. **40/50 €**

850. GUILLAUME (Albert). Contre le Spleen. Paris, Simonis Empis, 1902. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs (qq. frottés). 100 dessins à pleine page. On y ajoute : **MOINAUX (Jules)** - Les Tribunaux Comiques. Paris, Chevalier-Marescq, 1881. in-8 1/2 chagr. ép. Ill. in-t. petites rouss. éparses. On y ajoute : **GRAIND'ORGE (Th.)** - Les Opinions de Jacques Bonhomme. Paris, J. Bonhomme, 1902. in-12 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs, titre doré (dos insolé). Couv. illustrée coul. conservée. Nomb. ill. dans le texte et à pleine page. bon ex. On y ajoute enfin : Histoire des farceurs célèbres. sl, sn, sd. in-4 1/2 chagr. vert, dos à nerfs orné (coiffe sup. abîmée). Ill. in-t. Edition populaire. **50/60 €**

851. IMAGES D'EPINAL. Imagerie Pellerin à Epinal. Tirages anciens. Album N° 1. Recueil de 47 planches. Reliées dans un cartonnage moderne, dos toilé. 47 planches religieuses. Ancienne trace de pli au milieu des planches sinon bel ex. On y ajoute : Images d'Epinal de l'imagerie Pellerin. Paris, dépôt de l'imagerie A. Capendu. In-folio. 47 planches couleurs dont la page-titre dans un cartonnage polychrome de l'éd, dos toilé. (vers 1870.) **50/60 €**

852. IMITATION DE JESUS-CHRIST. Paris, Curmer, 1856. Fort in-4 vert brun ép., décors de treillis à froid et fausses ferrures en relief, filets d'encadrement dorés, tranches bleues ornées d'un semis de croix de Lorraine dorées, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, gardes de tabis bleu (Mors du premier plat hélas coupé sur la moitié). **Exceptionnel travail d'impression en couleurs**, chaque page imprimée est richement encadrée d'un large décor. Cet encadrement en polychromie et or est différent pour chaque page. Décors inspirés de manuscrits médiévaux. Fin XV^e-début XVI^e siècles. 3 planches H/T. polychromes. Ex. nominatif N° 450 daté 1864. On y ajoute en reliure identique : Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Curmer, 1858. (mors lég. usés, très lég. rayures). Pages montées sur onglets. Contient : DELAUNAY (Abbé) - Auteurs présumés de l'Imitation. 28 pp. ; **DENIS (Ferdinand)** - L'Ornementation des Manuscrits. 143 pp. ; Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et les imprimés cités dans l'histoire de l'ornementation des manuscrits. 51 pp. ; Index des manuscrits avec l'indication des noms des dessinateurs et des chromographes. (16) pp. ; La Grande Danse Macabre. 16 pp. Manque la notice de Jules Janin, annoncée sur le titre général. Nomb. figures dans le texte. **150/200 €**

(Photo reproduite en page 92)

853. [JEUX]. Académie universelle des jeux avec instructions facile pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition augmentée, & mise en meilleur ordre. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1756. in-12 V. ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **80/100 €**

854. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). Au Pays des Chansons. Paris, Boivin, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Mauvais état : petites rayures sur le premier plat, coins déchirés, mors intérieurs fendus, bloc-livre presque détaché. **30/40 €**

855. LA BEDOLLIÈRE (Emile Gigault de). Les industriels, métiers et professions en France avec cent dessins de Henry MONNIER. Paris, Mme. Vve. Louis Janet, 1842. In-8 1/2 chagr. à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées. 100 dessins gravés dont 30 pl. H/T. **Edition originale.** (Petit travail de vers sur 2 cm au mors du premier plat sinon bel exemplaire) (Vicaire, IV, 729). **40/50 €**

856. LAROUSSE (Pierre). Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle. Paris, Librairie classique Larousse et Boyer, 1876. 15 vol. forts in-4 1/2 chagr. havane ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid. Avec à la suite en reliure identique les premier et deuxième suppléments de 1878. Bien complet en 17 vol. (La page-titre du 1^{er} vol. est absente, rouss. taches sur certains dos.). **200/250 €**

857. LAROUSSE (Pierre). Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris, Librairie classique Larousse et Boyer, 1866-1876. 15 vol. gr. in-4 1/2 chag. noir ép. de l'éd., dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Qqs. rouss. sinon bon ex.). Avec le tome XVI : supplément de 1877, en reliure identique. Bon ex. **200/300 €**

858. LASSERRE (Henri). Notre Dame de Lourdes. Paris, Palmé, 1877. in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., plats à décors dorés, tr. dorées (rel. P. Souze). Texte dans des encadrements illustrés et chromolithographies H/T. On y ajoute : **VEUILLOT (Louis)** - Jésus-Christ. Paris, Firmin-Didot, 1877. in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., plats à décors dorés, tr. dorées. Ill. en noir et en coul. (chromolithogr.) dans et hors texte. Petites rousseurs à qqs. endroits. Beaux exemplaires. **60/70 €**

859. LITRE (Emile). Dictionnaire de la langue française Paris, Hachette et Cie, 1883. 4 vol. in-4 1/2 chag. marron. ép., dos à nerfs ornés. Avec en 5e volume en même reliure "...supplément au dictionnaire suivi d'un dictionnaire étymologique de tous les mots d'origine orientale par Marcel DEVIC", Hachette, 1883. Rouss. surtout sur les titres. **40/50 €**

860. [LOTÉRIES]. Dissertation théologique sur les loteries. sl, sn, 1762. in-12 Veau ép., dos à nerfs. L'auteur est le R.P. MESTRIE (Barbier, 1057). **50/60 €**

861. MAISON RUSTIQUE (La), du XIXe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique... avec un cours élémentaire d'économie rurale. Paris, Au bureau, 1835. 4 vol. grands in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. Bons ex. **60/80 €**

862. MAYNARD (Abbé U.). La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, vingt-quatre hors-texte. Deuxième édition. Paris, Firmin Didot et Cie, 1877. In-4 pl. chag. rouge d'éd., plats et dos lisse ornés de décors dorés, tr. dorées. On y ajoute : **CLAIR (P. Charles)** - Saint Ignace de Loyola. Paris, Plon, 1891. in-4 perc. beige d'éd. à décor rouge, noir et or. + La Vie des Saints. Paris, Firmin-Didot, 1886. in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. Bel ex. + **VEUILLOT (Louis)** - Jésus-Christ. Paris, Firmin-Didot, 1881. in-4 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs orné de semis d'hermines dorées, date en queue, tête dorée, couv. conservée (mar. très lég. blanchi, coins usés). 180 gravures dans et hors texte et 16 chromolithographies. **50/60 €**

863. MISSELS. 4 vol. in-12, 2 reliés plein maroquin aubergine, dos à nerfs, tranches dorées (dont l'un à l'intérieur entièrement orné de décors polychromes et or), 1 relié pl. veau marbré ép., tr. dorées (frottés), intérieur polychrome, et 1 relié pl. velours, coins en métal, tr. dorées. **20/30 €**

864. MODE - Charles BLANC. L'art dans la parure et dans le le vêtement. Paris, Renouard, Henri Loones, 1875. Gd. in-8 1/2 chag. dos à nerfs orné de fleurons dorés et rouges, tête dorée. Traces d'une mauvaise cire sur le cuir du premier plat. 2 planches H/T. coloriées. et nb. ill. dans le texte. (Rouss. acceptables) On y ajoute : **Alfred FRANKLIN** : La vie privée d'autrefois. Arts et métier, modes, mœurs, usages des parisiens du XIIe au XVIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits : Les soins de toilette - Le savoir-vivre. Paris. Plon, Nourrit et Cie. 1887. Petit in-8 1/2 percaline grise ép. 15 pl. h/t. Bon ex. **60/80 €**

865. MODES. JOURNAL des DEMOISELLES. Paris, Au Bureau du Journal, 1844-1848. 5 vol. in-8 1/2 veau ép. (dos lég. insolés, coiffes et mors lég. frottés). 7 gravures de mode H/T. en couleurs, plusieurs planches de musique et nombreux modèles de broderie et patrons de couture reliés in fine. Rousseurs. **50/60 €**

866. MUSIQUE. FETIS (F.J.) - Histoire générale de la Musique. Paris, Firmin Didot, 1869. 2 vol. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs ornés. Illustrations dans le texte et à pleine page (mors frottés, dos lég. insolé). On y ajoute : **GOUGET** - Histoire musicale de la Main. Paris, Fischbacher, 1898. in-12 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Qqs. pl. H/T. Avec un amusant chapitre sur "la main des musiciens devant les sciences occultes". + Les Grands Maîtres de la musique. Avec une préface de Camille SAINT-SAËNS. Paris, Laffitte, sd. grand in-4 perc. verte d'éd., titre doré sur le plat, tr. dorées (qq. rayures). Nombr. ill. dans et hors texte. + **5 partitions** in-4 : GOUNOD - Jeanne d'Arc ; BIZET - L'Arlésienne ; WAGNER - Le Vaisseau fantôme - Tristan et Yseult ; PUCCINI - La Bohème. **100/120 €**

867. MUSIQUE. Nouvelle édition des Solfèges d'Italie composés par Leo, Hasse, Durante, Scarlatti, Porpora, etc. Paris, Pleyel, sd. in-4 oblong pl.v.ép., dos lisse orné (rel. frottée, grande épidermure sur le plat). 286 pp. de partition. On y ajoute : **CLEMENT (F.)** - Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1887. in-8 1/2 rel. (rel. usée, épidermures). Nombr. portraits H/T. + **POTIRON (H.)** - Cours d'accompagnement du chant grégorien. Paris, Hérelle, 1927. in-4 1/2 chagr. à coins. + Album de Melle L. PUGET. Paris, Meissonnier, 1840. in-4 1/2 mar. vert, plats et dos orné d'un décor romantique doré. Fig. gravées H/T. et partitions. (large mouillure claire). **50/60 €**

868. MUSIQUE - Félix CLEMENT. Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de quarante-cinq portraits gravés à l'eau-forte par Masson, Deblois et Massard et de trois reproductions héliographiques d'anciennes gravures. Paris, Hachette et Cie, 1887. Gd. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs richement orné, tr. dorées. Front. et 48 pl. H/T. de portraits. Serpentes roussies mais affectant rarement les planches. Bon ex. **30/40 €**

869. NOUVEAU STILE DU CHATELET DE PARIS, et de toutes les juridictions ordinaires du royaume, tant en matière civile, criminelle, que de police. Nouvelle édition revue, corrigée & considérablement augmentée. Paris, Saugrain, 1762. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. usée, petits frottés sinon bon ex. **40/50 €**

870. RAMBOSSON (Jean Pierre). Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. Ouvrage illustré de 200 gravures et de 5 planches chromolithographiques. Paris, Firmin Didot et Cie, 1878. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Bon ex. bien complet. **40/50 €**

871. RAMBOSSON (Jean Pierre). Les pierres précieuses et les principaux ornements. Ouvrage illustré de 43 planches dessinées par YAN'DARGENT et d'une planche chromolithographique. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1870. in-8 1/2 chag., dos à nerfs orné, tr. dorées. Complet des planches. Petites rouss. mais bon ex. **50/60 €**

872. RELIURE. Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ... dessins hors texte par Henri Lévy. Paris, Librairie des bibliophiles, 1875. In-8 maroquin brun à bords biseautés, dos à nerfs, plats et dos ornés de feuillages à froid, plaque centrale en couleurs sur fond doré et relief représentant le Christ de profil, tranches dorées ornées de feuillages, larges dentelles intérieures, doublures en soie moirée verte et fleurs roses. Bel ex. **60/80 €**

873. RELIURE. Rituel du diocèse d'Angers publié par l'autorité de Mgr. Charles Montault, évêque d'Angers. Angers, Mame Aîné, 1828. In-4 maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné de symboles catholiques et feuillages dorés, plats au armes dorées d'un évêque (non répertoriées dans Olivier) et large encadrement de feuillages dorés, tr. dorées, dent. int. Bel ex. **100/150 €**

(Photo reproduite en page 91)

874. RELIURES. 2 volumes in-8 milieu XIXe siècle en jolies reliures : Biblia sacra. Basane Verte. et Peignot : Choix de testaments. Mar. rouge. **40/50 €**

875. RIBEYRE (Félix). CHAM sa vie, son oeuvre. préface par Alexandre Dumas fils. Eaux-fortes de Le Rat. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1884. Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex. mais rousseurs. On y ajoute : Le diable au salon. Revue comique, critique, excentrique et très-chique de l'exposition par JAPHET, frère de Cham et fils de Noé ; avec un foultitude d'illustrations sur pierre et sur bois, par les premiers maçons et les meilleurs charpentiers du pays. Bruxelles. Caquet-Bonbec et Cie. 1851. In-12 1/2 toile bleue façon chagrin ép. Qqs. rouss. sinon bon et curieux ex. **30/40 €**

876. RITUAL ANDEGAVERSE. ad romani fornam expressum. Lutetiae Parisiorum, Collombat, 1735. 2 vol. in-8 Veau ép., dos à nerfs ornés. Etiquettes de bibliothèque en queue. On y ajoute : Annus apostolicus. Tomus primus... Paris. Couterot. 1696. In-4 Veau ép., dos à nerfs ornés. Coins inf. usés, tache d'encre ancienne sur le titre sinon bon ex. **60/80 €**

877. RIVIERE (Henri). La Tentation de Saint Antoine. Féerie à grand spectacle, représentée pour la première fois sur le théâtre du Chat Noir le 28 décembre 1887. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong percaline ivoire d'éd., plats à décor et lettres polychromes, tr. rouges. Ill. couleurs à pleine page. Gouttière irrégulière, infimes salissures sur les plats, sinon bel exemplaire. **40/60 €**

878. ROPS (Félicien) & ROBIDA (Albert) & MARS (Maurice Bonvoisin, dit) & FRAIPONT (Gustave) etc. La Vie élégante. Paris, Librairie illustrée, 1882. 2 vol. gd. in-4 percaline bleu-vert d'éd., premier plat à décor noir et or et aux lettres dorées, tr. dorées. Nomb. ill. en noir dans et hors texte. Petite salissure sur le 1^{er} du tome II, rousseurs en début et fin d'ouvrages, petites piqûres en marges et sur les serpentes, cert. planches lég. roussies, sinon bons exemplaires. **70/80 €**

879. [ROUSSEL DE LA TOUR]. Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont... soutenues, enseignées & publiées dans leurs Livres... Paris, Simon, 1762. 4 vol. in-12 pl. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges (coiffes et coins lég. usés). Bon ex. **60/70 €**

880. [SAUVAGE (Père)]. La Réalité du Projet de Bourg-Fontaine. Paris, chez les Libraires Associés, 1787. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisses ornés. (Barbier, IV, 16). **40/50 €**

881. STRAND MAGAZINE (The). An illustrated monthly edited by George NEWNES. London, 1895 à 1913. 36 vol. T. IX à XLV. in-8 percaline bleu ciel de l'éditeur. Premiers plats ornés d'une rue animée de Londres gravée en noir, dos lisses aux titres en noir et or. (Manque T.23 de 1901-T.40 1910). Un vol 2^e semestre non daté contient le récit de l'expédition du capitaine SCOTT au Pôle Sud avec photographies H/T. Bel ensemble. On y ajoute : Joseph MARRYAT : Collections towards a history of Pottery and porcelain, in the 15th, 16th, 17th, and 18th centuries. Illustrated with coloured plates and woodcuts. London, Murray, 1850. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Petite rouss. mais bon ex. **80/100 €**

882. [TABOUROT (Etienne)]. [Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords]. [Paris], [Jean Richer], [1614]. 5 parties en un fort vol. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné (reliure très usagée). Portrait répété de l'éd. de 1584, 1 planche dépl., vignettes dans le texte. Page titre manquante, premiers cahiers brunis, mouillure brune en marge inf. des derniers cahiers. **30/40 €**

883. [TRAVAUX MANUELS]. Lot de 6 volumes : Encyclopédie des ouvrages de dames par Thérèse de Dillmont. Bibliothèque D.M.C. Mulhouse, Dillmont, sd (Vers 1900). In-8 percaline verte de l'éd. Nombreuse ill. dans et H/T. certaines en couleurs. // Le même en in-12 // Journal des travaux manuels. Deuxième année 1889. et troisième année (sd.) 2 vol. in-4 1/2 toile rouge chagrinée de l'éd. // La poupée modèle. Journal des petites filles. 1871-1872 et 1872-1873. 2 vol. in-4 1/2 toile chagrinée de l'éd. Titre doré sur le premier plat. **40/50 €**

884. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). A la billebaude. Le monde du sport avec une préface de Paul Caillard. Paris, Flammarion, [1900]. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Front. fx-titre ill. Nombreuses illustrations dans le texte. **Edition originale.** (Thiébaud, 922). Qqs. rouss. mais bon ex. **60/80 €**

885. [VIERGE MARIE]. La vie et les mystères de la bienheureuse Vierge Marie. Paris et Nantes, Charpentier, 1859. In-folio chagrin marron, dos à nerfs richement orné d'une Vierge à l'enfant et de motifs médiévaux dorés, plats ornés d'une Vierge en gloire dorée dans une mandorle orné de feuillages à froid, encadrements de filets à froid et doré. Très belles lithographies en chromo. de Lemercier. Complet et conforme à la table des planches. Bel ex. **80/100 €**

RELIURES ROMANTIQUES

886. ALBUM DES VOYAGES. ANCIENS et MODERNES Limoges et Paris, Martial Ardant, 1856. Grand in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 22 pl. de costumes H/T. Belle reliure. Bon état int. malgré les serpentes roussies. On y ajoute : Le tour du monde ou une fleur de chaque pays par J.B.J. CHAMPAGNAC. Illustré de 23 dessins par MM. Jules David, Bouchot, Marckl, Bayalos, etc. Paris. Lehuby. 1848. Gr. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé, rouss. **80/100 €**

887. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). Roland Furieux. Traduction nouvelle et en prose par M.V. Philippon de La Madelaine. Edition illustrée de 300 vignettes et 25 magnifiques planches tirées à part sur chine par MM. Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil. Paris, Mallet, 1844. Grand in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques néo-gothiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Qqs. rouss. sinon bon ex.) On y ajoute : Le Christ, les apôtres et les prophètes... avec collection de portraits gravés par les meilleurs artistes. Epreuves avant la lettre. Paris, Garnier frères, 1851. Grand in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. ors un peu passés. **80/100 €**

888. BASSANVILLE (Comtesse de). Les épis d'une glaneuse. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Ill. hors texte en deux teintes. Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute : Comtesse de BASSANVILLE : Les premiers de la vie ou bonheurs, joies et douleurs de la jeunesse. Ill. de Baunheim. percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. un coin un peu frotté, petites rouss. sinon bel ex. **60/80 €**

889. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). Oeuvres choisies contenant Paul et Virginie, La Chaumière Indienne, Le Voyage à l'île de France et divers extraits des Etudes et harmonies de la nature... édition épurée illustrée de 20 dessins par Jules David. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Pl. H/T. en noir. Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute : LE TASSE : Jérusalem délivrée illustré de 22 dessins de Célestin NANTEUIL. Paris, Lehuby, 1848. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. **80/100 €**

890. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). Paul et Virginie suivi de la chaumière indienne. Paris, Lecou, sd (1852). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Paul et Virginie bébé dormant dans un hamac sous une luxuriante végétation exotique), dos lisse richement orné, tr. dorées. Portrait en front. par Girodet, 13 pl. H/T sur 14 dont 8 de Bertall. Belle reliure mais rousseurs. (Vicaire, VII, 70). **60/80 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

891. BERQUIN (Arnaud). Histoire naturelle pour la jeunesse contenant l'histoire abrégée des animaux ornée de 150 gravures sur bois et 12 lithographies coloriées par Bataille. Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse, 1851. in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss., rel. un peu défraîchie.) Complet des lithos couleurs. **50/60 €**

(Photo reproduite en page 91)

892. BIBLE. La Bible et le Nouveau Testament d'après les anciens maîtres. Paris, Arnauld de Vresse, sd (vers 1850). In-4 oblong. Cartonnage noir façon chagrin de l'éd. Titre doré sur le plat. Titre illustré en coul. et 12 lithographies couleurs. Bel ex. **40/60 €**

893. BRETAGNE. Jules JANIN : La Bretagne illustrée par PP. Hte. Bellangé, Gigoux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny. Paris, Bourdin, sd (1844). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Bretagne, tr. dorées. (Rouss. et front. couleur désolidarisé.) On y ajoute : PITRE-CHEVALIER : Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest... Illustrée par A. Leeux, O. Penguilly, T. Johannot. Paris, Coquebert, sd (vers 1850). percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Bretagne, tr. dorées. Rousseurs. **120/150 €**

(Photo reproduite en page 92)

894. CELLIEZ (Adélaïde de). Les reines d'Angleterre Paris, Lehuby, 1852. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes d'Angleterre, dos lisse orné, tr. dorées. (Coupures aux mors, coins émoussés mais premier plat très frais). 17 pl. H/T. en deux teintes. On y ajoute du même auteur : Les Impératrices, France, Russie, Autriche, Brésil. Ouvrage illustré de seize dessins en deux teintes par Y. et H. Grenier. Paris, Ducrocq, sd. In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Coiffes et coins émoussés.) 13 pl. H/T. **80/100 €**

(Photo reproduite en page 92)

895. CELLIEZ A.. Les Reines d'Angleterre. Paris, Lehuby, 1852. in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, armes au centre du plat, tr. dorées. Nomb. gravures H/T. p. de titre et médaillons absents au dos, sinon bel exemplaire On y ajoute le même ouvrage en percaline bleue nuit d'éd., décors romantiques dorés, armes dorées au centre du plat, tr. dorées. Nomb. gravures H/T. Etat moyen (coiffes, mors et coins usés), qqs. petites rousseurs. On y ajoute : Abbé LAURENT - Les Veillées d'un père de famille. Limoges et Paris, Ardant, 1855. grand in-8 percaline marron d'éd., décors romantiques dorés, tr. dorées (état moyen). gravures H/T. **40/50 €**

896. CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Les Matinées du Printemps. Paris, Lehuby, 1847. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées (coiffe sup. très lég. usée). Ill. H/T. en deux tons. Rousseurs par endroits et lég. mouill. claire sur les tout derniers feuillets. On y ajoute : JOUHANNEAUD - Album des Missions. Limoges, Ardant, 1859. in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Petites déch. en coiffe sup., sinon très bel exemplaire. On y ajoute enfin : FOUINET - Le Robinson des Glaces. Limoges et Paris, Ardant, 1855. in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Qqs. ill. H/T. en 2 tons. percaline usagée. **60/80 €**

897. CHAMPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph). L'été sous les tilleuls ou causeries du chalet. Illustré de 30 dessins de MM. Leroux, Bouchot et Mouilleron dont 18 imprimés en couleurs. Paris, Lehuby, 1846. Gd. in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos

lisse orné, tr. dorées. Rel. très fraîche. Complet des planches (L'annonce "couleurs" du titre est en fait en deux teintes... il faut reconnaître que l'impression en couleurs était alors à ses balbutiements.). 80/100 €

898. CHAMPAGNAC (J.B.J.). L'été sous les tilleuls ou les causeries du chalet. Illustré de 13 dessins à deux teintes par M. Duruy. Paris, Ducrocq, sd (vers 1850). Petit in-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss. au niveau du titre sinon bel ex. aux dorures très fraîches.) On y ajoute : **Madame Louise COLET** : Historiettes morales. Paris, Royer, 1845. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss., coins lég. émoussés, petites coupures en haut des mors.). 60/80 €

(Photo reproduite en page 93)

899. CHINE - OLD NICK. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Ouvrage illustré par Auguste BORGET. Paris, Fournier, 1845. In-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs représentant un Chinois doré, bleu et rouge sur le premier plat., dos lisse orné, tr. dorées. 4 front., 48 planches H/T. dont le fac-simile sur papier rouge. Premier tirage des illustrations. Rouss. Cachet répété sur plusieurs pages. (Cachet d'un libraire... quelle curieuse idée !) (Vicaire, III, 757). 40/60 €

(Photo reproduite en page 92)

900. DELAFAYE-BREHIER (Julie). Simple histoire de Clémence Claviger. 10 dessins à deux teintes par H. Telory. Paris, Ducrocq, sd (vers 1850). In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques de personnages, motifs floraux dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : **Mme Eugénie FOA** : Bibliothèque historique de la jeunesse. Paris, Desforges, sd (vers 1860). in-8 (Mors lég. coupé, coins lég. émoussés, rouss.). 60/80 €

901. [DORÉ (Gustave)]. Les aventures du chevalier JAUFRE et de la belle Brunissende, traduites par Mary Lafond, illustrées de 20 belles gravures dessinées par G. Doré. Paris, Librairie Nouvelle, 1856. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs d'un chevalier et d'un château. On y ajoute : **FIERABRAS**, légende nationale traduite par Mary Lafont et illustrée de douze belles gravures dessinées par G. Doré. Paris, Librairie nouvelle, 1857. In-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Rouss. 100/150 €

902. DRIOU (Alfred). Aventures d'un aéronaute parisien dans les mondes inconnus à travers les soleils, les étoiles, les planètes, leurs satellites et les comètes, croquis des phénomènes et des beautés de la nature. Limoges, Barbou Frères, sd (vers 1860). in-4 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 8 pl. H/T. dont le front. (Qqs. rouss., ors lég. passés.). 60/80 €

903. ESSARTS (Alfred des). Les célébrités françaises. Vie et portraits des rois et reines, connétables, ministres... marins, poètes, écrivains etc. Illustré par Hadamard. Paris, Vermot, 1862. Grand in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 16 pl. H/T. en deux teintes. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute : **Alexandre SAILLET** : Les jeunes français de toutes les époques... Illustrés de dessins de MM. Jules David, Mouilleron, Champagne et Janet-Lange. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). Gd. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. Ces deux ouvrages ont des reliures de Lenègre. 60/80 €

904. FENELON (François de Salignac de La Mothe). Les aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonoüs précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot, Emile Signol, etc. Paris, Bourdin, sd (1840). Gd. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Portrait en front. Vignette-titre, 20 pl. H/T. sur Chine, 1 fac-simile d'une L.A.S. Reliure fraîche mais rousseurs. (Vicaire, III, 655.) On y ajoute : **LE SAGE (Alain René)** : Histoire de Gil Bas de Santillane illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormès illustré par Meissonier. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Petits frottés et rousseurs. 60/80 €

905. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de). Fables de Florian. Eglogues et contes en vers. Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse, 1852. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Petites rouss., dos lég. déboîté). Portrait front. 7 pl. H/T. On y ajoute : Maurice de Saxe ou le héros du règne de Louis XV par le baron de B***. Limoges, Barbou, sd. percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Un front. Bel ex. 60/80 €

906. GAVARNI (Paul) et MERY. Perles et Parures. Paris, G. de Gonet, Martinon, libraire, Mme Veuve Louis Janet, [1850]. 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Complètes des planches (Les Joyaux 16 planches sur Chine et les Parures 15 planches.) Front. identiques pour les deux volumes. (Vicaire V.770 n'annonce que 15 pl. pour les Joyaux.) **Edition originale** bien complète aux reliures très fraîches. Rouss. acceptables. 200/300 €

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

907. GOLDSMITH (Oliver). Le vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Goldsmith et suivie de notes par Charles NODIER. 10 vignettes dessinées par T. Johannot. Paris, Lecou/Hetzel et Cie, sd (Vers 1845). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs d'un personnage lisant dans un jardin., tr. dorées. Bon ex. mais rouss. On y ajoute : **Docteur J.C.CHENU** : Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux. Conchyliologie. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1847. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Petites restauration aux coiffes. Rousseurs. 100/120 €

908. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Cent proverbes. Paris, Fournier, [1845]. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Un coin lég. émoussé, rouss. sinon bel ex. Front. vignette-titre, 50 pl. H/T. et ill. dans le texte. **Edition originale.** (Vicaire. III.1123). 60/80 €

909. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel, 1844. 2 vol. in-4 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 200 pl. H/T. Rare rouss. Le tome I est très frais de reliure, le T.2 est lég. passé. **100/120 €**

(Photo reproduite en page 92)

910. GUINOT (Eugène). Les bords du Rhin. Paris, Furne et Cie/E. Bourdin, sd (vers 1845). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 10 planches gravées H/T. et portrait gravé de l'auteur en front. Rousseurs. On y ajoute : **CHASLES (Philarète)** : Révolution d'Angleterre. Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement. 1630 à 1660... illustrée de gravures en acier, d'après Van Dyck, Rubens et Cattermole ; et de gravures sur bois. Paris, Lecou, sd (vers 1845). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Rouss., petites coupures à la coiffe sup.). **80/100 €**

911. GUIZOT (Mme). L'écolier ou Raoul et Victor. Paris, Didier, 1846. In-8 Chagrin noir, plats encadrés de fers romantiques dorés, dos à nerfs orné, tr. dorées. Front. et pl. H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute : **Louis DESNOYERS** : Les aventures de Robert-Robert et de son compagnon Toussaint Lavenette. Ill. sur bois de F. de Courcy. Paris, Garnier frères, sd. (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **40/50 €**

912. HISTOIRE de FRANCE. Les rois de France. Notices tirées des Galeries Historiques de Versailles. Paris, Gavard, sd (vers 1850). Grand In-8 66 portraits H/T. dont le front. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Petites rouss. sinon exemplaire très frais. On y ajoute : Faits mémorables de l'histoire de France, par L. MICHELANT... illustrés de 120 tableaux par M. Victor Adam. Paris, Aubert et Cie, 1844. Gd. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Rouss. au début de l'ouvrage, léger gondolé sur la percaline du premier plat, coins émoussés. **120/150 €**

(Photo reproduite en page 92)

913. JUSTE (Théodore). Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1868. 3 vol. Grands in-8 percaline noire façon chagrin d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisses ornés, tr. dorées. Illustrations hors texte en couleurs : un Front. 10 front. (1 par partie), 6 cartes, 26 planches de portraits. et ill. en noir dont 6 pl. H/T. Superbes exemplaires exempts de rousseurs. **200/300 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

914. LA FONTAINE (Jean de). Fables de La Fontaine choisies pour les enfants accompagnées de notes explicatives et précédées d'un aperçu sur la fable et les principaux fabulistes par Elizabeth Müller. Paris, Amédée Bédélet, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 12 pl. couleurs H/T. dont le front. Vignettes gravées en noir dans le texte. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute : Fables de FLORIAN avec des notes par Madame Amable Tastu suivies d'un choix de fables des meilleurs fabulistes. Illustrées de 20 dessins par Bouchot. In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs encadrant des animaux de fable dorés, dos lisse orné d'un loup et d'un écureuil dorés, tr. dorées. Rouss. sur les planches sinon bon ex. **80/100 €**

915. LA GOURNERIE (Eugène de). Histoire de François I^{er} et de la Renaissance. Tours, Mame et Cie, 1852. in-8 perc. verte d'éd. décors romantiques dorés et à froid. Front., titre et ill. gravés H/T. qqs. rouss. On y ajoute du même éditeur, en reliures percaline d'éd. à décors romantiques dorés et à froid : **M.F.C.** - Histoire des quatre derniers Valois. 1861. in-8 perc. bleue, tr. dorées. Front., et ill. gravés H/T. + **WALTER** - Thomas Morus et son époque. 1847. perc. bleue. Front., titre et ill. gravés H/T. + **PELLICO** - Oeuvres choisies. 1851. in-8 perc. bleue, tr. dorées. Front., titre et ill. gravés H/T. gouttière irrégulière. + **LEMERCIER** - Les derniers jours de Pompéi. 1853. in-12 perc. marron, tr. dorées. Front., titre et ill. gravés H/T. gouttière irrégulière. + **BOUILLY** - Conseils à ma fille. in-12 perc. verte, tr. dorées (petites salissures). Front., titre et ill. gravés H/T. + **MARLES** - Gustave ou le jeune voyageur en Espagne. 1861. in-12 perc. verte. Front., titre et ill. gravés H/T. + Les Naufragés au Spitzberg. 1845. in-12 perc. noire. Front., titre et ill. gravés H/T. + (d'un autre éd.) **ULLIAC TREMADEURE** - Le Petit Bossu et la famille du sabotier. Lehuby, 1846. in-12 perc. bleue, tr. dorées (lég. frottés). Front. et ill. gravés H/T. Soit un ensemble de 9 volumes. Bons ex. dans l'ensemble, malgré qqs. rousseurs pour chacun. **80/100 €**

916. LA GOURNERIE (Eugène de). Histoire de Paris et de ses monuments. Deuxième édition. Tours, Mame et Cie, 1854. In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Paris, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss. mais bel ex. On y ajoute : **L. FAVRE** : Trois époques de l'histoire de France ou nouveaux récits historiques racontés à la jeunesse : Gaston de Foix, duc de Nemours ; l'homme au masque de fer ; l'orpheline vendéenne. Illustrations en deux teintes, par Victor ADAM. Paris, Allouard et Kaepelin, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. **100/120 €**

917. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Jocelyn, épisode. Paris, Gosselin, 1848. In-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Légers frottés. Exemplaire orné de 12 front., 12 pl. H/T., 12 en-tête et 12 culs-de-lampe. On y ajoute : **Alexandre de SAILLET** : Les jeunes Français de toutes les époques, illustré de dessins par MM. Jules David, Moulleron et Lanet-Lange. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. 16 planches gravées H/T. (Rousseurs.). **60/80 €**

918. LA ROCHERE (Mme. Eugénie de). Les châtelaines de Roussillon ou le Quercy au seizième siècle. Tours, Mame et Cie, 1859. In-12 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. pl. H/T. Qqs. rouss. Dos décollé. On y ajoute : **Eugène NYON** : Les Cieutat ou le siège de Villeneuve-d'Agen sous Henri III. Tours, Pornin et Cie, 1845. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. **50/80 €**

919. LE SAGE (Alain-René). Le Diable Boiteux par Le Sage illustré par Tony JOHANNOT précédé d'une notice sur Le sage par M.J. Janin. Paris, Bourdin et Cie, 1840. In-8 plein chagrin marron d'éd. à décors romantiques dorés, tr. dorées. On y ajoute : **STERNE** : Voyage sentimental... Edition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. Paris, Bourdin, (1841). In-8 plein chagrin vert d'éd. à décors romantiques dorés, tr. dorées. Rousseurs. **120/150 €**

920. LESPES (Léo). Les contes du jour de l'an illustrés de 16 dessins d'aquarelle en couleur. Paris, chez l'éditeur, 1853. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. On y ajoute : **Mlle A. DUPUIS** : La ferme et le château ou la fête de l'Assomption. Paris, Lehuby, sd. (vers 1850). Petit in-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. + **Pierre BLANCHARD** : Les jeunes enfants... avec gravures. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. **60/80 €**

921. MARMIER (Xavier). Voyage pittoresque en Allemagne. Illustrations de Rouargue frères. Paris, Morizot, 1859/1860. 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 4 pl. H/T. par Rouargue dont 1 en couleurs sur les 44 planches annoncées, plats très frais de dorures, dos lég. passés. Rel. de Souze. Rousseurs. **80/100 €**

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

922. MICHAUD et POUJOULAT. Histoire des Croisades. Abrégé à l'usage de la jeunesse. Paris, Didier, 1845. In-12 percaline noire d'éd. décors romantiques gothiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **J.J.B. ROY** : Histoire de Jeanne d'Arc. Tours, Mame et Cie, sd (vers 1845). In-12 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss. sinon bel ex. **60/80 €**

923. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). Oeuvres. Edition épurée illustrée de 20 grands dessins de Célestin-Nanteuil gravés. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs et portrait doré de Molière, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute : **Madame de SEVIGNE** : Choix de lettres par l'abbé Allemand. Tours, Mame et Cie, sd (vers 1850). In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. sans rouss. **80/100 €**

924. NUS (Eugène) et Antony MERAY. Drôleries végétales - L'empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus Ier. Dessins par Amédée VARIN. Paris, Martinon, [1851]. Gr. in-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs du roi Cucurbitus Ier et encadrements dorés, dos lisse orné, tr. dorées. (Lég. taches claires sur le premier plat.) 25 pl. H/T. couleurs. Ce volume contient la pl. "*Ils étaient calmes*" de l'E.O. qui selon Vicaire ne figure pas dans cette édition, ni au placement des gravures. Planches roussies. (Vicaire, VI, 245). **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

925. NUS (Eugène) et Antony MERAY. Les papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air par Amédée VARIN. Texte par Eug. Nus et A. Méray. **Edition originale.** Paris, de Gonet, sd (1852). 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 31 planches couleurs H/T. dont les front. (manquent les pl. 8, 18 et 20 du T.1 et la pl. 31 du T.2). A la suite Cte FOELIX : Entomologie des dames. III. dans le texte. Rares rousseurs. (Vicaire, VI, 246 – Carteret, III, 452.). **300/400 €**

926. ORSINI (Abbé). Histoire de Saint Vincent de Paul. Illustrée de vignettes d'après Karl Girardet, Leloir, Meissonnier, Staal. Paris, Lecou, 1852. In-4 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. On y ajoute : **Hubert LEBON** : La mosaïque chrétienne. Paris et Limoges, Martial Ardant frères, 1855. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Coupure à un mors sup., taches blanches sur la plats, rouss.). **40/60 €**

927. PAUL (Adrien). Le pilot Willis pour faire suite au Robinson Suisse. Tours, Mame et Cie, 1855. 2 vol. in-12 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. III. H/T. Coins lég. émoussés sinon bons ex. On y ajoute : **Mme. la baronne de B.** : Hélène de Séran. Tours, Mame et Cie, 1853. in-12 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. III. H/T. Qqs. rouss. **40/50 €**

928. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit). Histoire des guerres de la Vendée comprenant l'histoire de la révolution dans la Bretagne, l'Anjou, le Maine et la Normandie précédée des préliminaires de la révolution en Bretagne (1650-1832). Illustrée par A. Leleux, O. Penquilly, T. Johannot. Paris, Didier, 1851. 2 parties en 1 vol. Fort in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et blasons de Bretagne, dos lisse orné, tr. dorées. (Qqs. frottés, coins émoussés, bas du second mors un peu coupé, Mouill. claires.) 2 front., 2 vignettes-titres, 1 carte couleurs, 28 pl. H/T. dont 11 coloriées. **40/50 €**

929. POUJOULAT (Jean-Joseph-François). Histoire de la Révolution Française. Tours, Mame et Cie, 1848. 2 vol. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 8 pl. H/T. dont 2 front. Petites rouss. petites usures sur les couv. mais exemplaires agréables. **50/80 €**

930. REYBAUD (Louis). Jérôme PATUROT à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par GRANDVILLE. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. Gd. in-8 32 pl. H/T. dont le front. Vignette-titre. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Frottés sur les coupes, mors du premier plat en partie coupé mais très frais de couleurs et dorures. Rouss.) **Edition originale.** On y ajoute du même auteur : Jérôme PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris, Michel Lévy, 1849. In-4 30 pl. H/T. dont le front. Vignette-titre. Rares rouss. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, dos lisse orné, tr. dorées. (Rel. passée, dos insolé.) **Edition originale.** (Brivois, 3501.). **80/100 €**

931. RICHOMME (Charles). Les douze étoiles précédées de l'histoire des femmes de France. Keepsake. Dessins de Louis Lassalle. Paris, Fourmage, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et 12 portraits coloriés. (Rouss, dos lég. insolé.) On y ajoute : Les femmes de Honoré de BALZAC. Types, caractères et portraits précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustré de quatorze magnifiques portraits gravés sur acier d'après les dessins de G. STAAL. Paris, Janet. sd. (1851) gr. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques d'une femme et de fleurs dorées et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Dos lég. passé, coupure sur un mors mais dorures du plat très fraîches. Rousseurs.) Complet des 14 portraits. **Edition originale.** (Vicaire, III, 654.). **50/60 €**

932. SAINTINE (Joseph Xavier Boniface). Picciola. Paris, [Garnier frères], [1854]. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rare rouss. un coin lég. émoussé, petite coupure à un mors, dos lég. passé. mais bon ex.) Conforme à Vicaire, VII, 173 (c'est à dire que le titre est réduit dans une fenêtre d'une gravure frontispice). 6 planches H/T. au lieu des 14 annoncées par Vicaire. **60/80 €**

933. SALIGNAC (Alida de). Les douze mois et les quatre saisons. Limoges et Paris, Martial Ardant, 1857. Gd. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Lég. coupures en haut des mors sinon reliure très fraîche. Rares rouss. Bel exemplaire.

80/100 €

(Photo reproduite en page 92)

934. SWIFT (Jonathan). Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Illustrés par Grandville. Paris, Fournier/Furne et Cie, 1845. In-8 Chagrin brun, plats et dos lisse ornés de fers romantiques. Dent. int, tr. dorées. Bon ex. mais rouss. On y ajoute : **FLORIAN** : Fables illustrées par Ch. Delhomme. Paris. Belin-Leprieur et Morizot. 1847. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Cahier du titre en partie dérelié sinon bon ex.

50/60 €

935. TARBE des SABLONS (Mme.). Elda ou les dangers de la philosophie au XVIIIe siècle. Paris, Morizot, 1856. In-8 percaline vert foncé d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss. Rel. très fraîche.) On y ajoute : **Alexandre de SAILLET** : Les délassements utiles. Paris, Lehuby, sd (Vers 1850). In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Dos insolé, rouss.).

50/60 €

936. TASTU (Amable), Sabine Casimire Amable Voïart, dite. Voyage en France par Mme Amable Tastu. Tours, Mame et Cie, 1852. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Paysage à la diligence et locomotive, navire, ancre, faux en écoinçons), dos lisse orné, tr. dorées. 4 pl. H/T. dont le front., une carte double-page. Bel exemplaire.

50/60 €

(Photo reproduite en 4^e de couverture)

937. TODIERE (Louis-Phocion). La Fronde et Mazarin Tours, Mame et Cie, 1852. Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Charles VI et les Armagnacs et les Bourguignons. 1848. percaline verte d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 4 pl. H/T. On y ajoute : **A. THIERRY** : La conquête de l'Angleterre par les Normands. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 12 pl. H/T. Reliure un peu passée.

60/80 €

938. ULLIAC-TREMADEUR Melle. Astronomie et météorologies à l'usage des jeunes personnes d'après Arago, Laplace et W. Herschell. Paris, Didier, 1854. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et 7 pl. couleurs H/T. Qqs. rouss. sinon bel ex.

50/60 €

939. VANAULD. Le génie de l'industrie. Etudes et nouvelles sur les plus célèbres inventeurs et industriels sur leurs découvertes par feu Vanauld et continué par Anatole Chailly. Illustré de douze dessins en deux teintes gravés. Paris, Bédélet, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. couleurs et 11 pl. couleurs H/T. bel ex.

50/60 €

940. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte). Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Petite coupure à un mors, coins lég. émoussés sinon bel ex.) On y ajoute : La Sainte Bible à l'usage de la jeunesse par Melle. A. Celliez. Illustré de gravures sur acier. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex.

60/80 €

941. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte). Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854. in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Ill. H/T. percaline passée, frottée, intérieur en très bon état. On y ajoute : **LEPRINCE DE BEAUMONT (Mme)** - Le Magasin des Enfants. 3^e édition illustrée par Gavarni, Guérin, Mouilleron, etc. Paris, Morizot, sd. in-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Très nombr. ill. dans et hors texte. Bloc livre désolidarisé. + **LAMARTINE** - Jocelyn. Paris, Gosselin, Furne et Cie, 1841. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Perc. passée, mors fendus, coiffes et coins usés. + **SAINTINE** - Picciola. Paris, Gosselin, 1846. in-8 percaline brune d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées, dos très insolé. qqs. rouss. + **CHATEAUBRIAND** - Génie du Christianisme. Paris, Vermot, 1859. in-8 percaline vert bronze d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées, dos insolé, coiffe sup. usagée, qqs. rouss. + Agnès de Lauvens. Tours, Mame, 1875. in-8 perc. verte d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. qqs. rouss. Soit un ensemble de 6 volumes.

50/70 €

942. WYSS (Johann Rudolph). Le Robinson suisse traduit de l'allemand. Orné de 200 vignettes. Paris, Garnier frères, sd (vers 1860). Gr. in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. lég. frottés mais bon ex. On y ajoute : **De FOE (Daniel)** : Aventures de Robinson Crusoe traduites par Mme Amable Tastu. Paris, Didier, 1845. in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss., coins émoussés.).

60/80 €

943. LOT. 5 volumes in-12 : Vie de Marie-Antoinette (1870) /Le talisman du colporteur. sd./Ernest et Fortunat. sd./Le voyage de P. Brydone en Sicile et à Malte. 1844/Louise ou la petite fille soigneuse.

40/50 €

944. LOT. 3 vol. in-12 en cartonnages romantiques ornés en polychromie et or : Histoire de Venise par F. Valentin. Tours, Mame et fils, sd (vers 1850). Bel ex. // J.J.E. ROY : Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai. Mame et fils. Tours. 1845. Bel ex. // Just GIRARD : Marcel et Justin. Mame et fils. Tours. 1875. bel ex. On y ajoute : Le pêcheur d'écrevisses par C.F. Rouen, Mégard, 1877. Cartonnage bleu de l'éd. mais second plat désolidarisé.

60/80 €

945. LOT. 4 vol. petits in-8, percaline d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées : Fleurs parlantes. Ill. de 12 planches couleurs./Ernest FOUINET : L'île des cinq. Tours, Mame, 1855/Pierre BLANCHARD : Les jeunes enfants. Paris, Lehuby, sd. et : Mme MALLES de BEAULIEU : Le Robinson de douze ans, illustrée de 12 gravures imprimées en deux couleurs. Lehuby. Paris. 1852.

50/60 €

946. LOT. 4 volumes in-12 en cartonnages romantiques polychromes et or de Mame à Tours : **Mme Claire Guermante** : Le jeune marin ou l'éducation maternelle. 1859. Joli décor de roses dans des réserves et d'un paysage marin au centre. Bon ex. // **Mme Woillez** : Alix ou la résignation. 1862.

Même fond de décor que le précédent orné d'un personnage polychrome au centre. Bel ex. // **Eugène NYON** : Le colon de Mettray. 1858. Riche décor or et bleu. Vignette polychrome centrale. // **Ernest FOUINET** : La salle d'asile au bord de la mer. Sd (vers 1850). Cartonnage crème à décors dorés. Vignette polychrome au centre représentant un navire hollandais. Ex. un peu passé. **40/50 €**

ILLUSTRÉS DU XX^E SIÈCLE

947. ALLATINI (Eric) & WEGENER (Gerda). Sur Talons Rouges. Contes. Paris, Briffaut, sd (1929). in-4 broché, dos et bloc-livre cassé. 1/400 sur vergé d'Arches. Bien complet des 12 belles compositions gravées H/T. en couleurs par Gerda Wegener (1 désolidarisée). On y ajoute : **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM** - Histoires souveraines. Bruxelles, Deman, 1899. in-4 br. couv. illustrée rempliée (dos passé, qqs. petites déchirures). Beaux ornements Art Nouveau gravés en verts dans le texte par Théo VAN RYSELBERGHE. **150/200 €**

(Photo reproduite en page 91)

948. [BALLONS]. Jacques des GACHONS : Le ballon fantôme. Illustrations de A. ROBIDA. Tours, Mame, sd (vers 1880). In-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un ballon en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long, tr. dorées. Ex. lég. défraîchi, qqs. rouss. On y ajoute : **Hugues Le ROUX** : les hommes de l'air. (Roman de sport et d'aventure) entièrement illustré par la photographie. Paris, Sté. d'édition et de publications. percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. (Petits frottés sur le premier plat, qqs. taches à l'int. sinon bon ex.). **120/150 €**

949. BEAUCLAIR (Germain). Ombre Lumière avec vingt-sept blancs et noirs dessinés par Manfredo BORSI. Paris, Denoël et Steele, 1936. In-4 Br. Couv. rempliée illustrée et imp. en rouge et noir. 27 comp. de Borsi dont 24 H/T. Complet, dos en partie décollé sinon bon ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en page 91)

950. BOURGET (Paul). Cosmopolis. Paris, Lemerre, 1893. in-8 broché, couv. illustrée en coul. Nomb. ill. en noir et en coul. dans et hors texte par DUEZ, JEANNIOT et MYRBACH. **Edition originale.** Bel exemplaire. On y ajoute : **BERTRAND (Louis)** - Gaspard de la Nuit. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1903. in-4 broché, couv. illustrée d'une vignette. 50 illustrations H/T. de J. FONTANEZ. Tirage à 300 ex. + **ROTHSCHILD (Henri de)** - La Rampe. Paris, Carteret, 1913. in-4 broché. Illustrations dans et hors texte par M. LELOIR. + **JACCACI (Aug.)** - Au Pays de Don Quichotte. Paris, Hachette et Cie, 1901. in-4 br., couv. illustrée. Tirage à 445 ex. Nomb. ill. dans et hors texte par Daniel VIERGE. Beaux exemplaires. **100/120 €**

951. CARRÉ (Léon) & ROSENTHAL (Léonard). Au Jardin des Gemmes. Paris, Piazza, 1924. in-4 broché, couverture illustrée rempliée (petites déchirures au dos). 12 belles illustrations couleurs H/T. et vignettes in-t. par L. Carré. Tirage limité à 2250 ex. Ex. n°DXLII offert par l'auteur à M. Rémy. Bel ex. **80/100 €**

952. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & ERASME. Eloge de la Folie. Nouvellement traduit du latin par Pierre de NOLHAC. Paris, Terquem, 1927. in-8 carré 1/2 mar. vert à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (dos et coins passés au vert foncé). 8 H/T. coul. 1/980 sur vélin du Marais. On y ajoute : **DAUDET (Léon)** - Les Morticoles. Illustrations de Lucien BOUCHER. Paris, Valère, 1939. petit in-4 carré 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné de têtes de morts dorées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (cuir blanchi ayant besoin d'être un peu ciré). Illustrations couleurs dans et hors texte. Ex. sur vélin. Rousseurs. **80/100 €**

953. CUISIN. La Vie de Garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Illustrée de 80 bois originaux de S. SAUVAGE. Paris, Fort, 1924. in-8 broché, couv. illustrée. Nomb. bois gravés dans le texte par Sylvain Sauvage. 1/1100 sur vergé gothique. Bel ex. On y ajoute : **PHILIPPE (Ch.-L.)** - Bubu de Montparnasse. Frontispice de Dignimont. Monte-Carlo, Ed. du livre, 1946. **60/70 €**

954. DUBOUT (Albert) & VILLON (François). Œuvres. Paris, Gibert jeune, 1940. in-8 br., couv. illustrée rempliée. Illustrations coul. dans le texte et à pleine page. petit travail de ver en marge de la page de garde, sinon bon ex. **30/40 €**

955. [DULAC (Edmond)]. 2 volumes illustrés par Ed. Dulac : Stories from Arabian Nights retold by Laurence Bousman. London - New York - Toronto, Hudders and Stoughton, 1911. In-8 perc. verte de l'éd. Vignette couleurs sur le premier plat. 24 pl. couleurs + Michel RHUNE : L'île enchantée d'après Shakespeare illustré par Ed. Dulac. Paris, Piazza. (1908). Grand in-8 Chag marron de l'éd. (Coiffes et mors usagés.) 40 pl. couleurs H/T. dont le front. (Mahé, VI, 264). **40/50 €**

956. DULAC (Edmond) & POE (Edgar Allan). Les Cloches et quelques autres poèmes. Paris, Piazza, 1913. in-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée (dos fragile, déchirures aux coiffes). 28 illustrations H/T. coul. par E. Dulac. Bon ex. **80/100 €**

957. DULAC (Edmond) & GUYOT (Charles). La Toison d'Or, et quelques autres contes de la Grèce ancienne. Paris, Piazza, 1921. in-4 broché, couverture illustrée rempliée (petites déchirures au dos). 14 illustrations couleurs H/T. et vignettes in-t. par Dulac. Tirage limité à 1 300 ex. Bel ex. **80/100 €**

958. FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Illustrations de Pierre NOËL. Paris, Gründ, 1941. in-4 broché, couv. illustrée rempliée. Ill. coul. H/T. et en noir dans le texte. Ex. numéroté sur vélin. On y ajoute : Les Incarnations de Madame Bovary, d'après Odette PANNETIER, Francis CARCO, G. DE LA FOUCHARDIERE, J. DE LACRETELLE, J. SENNEP. Paris, Dacosta, 1933. in-8 en ff., couv. illustrée rempliée. Illustrations de J. HEMARD, A. GALLAND, SENNEP, ROUBILLE, HELLE HAMON. **30/40 €**

959. FLAUBERT (Gustave). Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1921. 14 vol. in-4 brochés. Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte, par Laprade, Dunoyer de Segonzac, Vallotton, Bourdelle, Dufrenoy, Naudin, Lombard, etc. Ex. n°20 sur papier Lafuma de Voiron. **80/100 €**

960. GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de) & BECQUE (Maurice de). Nouvelles asiatiques. Paris, Crès & cie, 1924. in-4 1/2 basane fauve, dos à nerfs, couv. illustrée coul. conservée (p. d'auteur manquante, forte tache d'encre verte sur le bord ext. du premier plat, se propageant en marge de qqs. feuillets). Portrait et 7 fig. H/T. à l'eau forte et 40 vignettes dans le texte en deux tons. Tirage limité à 570 ex. **100/120 €**

961. GOETHE (Johan Wolfgang von). Faust. Première partie. Préface et traduction de H. Blaze de Bury. Onze eaux-fortes de LALAUZE. Paris, Quantin, 1880. In-4 1/2 maroquin à coins moutarde, dos à nerfs finement orné. Date en queue. Tête dorée. Rel. de Raparlier. 9 pl. H/T. en double état dont le front. Ex. N° 56 sur Whatman. Qqs. rouss. Complet. (Vicaire, III, 1016). **80/100 €**

962. GREVILLE (Henry). L'avenir d'Aline. Illustrations de Léandre gravées sur bois par Prunier. Paris, Charavay, Mantoux, Martin/Plon, Nourrit et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une jeune femme et de roses en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Dos cassé par l'intérieur sinon bel ex. **30/50 €**

963. GUILLAUME (Albert). Le repas à travers les âges. Paris, Delagrave, sd (vers 1900). in-4 oblong. 1/2 chag. ivoire, plat orné en polychromie et lettres noires et rouges. **100/120 €**

964. HERMANT (Abel) & BONNARD (Abel) & COLETTE & MORAND (Paul). Affaires de coeur. Illustrations d'HERMINE DAVID - Jean BERQUE - DELUERMOZ - DIGNIMONT. Paris, Nativelle, 1934. in-4 br., couv. ill. rempliée. Ill. coul. H/T. qqs. rouss. On y ajoute : **LOUYS (Pierre)** - La Femme et le Pantin. Paris, Ed. du Nord, 1936. in-4 br., couv. ill. coul. rempliée. Ill. H/T. de Philippe SWYNCOOP. + **FAGUS** - La Danse macabre. Ill. de Sylvain Vigny. Paris, Malfère, 1920. in-4 br. couv. ill. rempliée. + **PEYNET** - On parle d'amour à Peynet-Ville. [Paris], Del Duca, sd. in-4 br. couv. illustrée rempliée. Ill. pl. page. + **PECQUERIAUX** - Croisière dans un fauteuil. Paris, Fayard, sd. in-8 br. couv. ill. coul. 80 dessins à pleine page. + **ESCHOLIER (R.)** - Sang gitane. Paris, Deglaude, 1933. in-4 br. couv. ill. rempliée. Ill. H/T. par Malaga GRENET. Bons exemplaires. **100/120 €**

965. LONGUS. Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Gravures au burin de Jean DULAC. Paris, Chez l'Artiste, sd (1931). in-8 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui. Frontispice, titre et nombreuses illustrations à pleine page coloriées à la main. 1/250 sur vergé de Rives. Y sont jointes 2 épreuves d'artiste (dont une libre, qqs. rouss.). Bel ex. **40/50 €**

966. LOUYS (Pierre). Romans et nouvelles illustrés par Mariette LYDIS. Paris, Union latine d'éditions, [1934]. 7 vol. in-8 carrés. 1/2 maroquin gros grain vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Ill. en noir et en couleurs. Ex. nominatif sur vélin chiffon. Bons ex. **80/100 €**

967. MAETERLINCK (Maurice). Pelléas et Mélisande. Illustrations de Carlos SCHWAB Paris, Piazza, [1924]. In-8 Br. Couv. rempliée imprimée. 31 illustrations en couleurs dont 12 H/T. et 19 en-tête. Ex. N° 581 sur vélin d'un tirage à 950 ex. (Mahé, Editions de luxe, II, 763.) **40/50 €**

968. MAUROIS (André). Ariel ou La Vie de Shelley. Paris, Emile-Paul Frères, 1924. in-8 broché. Frontispice couleurs et vignettes en noir dans le texte par Hermine DAVID. On y ajoute : **NERVAL (Gérard de)** - Sylvie. 30 bois originaux par Paul-Emile COLIN. Bourg-la-Reine, chez P.E. Colin, 1946. Et du même illustrateur, même éditeur : **THEOCRITE** - Bucoliques. 1943. 72 bois originaux. 2 vol. in-8 br., couv. illustrées remplies. Ex. piqués. **50/70 €**

969. MERIMEE (Prosper). Chronique du règne de Charles IX. Edition ornée de cent dix compositions par Edouard TOUDOUZE. Paris, Testard et Cie, 1889. In-4 Maroquin marron. Premier plat orné en marqueterie de cuirs de couleurs d'une épée traversant les pages d'une Bible, d'un poignard et d'un chapelet. Encadrement d'un quadruple filet doré, dos lisse au titre doré dans un écusson et marqueterie d'une hallebarde et blason de France. Etui à rebords. Couv. conservée. Reliure de Vermorel. (Vicaire, V, 708.) Dos lég. Insolé sinon bel ex. exempt de rouss. **150/200 €**

(Photo reproduite en 2° de couverture)

970. MILLE et UNE NUITS (Les). Contes des mille et une nuits adaptés par Hadji MAZEM illustrés par Edmond DULAC. Paris, Piazza & Cie, sd. In-4 br. Couv. ill. (Frottés avec un petit trou sur le premier plat en bas à droite.). 50 pl. de DULAC. Ex. N° 143 d'un tirage à 300 signés par l'artiste. **80/100 €**

971. MUSAEUS (Johann Karl August). Die Bücher der chronika der drei Schwestern. Illustriert von H. Lefler und J. Urban. Berlin, J.A. Stargard, 1900. In-folio carré. 40 x 40 cm. Cartonnage toilé de l'éditeur, titre en noir sur le plat sommé de 3 blasons rouges couronnés d'or et 3 fleurons dorés. Superbes illustrations en noir ou en polychromie et or. Très bel exemplaire. **200/300 €**

972. PANN (Abel). Les livres de Moïse. Quarante sept lithographies. Jérusalem, The Palestine Art Publishing Co Ltd, 1930. grand in-folio en ff. sous son emboîtement d'origine en suédine (coupes lég. frottées). Ex. n°96 sur Emaron. Exemplaire de l'édition française tirée à 140 ex. Bien complet des 47 lithographies, montées sous passepartout. Très belle série en très bel état. **3 000/4 000 €**

(Photo reproduite en 2° de couverture)

973. PAWLOWSKI G. de. Voyage au pays de la quatrième dimension. Illustrations de Léonard SARLUIS. Paris, Fasquelle, 1923. In-4 br. couv. illustrée en couleurs. Pl. en noir dans le texte et pleine page. **30/40 €**

974. REBELL (Hugues). Les Nuits Chaudes du Cap Français. Lithographies originales de H. BELLAIR. Paris, Briffaut, 1939. in-8 1/2 chagr. bleu marine à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Ill. couleurs dans et hors texte. Bel ex. On y ajoute du même auteur : La Nichina. Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin. Paris, Société du Mercure de France, 1897. in-12 1/2 basane bleu foncé, dos à nerfs, titre doré. (marges lég. roussies). **50/60 €**

975. STAR (Maria) & MAINELLA (R.). Terre des symboles. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1903. In folio broché, couv. illustrée à froid. 14 illustrations en noir et en couleurs hors texte, et illustrations dans le texte. Exemplaire non numéroté, dos intérieur, 1 planche détachée, qqs. marges lég. piquées. **30/40 €**

976. VICAIRE (Gabriel). Emaux bressans. Nombreuses illustrations en couleurs par FRED-MONEY. Paris, Ferroud A.-F. Ferroud, successeur, 1929. In-8 1/2 chag. à coins, dos à nerfs orné d'une marqueterie de cuir et fleurons dorés. Front. et nombreuses compositions couleurs dans et hors texte. Couv. conservée illustrée. Ex. N° 540 sur vélin. **30/40 €**

977. ZOLA (Emile). Chefs d'œuvre : Thérèse Raquin - La Faute de l'Abbé Mouret - L'Assommoir - Nana. Avec 32 aquarelles par GUS BOFA, P.E. CLAIRIN, DIGNIMONT, GRAU SALA. Paris, Fasquelle et Gallimard - NRF, 1957. grand in-8 carré rel. polychrome éd. d'après Paul Bonet, sous étui. On y ajoute du même éditeur en reliure similaire (sans l'étui) : **HEMINGWAY (Ernest)** - Nouvelles et récits. Paris, Gallimard - NRF, 1963. 32 ill. coul. par M. CIRY, L. COUTAUD, H. ERNI, A. MASSON. **50/60 €**

SCIENCES DIVERSES

978. ALBUM D'HISTOIRE NATURELLE. Album oblong, pages montées sur onglets. 27 x 18 cm 1/2 chag. rouge, dos à fx-nerfs orné d'oiseaux et fleurons dorés. (Dos décollé) 140 images de plantes et fruits collées sur des fenêtres deux à deux sur ces pages avec les textes au dos. Paris, Hachette éditeur, sd (vers 1880). Rousseurs. **30/50 €**

979. ALGUIER. Alguier de 183 feuilles montées sur onglets et 10 feuilles détachées sur lesquelles sont collées des algues naturelles. fin XIXe siècle dans une reliure 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. 24 x 31 cm. **100/150 €**

980. AMI du MEDECIN (L'). Revue mensuelle. Paris, 1919-1930. Revues in-8 reliées en 4 vol. 1/2 bas., dos lisses ornés, p. de titre et toison en chag. vert foncé, couv. conservées. Du N° 1 nouvelle série au N° 108. Nombreuses illustrations. Bons ex. **40/50 €**

981. ARCHIVES GENERALES DE MEDECINE. Journal complémentaire aux sciences médicales. Ile série. T. 2-3-5-6-11/IIle série T.2-3/IIle nouvelle série. T.2-5. Paris, Béchet - Migneret - Panckoucke, 1833-1836. 9 vol. in-8 1/2 v. blond ép, dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Certaines coiffes et qqs. mors abîmés. **30/50 €**

982. ARNOULT (Léon). Traité d'esthétique visuelle transcendantale fondé sur la fixation des grandes lois des trois hypostases de l'objectivité visuelle, scientifiquement ramenées à une Unité ; à la première Forme. 13 planches hors texte et 41 figures dans le texte. Paris, Charles Mendel, 1897. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs, date en queue. (Coiffe inf. usée, petite coupure au mors sup.) 15 pl. couleurs dont 9 H/T. Ouvrage aussi proche de la philosophie que de la science. Il cherche à comprendre les rapports entre vision des couleurs et art. **60/80 €**

983. ATLAS KLINCKSIECK. 11 petits atlas de poche Klincksieck : Papillons de France. 1898 - Insectes de France. 1903 - Fleurs de jardins. 1902 - Plantes des champs, des prairies & des bois. Série I, série II, série IV. 3 vol. sd.- Champignons comestibles et vénéneux. sd.- Plantes utiles des pays chauds. 1902 - Arbustes et arbrisseaux 1904 - Mammifères de France. 1910 - Coquilles des côtes de France. 1897. 11 vol. in-12 percaline imp. de l'éd en couleurs différentes. On y ajoute : Musée scolaire Deyrolle. Histoire naturelle de la France : 7e partie : Mollusques (Bivalves) avec 17 planches. In-12 perc. grise imp. de l'éd. **80/100 €**

984. BARROIS (Charles). Faune du Calcaire d'Erbray (Loire inférieure) [in : Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille. 4^e série. Tome XVI]. Lille, Quarré, 1889. in-4 pl. toile. 13 planches à double page in fine. **30/40 €**

985. BERNARD (Pierre) & COUAILHAC (L.) & GERVAIS & LE MAOUT (Emmanuel). Le jardin des plantes. Description complète, historique, pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée Suisse... Paris, Curmer, 1842/1843. 2 vol. in-8 1/2 chag. vert ép., dos lisses ornés de fer romantiques dorés, tr. dorées. **Edition originale** ornée de 14 portraits. H/T. 164 planches H/T. dont 31 coloriées et gommées. Un plan et deux panoramas. (Qqs. rouss. qqs. pages roussies frontispice détaché) Nissen (334), Brivois (216) et Vicaire (I, 429) ne donnent pas le même nombre de planches pour cette édition... **100/150 €**

986. BOITARD (Pierre). Le jardin des plantes. Description et mœurs de mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Paris, Dubochet et Cie, 1842. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos lisse orné d'animaux exotiques (girafe, lion) et palmiers dorés, tranches dorées. Plan dépliant, 2 portraits. 51 planches H/T. dont le front. (5 pl. roussies). 4 pl. coloriées et gommées. Les 212 compositions dans le texte dont la vignette-titre sont coloriées et gommées. **Edition originale.** (Nissen, 454). (Rousseurs, coins arrondis). **100/150 €**

987. BOTANIQUE. REDOUTÉ (P.J.). Les Roses, décrites par C.A. THORY. Paris, Dufart, 1828. in-8 1/2 mar. rouge, dos lisse orné de bouquets dorés (rel. usée, épidermures). Texte seul, sans les planches. + **MANGIN** - Les plantes utiles. Tours, Mame, 1890. in-4 broché (dos cassé). Fig. in-t. lég. rouss. par endroits. + **HERBIER** début XXe s. in-4 oblong perc. rouge. Situé a posteriori dans le bocage vendéen (vers La Gaubretière). 40 ff. (plusieurs plantes manquantes). **50/60 €**

988. BOTANIQUE - POIRET (Jean-Louis-Marie). Leçons de flore. Cours complet de botanique, explication de tous les systèmes, introduction à l'étude des plantes... suivi d'une iconographie végétale... par P.F.J. TURPIN. Paris, Panckoucke, 1819-1820. 3 tomes en 2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés. **Edition originale** ornée de 2 tableaux dépliant et 63 planches coloriées. (Pritzel, 7234). **150/200 €**

989. BRONGNIART (Alexandre). Histoire naturelle populaire. L'homme et les animaux. Ouvrage illustré de 870 figures et de 8 aquarelles. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880). Fort in-8 1039 pp. percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une femme et d'animaux exotiques dorés et lettres dorées, dos lisse orné d'un gorille jetant un homme, d'un hippocampe et du titre dorés, tr. dorées. Complet des ill. Qqs. rouss. mais bel exemplaire. **60/80 €**

990. BROUSSAIS (François-Joseph-Victor). De l'irritation et de la folie. Paris, Baillière, 1839. 2 vol. in-8 brochés. fortes rousseurs par endroits. **40/50 € 67**

991. BRUYERES (Hyppolite). La phrénologie. Le geste, la physiologie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier. Paris, Aubert et Cie, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés. 1 vol. de texte et 1 vol. de 90 planches gravées montées sur onglets. (Rares rouss., mouill. en bas de la première planche.) Le papier décor marbré manque sur le premier plat du vol. de planches. Bons ex. **60/80 €**

992. BUCHAN (Guillaume). Médecine domestique ou traité complet des moyens de conserver sa santé, de guérir, de prévenir les maladies par le régime & les remèdes simples. Paris, Froullé, 1783. 5 vol. in-8 Veau ép., dos à nerfs ornés. Le tome V est la table générale des matières. Bons ex. **120/150 €**

993. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de nouvelles et superbes figures. Suivi de : Histoire naturelle des quadrupèdes-ovipares. Et : Histoire naturelle des poissons. Par M. le Comte de LACEPEDE. Suite et complément des oeuvres de Buffon. Paris, Rapet, 1817-1819. 17 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, monogramme doré en queue. Pour les 12 volumes de Buffon : 1 portrait front. et 216 planches H/T. Pour les 5 vol. de Lacépède : 1 portrait et 115 pl. H/T. Bien complet des 331 planches d'histoire naturelle gravées H/T. en noir. Qqs. petites rousseurs par endroits. Très bon exemplaire. **200/300 €**

994. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). Oeuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne et Cie, 1853. 5 vol. in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de fleurons et caissons dorés. Portrait en front., 4 cartes dont 3 couleurs, 93 planches coloriées et gommées H/T. Rouss. éparses sinon beaux ex. **200/250 €**

995. CAUSTIER (E.). Les Entrailles de la Terre. Paris, Librairie Nony & Cie, 1902. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nombr. ill. dans le texte. Lég. pli au dos. Bel exemplaire. **80/100 €**

996. CHARPENTIER (P.-G.). Les Microbes. Paris, Vuibert & Nony, 1909. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nombr. ill. dans le texte. Très petit accroc sur la coupe sup. Bel exemplaire. **80/100 €**

997. COMTE (Achille). Structure et physiologie animales. Paris, Masson, 1853. in-12 1/2 basane violette ép. 8 pl. anatomiques dont 6 démontables. Rouss. On y ajoute : **AUDIN-ROUVIERE** - La médecine sans médecin. Paris, chez l'auteur, 1826. in-8 1/2 toile ép. Portr. (1 coin manquant). + **WITKOWSKI** - Le Corps humain. Paris, Steinheil, 1889. in-8 1/2 veau vert ép., dos lisse orné (frottés). Nombr. fig. in-t. (papier lég. jauni). + **FLOURENS** - Examen de la phrénologie. Paris, Paulin, 1845. in-12 1/2 basane moderne. Rouss. + **WOLFF (E.)** - La Science des Monstres. Paris, Gallimard, sd. + **IVERNOIS & BRICHETEAU** - Prospectus d'un établissement destiné au traitement des maladies des enfants, et principalement des difformités ou vices de conformation. in-8 br. 3 pl. dépl. in fine (dont 1 déchirée avec manque). **60/80 €**

998. COSSERET (Paul). Le livre des fleurs. Ouvrage orné de 80 compositions en couleurs de G. FRAIPONT dont 20 hors texte gravées sur bois. Paris, Tallandier, sd (vers 1890). In-4 percaline bleu ciel d'éd., premier plat orné d'une composition florale en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de fleurs polychrome et titre doré, tr. dorées. Rel. de Engel. Complet des planches. Petits frottés sinon bon ex. **120/150 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

999. COUPIN (Henri). Les bizarreries des races humaines. Paris, Vuibert et Nony, 1905. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs, titre doré. Très nombreuses planches gravées et photogravées dans le texte. *Très bons témoignages de mœurs et coutumes dans le monde maintenant disparues ; entre autres les types d'emmaillotages des bébés par régions françaises...* **40/50 €**

1 000. COUPIN (Henri, docteur es-sciences). Promenade scientifique au pays des frivolités. Etude pittoresque des frivolités fournies par la nature à la mode, à la parure et au luxe. Paris, Vuibert & Nony, sd. Gd. in-8 1/2 toile à coins, façon chagrin, plats au titre doré et armes du lycée Corneille. Tête dorée. Bon ex. Nombreuses figures dans le texte. *Cet ouvrage traite des pierres précieuses, ivoire, écaille, plumes, fleurs et parfums.* On y ajoute du même auteur, même éditeur, même rel. : Les bizarreries des êtres humains. 1905. Nombreuses illustrations. **40/50 €**

1001. COUPIN (Henri, docteur es-sciences). Les plantes originales. Paris, Vuibert & Nony, 1904. in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné d'un fleuron doré. Nombreuses ill. dans le texte. (Rouss. uniquement sur le fx-titre et le titre). **60/80 €**

1002. COUSIN-DESPREAUX. Le Livre de la Nature. Paris et Lyon, Périsset frères, 1847. 4 tomes en 2 vol. in-12 1/2 veau ép. (rel. usées). 4 titres illustrés, 12 pl. H/T. Mouillure claire angulaire par endroits, sinon bons exemplaires. **30/40 €**

1003. CUVIER (Baron Georges). Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'instruction à l'anatomie comparée. Avec figures, dessinées d'après nature. Paris, Deterville, De l'imprimerie A. Belin, 1817. 4 vol. In-8 Veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. Rouge, dent. dorée encadrant les plats. **Edition originale.** Beaux exemplaires bien complets. (Nissen, 107) **800/1 000 €**

(Photo reproduite en page 91)

1004. DARWIN (Charles Robert). La Descendance de l'Homme et la Sélection sexuelle. Traduit par Edmond Barbier. Troisième édition française (deuxième tirage). Paris, Reinwald et Cie, 1891. in-8 percaline verte d'éd., titre doré au dos (rel. Engel). Nombr. fig. in-t. Bel exemplaire. **50/60 €**

1005. DARWIN (Charles Robert). Les plantes insectivores. Ouvrage traduit de l'anglais par Ed. Barbier avec trente figures dans le texte. Paris, Reinwald et Cie, 1877. In-8 percaline verte de l'éd., dos lisse au titre doré, prix Ecole en plein exercice de médecine et pharmacie de Nantes. Catalogue de l'éd. in-fine pour 1883. (Qqs. petites taches blanches sur le dos sinon bon ex.) **50/80 €**

1006. DARY (Georges). A travers l'électricité. Paris, Nony et Cie, 1900. Gd. in-4 1/2 chag. rouge à coins ép, dos à nerfs orné. Tête dorée. **80/100 €**

1007. DARY (Georges). A travers l'Electricité. Paris, Librairie Nony & Cie, 1903. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans le texte. Très lég. frottés sur les mors, sinon très bel exemplaire. **80/100 €**

1008. DENYS-MONTFORT (Pierre). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques, animaux sans vertèbres et à sang blanc. Ouvrage faisant suite aux oeuvres de Leclerc de Buffon, et partie du cours complet d'histoire naturelle rédigé par C. S. Sonnini. Paris, F. Dufart, An X. 4 vol. sur 5 vol. Manque le tome I. in-8 1/2 chag. vert long grain, dos lisses ornés de fers dorés (coquillages et calamar). **Edition originale** contenant 66 planches dont 47 sont doubles en noir et en couleur. Joli et rare ensemble. Il est bien dommage que le T.1 manque. (Nissen, 1 081). **100/150 €**

1009. DU CLEUZIOW (Henri). La Création de l'Homme. Paris, Marpon et Flammarion, 1887. grand in-8 percaline bleu roi d'éd., premier plat à décor brun et or (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte, dos passé, petites taches claires, très lég. rousseurs éparses, mouill. claire à l'angle sup. des tout premiers ff. **50/70 €**

1010. DULAC (Alléon). Mélanges d'histoire naturelle par M. Alléon Dulac, avocat en Parlement & aux cours de Lyon. Lyon, Duplain, 1765. 6 vol. in-12 rel. pl.v.ép, dos lisses ornés. (Usures aux coiffes, coupes et mors.) Bien complets des 10 planches gravées dépliantes. **150/200 €**

1011. DU TEMPLE (Louis). Communications et transmissions de la pensée. Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. usée). Nomb. vignettes dans le texte. Rousseurs. On y ajoute : **BERTRAND (J.)** - Les Fondateurs de l'Astronomie moderne. Copernic - Tycho Brahé - Képler - Galilée - Newton. Paris, Hetzel, sd. in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **40/50 €**

1012. EMERY (Henry). La vie végétale. Histoire des plantes à l'usage des gens du monde. Ouvrage illustré de 420 gravures sur bois et de 10 planches en chromolithographie. Paris, Hachette et Cie, 1878. In-8 Chag. rouge ép. de l'éditeur, plat et dos richement ornés de feuillages, fruits et vigne dorés, tr. dorées. Complet des planches. Rouss. irrégulières. Reliure de Souze. Bon ex. **100/120 €**

1013. Encyclopédie pratique du naturaliste. II. Les Fleurs des Bois - III. Fleurs des Prairies. - IV. Fleurs des Moissons. - V. Fleurs des Marais. - VI. Les Insectes. - VII. Les Algues marines. - XXV. Microscopie pratique. Paris, Lechevalier, c.1920. 7 vol. in-12 cartonnages toilés d'éd. Nombreuses planches en noir et en couleurs. (état moyen). **40/50 €**

1014. [ENTOMOLOGIE]. Histoire naturelle des animaux articulés. sl, sd. Album de 116 planches d'insectes gravées coloriées, titre manuscrit, le tout monté sur onglets dans un portefeuille vert en 1/2 perc. avec lacets. (feuillets uniformément jaunis). On y ajoute : **REDARES (J.M.M.)** - Des abeilles et de leurs produits. Paris, Emler, 1828. in-16 1/2 basane marron, dos lisse. **50/60 €**

1015. FABRE (Jean-Henri). Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Edition définitive illustrée. Paris, Delagrave, [1914]. 10 volumes in-8 1/2 V. ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, couv. conservées. Avec en même reliure : La vie de J.-H. FABRE naturaliste suivie du répertoire général analytique des souvenirs entomologiques par le Dr G.-V. LEGROS. Préface de J.-H. Fabre. Paris, Delagrave, 1915. Soit un ensemble de 11 volumes. Bien complets. QQs. rouss. mais bons ex. **150/200 €**

1016. FAUVEL (Ch.). La Vraie vérité sur M. Vriès, dit le Docteur Noir. Paris, Delahaye et Dentu, 1859. in-8 br. On y ajoute : La Vérité sur le Docteur Noir. Paris, Librairie Nouvelle, 1859. in-8 br. + **LAYET** - La Santé des Européens entre les Tropiques. 1e partie : le climat, le sol, les agents vivants d'agression morbide. Paris, Alcan, 1906. in-8 1/2 bas. ép. Nomb. fig. in-t. + **DUMAS** (prof. d'anatomie et de physiologie, directeur) - Séance publique de l'Ecole de médecine de Montpellier, du premier brumaire, An VI. (mouill.) **60/80 €**

1017. FIGUIER (Louis). Ensemble de 5 volumes in-8 en reliures similaires, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de divers motifs, tr. dorées (plats usagés) : La Terre avant le déluge. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs (qqs. planches roussies). ; Les Grandes Inventions anciennes et modernes. Nomb. ill. dans le texte. Lég. rouss. par endroits. ; La Vie et les Moeurs des animaux. Zoophytes et Mollusques. 1866. Nomb. ill. dans le texte. ; La Terre et les Mers. 1864. Nomb. ill. dans et hors texte (dont cert. coul.). ; Histoire des plantes. 1865. Nomb. ill. en noir in-t. Papier très lég. roussi. Paris, Hachette. On y ajoute : **BERTHOUD (S. Henry)** - Les Féeries de la Science. Dessins de Yan'Dargent. Paris, Garnier frères, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées (plats usagés). Nomb. ill. dans et hors texte. Lég. rousseurs. **100/120 €**

1018. FIGUIER (Louis). Les races humaines. Ouvrage illustré de 268 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies. Paris, Hachette et Cie, 1875. In-8 1/2 chag. rouge ép, dos à nerfs orné, tr. dorées. (Plats tachés de blanc, 3 petits trous de vers sur un mors.) 8 chromo. dont le front. 268 grav. dont 39 H/T. Bel état int. **80/100 €**

1019. FISCHER (Anna, Dr). La Femme, Médecin du Foyer. Ouvrage traduit par la Doctoresse Louise Azéma et la Doctoresse M. Kaplan. Paris, Muller & Cie, sd. in-8 percaline bleue d'éd., premier plat à décor chromolithographié et décor polychrome au dos, tr. rouges. Ill. dans et hors texte. Bon ex. **40/50 €**

1020. FLAMMARION (Camille). Le monde avant la création de l'homme. Ouvrage illustré de 400 gravures sur bois, 8 cartes géologiques et 5 aquarelles. Paris, Marpon et Flammarion, 1886. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tête dorée. Bon ex. mais rouss. On y ajoute : **Gustave LE BON** : Les premières civilisations. Ouvrage illustré de 443 figures. Paris, Marpon et Flammarion, 1889. Fort in-8 1/2 chag., dos à nerfs orné de fleurons. Rouss. **50/60 €**

1021. FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. Description générale du Ciel. Paris, Flammarion, 1911. grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor bleu et or (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs, dos lég. passé, petites taches claires sur la percaline du premier plat, papier uniformément et légèrement jauni. **60/80 €**

1022. FLAMMARION (Camille). Les Etoiles et les Curiosités du Ciel. Paris, Marpon et Flammarion, 1882. grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor brun-noir et or aux lettres dorées (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs, dos lég. passé, coins lég. usés, nombreuses rousseurs int. **60/80 €**

1023. FLAMMARION (Camille). Le monde avant la création de l'homme. Origines de la terre, origines de la vie, origines de l'humanité - Ouvrage orné de 400 gravures sur bois. 8 cartes géologiques et 5 aquarelles. Paris, Marpon et Flammarion, 1886. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une plaque et du titre dorés, tr. dorées, dos lisse orné d'un animal préhistorique dans les rues de Paris. Bel exemplaire bien complet. **40/50 €**

1024. FLAMMARION (Camille). Les Terres du Ciel. Paris, Marpon et Flammarion, 1884. grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor brun-noir et or aux lettres dorées (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs, dos lég. passé, un coin lég. usé, très lég. rousseurs marginales. **60/80 €**

1025. GUILLEMIN (Amédée). Les comètes. Ouvrage illustré par MM. Rapine, Ph. Benoist et E. Guillemin de 78 figures insérées dans le texte et 11 grandes planches tirées à part. Paris, Hachette et Cie, 1875. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. (Mors du premier plat en partie coupé), tr. dorées. 11 pl. H/T. dont 9 couleurs. Bel ex. **60/80 €**

1026. GUILLEMIN (Amédée). Les applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. Ouvrage contenant 427 figures dessinées par B. Bonnafox et A. Jahandier et gravées par Laplante. 22 planches dont 6 imprimées en couleurs et 3 cartes. Paris, Hachette et Cie, 1874. Fort in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. complet. Rousseurs. **40/50 €**

1027. GUILLEMIN (Amédée). Le Ciel. Notions d'astronomie. Paris, Hachette et Cie, 1864. gd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (coiffes et nerfs frottés, coins émoussés). Planches H/T. en noir et en coul. et vignettes dans le texte. Rousseurs par endroits. On y ajoute : FLAMMARION (C.) - Histoire du Ciel. Paris, Hetzel, 1872. grand in-8 1/2 chagr. bleu nuit, dos à faux nerfs orné, tr. dorées. Nombr. ill. dans et hors texte. Carte céleste dépliant in fine. Coiffe sup. abîmée, marge abîmée et petites rouss. sur la carte, sinon très bon exemplaire. **60/70 €**

1028. GUILLEMIN (Amédée). Le ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique. Cinquième édition entièrement refondue, considérablement augmenté et contenant 62 planches dont 22 tirées en couleur et 361 vignettes insérées dans le texte. Paris, Hachette et Cie, 1877. Fort in-4 de 969 pp. 1/2 chag. bordeaux ép., dos lisse orné de comètes et nébuleuses dorées, plats en percaline façon chag. orné de sphères dorées, tr. dorées. Rousseurs, frottés. **80/100 €**

1029. GUILLEMIN (Amédée). Les phénomènes de la physique. Ouvrage illustré de onze planches imprimées en couleurs et de 450 figures insérées dans le texte. Paris, Hachette et Cie, 1868. Fort et grand in-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 18 pl. H/T. dont 12 en couleurs (pl. 8 doublée). Bon ex. (Rouss. acceptables.) On y ajoute du même auteur, même éditeur : Le monde physique. Tome troisième : Le magnétisme et l'électricité. 2 pl. H/T. dont 5 coul. Fort in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs à caissons à froid. Bon ex. avec insérée p. 426 une lettre autographe signée de l'auteur. Dans cette lettre datée du 19 novembre 1882 A. Guillemin remercie son correspondant des fautes qu'il lui a signalées pour cet ouvrage. Guillemin les admet volontiers et s'en excuse... **60/80 €**

1030. GUILMIN (A.). Cours de géométrie élémentaire. Paris, Durand, 1865. in-8 1/2 rel. On y ajoute du même : Recueil d'exercices de géométrie élémentaire. sd. in-8 + GUICHARD - Compléments de géométrie. 1907. in-8 br. + TOMBECK - Traité d'arithmétique. 1861. in-8 1/2 rel. + CHAILAN - Résumé d'algèbre élémentaire. 1896. petit in-8 1/2 rel. + WEISS & FOX - Le Magnétisme. 1926. in-12 cart. + BRICARD - Calcul vectoriel. 1932. in-12 cart. + Tables de logarithmes. 1896. in-8 1/2 perc. + DUPUIS - Tables de logarithmes. 1891. in-8 perc. **40/50 €**

1031. GUYOT. Nouvelles récréations physiques et mathématiques... Tome I : Jeux de l'aiman - Tome III : Illusions de l'optique. Paris, Gueffier, 1769-1770. 2 vol. (sur 4) in-8 pl. veau ép., dos lisses ornés (rel. passées). 46 planches dépliantes H/T. coloriées et 1 tableau dépliant. On y ajoute : DELACROIX - Le Porte-feuille du physicien, ou Recueil amusant & instructif des actions & des mœurs des Animaux. Paris, Le Jay, 1780. 2 parties en un vol. in-12 pl. veau ép., dos lisse orné (coiffes et coins abîmés). On y ajoute également : FOCILLON - Expériences et instruments de physique. Tours, Mame, 1881. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (un coin appuyé). Fig. in-t. **50/80 €**

1032. HAUSER H. L'or, dans le laboratoire, dans la nature, extraction, traitement des minerais, métallurgie, préparation mécanique et traitements chimiques etc. Paris, Nony et Cie, 1901. In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné d'une mappemonde et paysages miniers en noir et or, lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Souze. Ill. dans le texte et à pleine page. Qqs. rouss. au début de l'ouvrage sinon bel ex. **60/80 €**

1033. HERBIER DES DEMOISELLES. Manque la page-titre. Charmant ouvrage de 475 pp. Toutes les illustrations dans le texte ont été coloriées à l'aquarelle à l'époque excepté le front. et la vignette de l'introduction. [Paris], [Didier], [1865]. in-8 1/2 chag. noir, dos orné. Rouss. sur le front. sinon bon ex. **50/60 €**

1034. HEUZÉ (Gustave). Les plantes fourragères. Troisième édition revue et augmentée avec 42 vignettes et 20 planches gravées en taille-douce et coloriées. Paris, Hachette et Cie, 1861. In-8 1/2 bas. grise ép., dos à nerfs. p. de titre et toison en mar. rouge et vert. (Coupure sur la moitié du mors du premier plat. Qqs. rouss.). Complet des pl. couleurs. *Les betteraves, carottes, navets, pommes de terre et autres ont rarement l'honneur de faire l'objet de planches en couleurs...* **80/100 €**

(Photo reproduite en page 91)

1035. KRAEMER H. L'Univers et l'Humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong & cie, sd (Vers 1900). 5 vol. in-4 (+ les T.2 et 3 en double). Soit 7 volumes. Rel. 1/2 veau brun à décors "Art nouveau", plats percaline verte, bandes de cuir "Art Nouveau" et petite plaque de cuivre repoussé. Chaque volume contient environ 50 planches hors-texte

(presque toutes en couleur et sur deux pages ou plus) et environ 250 illustrations dans le texte (dont une petite partie en couleur et quelques-unes en double page). Bons exemplaires. **80/100 €**

1036. KRAEMER H. L'Univers et l'Humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong et Cie, sd (vers 1900). 5 vol. in-4 Rel. 1/2 veau brun à décors "Art nouveau", plats percaline verte, bandes de cuir "Art Nouveau" et petite plaque de cuivre repoussé. Chaque volume contient environ 50 planches hors-texte (presque toutes en couleur et sur deux pages ou plus) et environ 250 illustrations dans le texte (dont une petite partie en couleur et quelques-unes en double page). Bons exemplaires. On y ajoute du même éditeur : La femme dans la nature, dans les mœurs, dans la légende, dans la société. Tableau de son évolution physique et psychique. 4 vol. in-4 rel. éditeur verte et or. (Qqs. frottés sur les plats.) **80/100 €**

1037. LA BRUGERE (F. de). L'Ecole du Jardinier amateur fleuriste et potager. Paris, Fayard, sd. in-8 1/2 basane marron ép., dos lisse orné (qqs. frottés). 18 planches de botanique couleurs H/T. et vignettes in-t. Plusieurs planches brunies. **30/40 €**

1038. LACEPEDE (Bernard de LAVILLE, comte de). Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents, les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède, par Cuvier. Paris, Furne et Cie, 1839. 2 vol. gd. in-8 1/2 bas. vert olive ép., dos lisses ornés. 36 planches H/T. coloriées et gommées. Qqs. rouss. mais bons ex. (Nissen 2346). **120/150 €**

1039. LE BON (Gustave). Les Premières Civilisations. Paris, Flammarion, 1889. grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor brun et or (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte, dos passé, très lég. rousseurs par endroits. **60/80 €**

1040. LECORNU (J.). La Navigation aérienne. Paris, Vuibert & Nony, 1910. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans le texte. Lég. rayure sur le 2nd plat. Très bel exemplaire. **100/120 €**

1041. LESSON (René-Primevère). Compléments de Buffon par P. Lesson. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Pourrat frères, 1838. 2 vol. in-4, texte sur deux colonnes. 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. (qqs. frottés, un coin de plat du T.2 manquant, rousseurs.) 118 planches coloriées et gommées. **150/200 €**

1042. LIEUTAUD (Joseph). Précis de la médecine pratique. Paris, Vincent, 1776. 3 vol. in-12 pl. veau ép. (reliures usagées). On y ajoute : QUESNAY - Traité de la suppuration. Paris, D'Houry, 1749. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, ex-libris gratté sur le titre). **50/60 €**

1043. MAILLARD (Louis). Quand la lumière fut... Tome premier : Les cosmogonies anciennes. Tome second : Les cosmogonies modernes. Paris, P.U.F., sd (1925). 2 vol. in-8 1/2 toile ép., dos lisse. Couv. conservées. **40/50 €**

1044. MECANICIEN MODERNE (Le). par un Comité d'ingénieurs spécialistes. Paris, Librairie commerciale, sd. 2 vol. in-4 percaline grise d'éd. à décor noir, or et orange. 10 planches H/T. couleurs à parties mobiles. *Superbe exemplaire à l'état quasi neuf !* **150/200 €**

1045. MEDECINE. MONTEPIN (X. de). Le Médecin des Folles. Paris, Dentu, 1879. 5 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. On y ajoute : CUGNIN - Essai de psychologie appliquée aux sciences mathématiques. Nice, 1878. in-8 br. + SAUCEROTTE - Guide auprès des malades. Paris et Lunéville, Mme George, 1843. in-12 1/2 toile. + DUMATZ - Le médecin à la maison. Paris, Albin Michel, sd. in-8 cartonnage éd. + BOERHAAVE - Institutions de médecine. Tomes IV, V et VI. Paris, Bruart, 1747. **60/70 €**

1046. MENIER (Dr H.M.). Mon docteur. Traité de médecine et d'hygiène. Méthodes scientifiques et populaires. Allopathie, homéopathie, physiothérapie, médecine pratique, toxicologie, plantes médicinales. Nombreuses illustrations et planches hors texte. Modèles anatomiques démontables en couleurs. Paris, Librairie commerciale, sd (vers 1900). 3 vol. in-8 percaline verte ornée en noir et or. 3 planches anatomiques démontables, 15 pl. couleurs, 4 pl. dépliantes en noir. Bon ex. **40/60 €**

1047. MEUNIER (Stanislas). La terre qui tremble. 72 figures et photographies. Paris, Delagrave, sd (vers 1900). in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. sans rouss. **70/80 €**

1048. MEUNIER (Stanislas). Nos terrains. 102 figures en couleurs. 320 figures en noir dessinées d'après nature par Gusman, Jacquemin, R.V. Meunier et Bideault. Paris, Armand Colin & Cie, 1898. in-4 Percaline rouge de l'éd., premier plat orné d'un paysage en polychromie et or dans un large encadrement végétal polychrome, titre doré, dos lisse orné, tr. dorées. Belles illustrations hors texte. Bel exemplaire. **80/120 €**

1049. MEUNIER (Stanislas). Nos Terrains. Paris, Armand Colin, 1898. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. coul. H/T. et en noir dans le texte, dos insolé, sinon bel exemplaire. **60/80 €**

1050. MONDE ET LA SCIENCE (LE). Par les maîtres de la science. 15 000 photographies. Paris, Schwarz et Cie, sd (vers 1900). 3 vol. grands in-4 Rel. d'éditeur 1/2 chagr. bleu marine, dos lisse orné en doré et argenté, plats en toile façon chagrin bleu marine à feuillages dorés et argentés, tranches bleues. Beaux exemplaires. **60/80 €**

1051. NOLLET (Jean-Antoine). Leçons de physique expérimentale. 6 vol. in-12 : Tome I : Paris, Guérin & Delatour, 1759, (5e éd.), pl. veau ép. ; Tome II et III : Paris, frères Guérin, 1745. (2e éd.) ; Tome IV et V : P., Guérin & Delatour, 1753 et 1755, (nouv. éd.) ; (tomes II à V en 1/2 veau ép., dos lisse, p. de titre et tom.) ; Tome VI : Paris, Durand neveu, 1786 (9e éd.). Frontispice et 95 planches dépliantes H/T. Bons exemplaires dans l'ensemble (petite galerie de vers au début du dernier vol.). **60/70 €**

1052. OPPERMAN C.A. Nouvelles annales de la construction... documents les plus récents et les plus intéressants relatifs à la construction française et étrangère. Paris, Dunod. 13 vol. grand in-4 1/2 toile, plats en cartonnage imprimé. 5 vol : 1871-1872-1873-1874-1875. // 2 vol : 1880-1881 et 6 vol. pour 1882. **60/80 €**

1053. [PAPILLONS]. A. DUPUIS. Les papillons. Guide de l'amateur des lépidoptères avec 90 figures coloriées. Paris, Albessard, 1863. In-12 de 259 pp. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 16 planches coloriées et gommées. Petite coupure en haut d'un mors. **100/120 €**

1054. PAYEN (A.). Mémoires sur les développements des végétaux. Paris, Imprimerie Royale, 1842. in-4 cartonnage éd. 1/2 toile (couv. roussie). 16 planches dépliantes, la plupart rehaussées. Nombreuses rousseurs. On y ajoute : **NOTER (L. de)** - L'Horticulture moderne - Le Fruitière. Paris, Libr. des publications populaires, sd. in-4 broché. Ill. dans le texte et à pleine page. Tome I. Sans les 44 planches coul. H/T. **40/50 €**

1055. [PHYSIQUE]. Exercitationes philosophicae de physica generali in discipulorum usum congestae. Argentorati (Strasbourg), Petit, 1773-1777. 2 vol. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs ornés (rel. frottées). 18 planches H/T. in fine. (galerie de ver avec manque pour la planche I et les suivantes, au niveau de la pliure). **50/70 €**

1056. PLANTES A FEUILLAGE COLORE (Les). Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements. Introduction de Charles Naudin. Illustré de 60 chromo-typographies et 60 gravures sur bois. Paris, Rothschild, 1867. 2 vol. gr. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées, plats piqués de taches blanches. 117 planches sur 120 en chromo. Manquent les pl. 31, 59 et 60 du T.1 ; 1 pl. et 2 ff. détachés en fin du T.1. Qqs. rouss. mais bons ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

1057. PLATEN. Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée. Paris, Bong et Cie, sd (vers 1900). 2 vol. Forts in-8 rel. cartonnage percaline rouge à décor polychrome de l'éd. 20 pl. couleurs et 11 pl. d'anatomie en couleurs à systèmes. Et le volume "spécial" du même auteur, même éditeur, même reliure concernant la femme et le sexe... Ce volume contient 11 planches couleurs, 8 planches d'anatomie démontables. Bien entendu avec son fermoir et sa clef ! **80/100 €**

(Photo reproduite en page 93)

1058. RAMBOSSON (Jean Pierre). Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Ouvrage illustré de 26 planches dessinées par Foulquier, Freedman, Gerlier et Lancelot. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1868. In-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. dorées. 21 pl. H/T. dont le front. Rouss. mouill. claires. On y ajoute : **Louis BOURDEAU** : Conquête du monde végétal. Paris, Alcan, 1893. Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Plat " Prix municipal ville de Paris " en lettres et blason dorés, tr. dorées. Bel ex. **40/50 €**

1059. RAMBOSSON (Jean Pierre). Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de 90 gravures par YAN'DARGENT et de deux planches chromolithographiques. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs. (Rouss. sinon bon ex. bien complet.) **50/60 €**

1060. RAMBOSSON (Jean Pierre). Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de 90 gravures par Yan'Dargent, et de deux planches chromolithographiques. Quatrième édition revue et corrigée. Paris, Firmin Didot et Cie, 1883. In-8 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. Rares rouss. On y ajoute du même auteur : Histoire des astres, astronomie pour tous. Ouvrage illustré de 63 gravures sur bois, 3 cartes célestes et 10 planches en couleurs. Paris, Firmin Didot frères, fils et cie, 1874. In-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné. Bon ex. Rares rouss. **50/60 €**

1061. RIVIERE P.-Louis. Une promenade au pays de la science. 140 illustrations. Paris, Delagrave, sd (vers 1900). in-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un phare et navire en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. *Un ouvrage où l'on creuse le métro, on découvre la photographie en couleurs et qui se termine par "un magicien moderne : le Radium".* **50/60 €**

1062. ROTSCCHILD J. et E. ROZE. Les fougères. Nouveau choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parcs, jardins et salons. Suivi de l'histoire botanique et horticole de Selaginelles orné de 80 planches en chromotypographie et de 127 gravures sur bois. Paris, Rothschild, 1868. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés et noirs. Chiffre M. sommé d'une couronne de baron dorés en queue, tr. dorées. Complet. Qqs. rouss. **100/120 €**

1063. SAINTINE (Joseph Xavier Boniface). La nature et ses trois règnes. Causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et les objets les plus usuels. Paris, Hachette et Cie, 1874. In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 31 pl. H/T. dont le front. et gravures dans le texte. Rel de Souze. Bon ex. On y ajoute : **Eugène MULLER** : Les animaux célèbres. Dessins de J. Geoffroy. Paris, Hetzel, sd. (vers 1880). in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. (Dos passé). Front., 22 pl. H/T. Rel. de Engel. Ex. sans rouss. **50/60 €**

1064. STOLL (Maxim.). Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres. Paris, Gabon et Cie, Brosson, An IX (1801). in-8 broché ép. Bon ex. (Brunet, V, 549) **40/60 €**

1065. TISSANDIER (Gaston). L'océan aérien. Etudes météorologiques. Accompagné de dessins des phénomènes aériens par Albert Tissandier et de planches et figures dans le texte par MM. C. Gilbert, Pérot et Pyer. Paris, Masson, sd (vers 1890). In-8 1/2 chag ; dos à nerfs orné. "Lycée de Nancy" sur le premier plat. **40/50 €**

1066. TOUSSENEL (A.). L'Esprit des bêtes. Le Monde des Oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Dentu et Librairie phalanstérienne, 1864. 3 vol. in-8 1/2 mar. bleu nuit ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées. Portrait, fig. in-t. "Cet ouvrage célèbre est un traité d'histoire naturelle doublé d'un code des doctrines fouriéristes ; l'auteur dans un style très vivant donne des détails très précis et intéressants sur la vie de plusieurs centaines d'espèces d'oiseaux de France et en tire des réflexions philosophiques et sociales". Rares et très légères rousseurs. Bel exemplaire. **50/80 €**

1067. VIAUD-GRAND-MARAIS (Dr A.). Etudes médicales sur les Serpents de la Vendée et de la Loire-Inférieure. Nantes, Chez tous les libraires, 1867-1869, in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné, p. de titre. Qqs. fig. in-t. Bon ex. **30/40 €**

1068. VILMORIN-ANDRIEUX. Les Fleurs de pleine terre... Paris, Vilmorin-Andrieux et Cie, 1909. fort in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné (lég. frottés). Planches coul. H/T. et vignettes in-t. Bon ex. **30/40 €**

1069. WHITE (Adam). A popular history of british crustacea ; comprising a familiar account of their classification and habits. London, Lovell Reeve, 1857. In-12 carré, percaline bordeaux d'éd., premier plat polychrome orné d'un crabe doré, dos orné de feuillages dorés. (Une coupe usagée.) 20 planches couleurs H/T. (Petites rouss.) **40/50 €**

1070. WITKOWSKI (G.-J.). La Génération Humaine. Paris, Steinheil, sd. in-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 3 planches coul. anatomiques découpées et superposées in fine, elles-mêmes bien complètes de toutes leurs parties. Rares et très lég. piqûres, sinon bel exemplaire. **60/70 €**

1071. ZOOLOGIE. 3 volumes : **PLINE** : Histoire des animaux. Paris, Lefèvre, 1845. Fort in-12 1/2 chagr. vert ép, dos à nerfs. (Bon ex. mais rouss.) // **Octave SACHOT** : Curiosités zoologiques et botaniques. Paris, Ducrocq, 1874. Petit in-8 1/2 veau glacé havane ép, dos à nerfs orné. Bon ex. mais rouss. // **A. TOUSSENEL** : Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853. in-8 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs orné. (Dos insolé, coiffe sup abîmée.) **40/60 €**

ESOTERISME – MAGIE – SATANISME

Cf. également n° 787, 788, 789, 796, 1321

1072. ALEXIS Piémontois (pseud. de Girolamo RUSCELLI). [Les secrets du S. Alexis Piémontois]. sl, sn, sd (c.1610). fort in-16 de 950 pp. (+ la table), pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. très usagée avec manques). *Edition début XVIIe siècle de ces fameux Secrets renfermant d'innombrables recettes de 'médecine domestique' et attribués à Girolamo Ruscelli, cartographe, herboriste et alchimiste italien (1520-1566). Cette rare édition contient in fine L'Oecoiatrie.* Page-titre arrachée. 6 figures d'alambics gravés sur bois dans le texte. (Caillet, 179). **120/150 €**

1073. BIZOUARD (Joseph). Des rapports de l'homme avec le démon. Essai historique et philosophique. Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1863-1864. 6 vol. in-8 1/2 basane ép., dos lisses ornés. **Edition originale.** (Dorbon, 370). Très nombreux passages soulignés en rouge et en noir. **200/250 €**

1074. [BOYER D'ARGENS (Marquis Jean-Baptiste)]. Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique, historique & critique, entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, & le seigneur Astaroth. Paris, Paupie, 1741. 6 vol. In-12 1/2 veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure vers 1900). Bon exemplaires bien complets. **150/200 €**

1075. CHIROMANCIE, REVES et autres. 8 vol. in-8 br : **VASCHIDE** : Essai sur la psychologie de la main. Paris, Rivière, 1909 // **Made de THEBES** : L'énigme de la main. Sd (couv. décollée) // **Henri MANGIN** : Telle main, tel homme. 1946 // **PAPUS** : Comment on lit dans la main. sd // **Etienne L. ERUS** : L'encromancie. Nouvelle méthode simplifiée d'interprétation des taches d'encre. 1950 // **Ernest AEPPLI** : Les rêves et leur interprétation avec 500 symboles de rêves et leur explication. 1951 // **Dr H. SCHULTZ-HENCKE** : Analyse des rêves. 1954 // **Patrice BOUSSEL** : Manuel de la superstition. 1963. **40/50 €**

1076. CONTES DE FEES. Le nouveau cabinet des fées. Contes choisis précédés d'une notice sur les fées et les génies par L. Batissier. Dessins de MM. Foulquier et Pasini. Paris, Furne et Cie, 1864. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Petit frottés en coiffe sup. Nombreuses ill. dont 13 pl. H/T. Exemplaires sans rousseurs (Grâce aux fées ?..). On y ajoute : **Edouard LABOULAYE** : Derniers contes bleus. Dessins de Henri PILLE et Henri SCOTT. Paris. Jouvett et Cie. 1884. in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. passée. Bon état int. **50/60 €**

1077. DENIS (Ferdinand). Le Monde Enchanté. Cosmographie et histoire naturelle fantastiques du moyen âge. Paris, Fournier, 1843. in-16 percaline (dos insolé). Frontispice. Contient 66 pp. de bibliographie. (dernier f. de garde détaché). **Rare.** **30/40 €**

1078. DUPIN (Louis Ellies) & MARSOLLIER (Jacques) & DELLON (C.) & GOUJET (Cl.P.). Histoire des inquisitions. Cologne, Pierre Marteau, 1759-1769. 2 vol. in-12 pl. veau marbré ép., dos lisses ornés (reliures très frottées). 2 frontispices et 7 planches dépl. H/T. Le tome I est en édition originale, le tome II (de 1769) en 2e édition. Ouvrage tiré des Mémoires historiques de L.E. Dupin, de l'Histoire de J. Marsollier et du Voyage de C. Dellon, avec un Discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition par l'abbé Goujet. (Barbier, II, 756 ; Caillet, 4661). **100/120 €**

1079. DUPOUY (Dr Roger). Les opiomanes, mangeurs, buveurs et fumeurs d'opium. Paris, Alcan, 1912. In-8 br. (Dos abîmé) On y ajoute : **TARNOWSKY (Professeur)** : L'instinct sexuel et ses manifestations morbides au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie. Paris, Carrington, 1904. in-8 br. **40/50 €**

1080. DUPUIS (Ch. Fr.). Abrégé de l'origine de tous les cultes. Paris, Agasse, An VI (1798). in-8 pl. veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre (coiffes et coins lég. frottés). Faux-titre restauré, et un autre f. de faux-titre volant. *Ouvrage célèbre pour ses curieux rapprochements entre la légende mythologique et les cycles astronomiques. Première édition, qui fut condamnée à être lacérée.* Bon ex. On y ajoute le même ouvrage dans une édition postérieure : Paris, Tenré, 1821. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. citron (coiffes lég. frottées). (Caillet, 3421). Bons ex. **80/100 €**

1081. DUTENS (Louis). Origine des découvertes attribuées aux Modernes. Seconde édition considérablement augmentée. Paris, Veuve Duchesne, 1776. 2 vol. in-8 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. vert. Epidermures, galerie de ver au mors inf. du t. II, un f. déchiré sans manque, mouillure sur les tout derniers ff. du t.I. (Caillet, 3472). **50/60 €**

1082. FIGUIER (Louis). Les mystères de la science. Autrefois : Devins et thaumaturges dans l'antiquité, les épidémies démoniaques du Moyen-Age et de la Renaissance, les possession diaboliques au XVIIe siècle, les diables de Loudun, les convulsionnaires Jansénistes, les prophètes protestants, la baguette divinatoire. Aujourd'hui : Les prodiges de Cagliostro, le magnétisme animal, la fille électrique, les escargots sympathiques, les esprits frappeurs, les tables tournantes et les médiums, les spirites, l'hypnotisme. Paris, La Librairie Illustrée, sd (vers 1890). 2 vol. in-4 percaline grise de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 166 pl. H/T. Rouss. Un ff. dérelié au T. "Aujourd'hui". Etat convenable. **80/100 €**

1083. [GENGENBACH (Ernest de)]. Adieu Satan. Paris, L'écran du monde, 1952. In-8 br. Couv. imp. et illustrée, rempliée. **Edition originale.** L'un des deux mille huit cents exemplaires sur Bouffant d'édition non numérotés. On y ajoute du même auteur mais orthographié Jean GENBACH : Satan à Paris. Couverture illustrée d'Alexandre Alexeief. in-8 br. Même année que l'E.O. + **André BRINCOURT** : Satan et la poésie. Paris, Grasset, 1946. in-8 br. non coupé. + **Jean-Laurent PREVOST** : Satan et le romancier. Paris, Téqui, 1958. in-8. br. **120/150 €**

1084. JACOB (P.J.), Bibliophile (Paul Lacroix). Curiosités des sciences occultes. Paris, Delahays, 1862. in-12 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Bon ex. On y ajoute du même auteur : Curiosités infernales. Paris, Garnier frères, 1886. in-8 br. (rouss.) **80/100 €**

1085. LAMOTHE-LANGON (E.L.B. de). Histoire de l'Inquisition en France, depuis son établissement au XIIIe siècle, à la suite de la Croisade contre les Albigeois, jusqu'en 1772, époque définitive de sa suppression. Paris, Dentu, 1829. 3 vol. in-8 1/2 bas. brune, dos lisses ornés (coiffes lég. frottées). Petites rousseurs. Bons exemplaires. **120/150 €**

1086. MAMACHI (Tommaso Maria). De Costumi de primitivi cristiani. Venezia, Lazzaroni & Tabacco, 1757. 3 tomes en un vol. in-8 pl. vélin ép., p. de titre au dos aux lettres dorées. 35 planches gravées H/T. représentant des martyres. Bois gravés dans le texte. Bel ex. **150/180 €**

1087. [MARTIN (Dom)]. Explication de divers monumens singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples. Avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, & un Traité sur l'Astrologie judiciaire. Paris, Lambert et Durand, 1739. in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes élimés, coins émoussés). Bel ouvrage orné d'un frontispice (dédicace), de deux vignettes et de 12 planches H/T. dépliantes (parmi lesquelles le fameux talisman du Duc de Sully), gravés par Bacquoy, Scotin, Le Parmentier, etc. Déch. sans manque sur un pli de la pl.1, petit manque à l'angle de la pl.9. *"Ce bel ouvrage très réputé contient de fortes études sur Mithra et les mystères de ce culte solaire, (...) la religion des Egyptiens, le culte des dieux infernaux, les druides et le druidisme, les mystères de Bacchus, un Traité sur l'Astrologie judiciaire et les talismans, etc."* Caillet, 7184. (Barbier, II, 375 ; Brunet, III, 1496 ; Graesse, IV, 427). Très bon ex. **150/200 €**

1088. MELLOR (Alec). La torture. Son histoire - Son abolition - Sa réapparition au XXe siècle. Préface de Rémy. Paris, Les horizons littéraires, 1949. In-8 br. Couv. impr. illustrée. 4 ill. H/T. **30/40 €**

1089. METEMPSYCHOSE, MAGNETISME et autres. 12 vol. in-8 br. : **PAPUS** : La réincarnation // **John CUSTANCE** : Le livre de la sagesse et de la folie. 1954 // **Marcel Berger** : La voyage m'apprent. 1958 // **Teddy LEGRAND** : Envoûteurs, guérisseurs et mages. 1936 // **Michael BOUISSOU** : Un médium dans la vie. 1954 // **Dr Pierre JANET** : L'automatisme psychologique. Essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine. 1903 // **Paul-C. JAGOT** : Méthode scientifique moderne de magnétisme, hypnotisme, suggestion. Sd (vers 1900) photos in-fine, dos décollé // **Paul-C. JAGOT** : Traité théorique et pratique de la double vue. sd // **Jules BOIS** : Le miracle moderne : Métapsychique, la surâme et les surhommes, la télépathie et les fantômes vivants etc. 1907 // **Robert AMADOU** : La parapsychologie. 1954. // **Dr Gérard BONNET**, d'Oran : Précis d'auto-suggestion. 1923 // **Sir Oliver LODGE** : La survivance humaine. Etude de facultés non encore reconnues. 1912. **40/50 €**

1090. NICOLAY (Fernand). Histoire des croyances, superstitions, moeurs, usages et coutumes (selon le plan du Décalogue). Paris, Retaux, sd. 3 vol. in-8 br. Mouill. sur les couvertures. (A faire relier...) **50/60 €**

1091. OCCULTISME. 4 vol. in-8 br. : **Pierre PIOBB** : L'évolution de l'occultisme et la science d'aujourd'hui Paris, Durville, sd (vers 1900). // **G. PLYTOFF** : Les sciences occultes avec 145 figures intercalées dans le texte. Paris. Baillière. 1891. // **SAINT-YVES D'ALVEYDRE** : Mission des souverains. Paris. Nord-Sud. 1948. // **Marcel BOLL** : L'occultisme devant la science. P.U.F Que sais-je. 1950. **30/40 €**

1092. PAPUS (Dr Gérard Encausse dit). La science des mages et ses applications théoriques et pratiques. Paris, Niclaus, sd (1938). In-8 br. // **PAPUS** : Traité élémentaire d'occultisme et d'astrologie. Initiation à l'étude de l'Esotérisme hermétique. Paris, Dangles, sd. in-8 br. // **Alfred MAURY** : La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen-Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours. Paris, Didier et Cie, 1860. in-8 1/2 chag. // **Camille FLAMMARION** : La pluralité des mondes habités. Etude où l'on expose les conditions d'habitabilité des terres célestes. In-8 br. // **Paul CHOISNARD** : Les précurseurs de l'astrologie scientifique et la tradition (Ptolémée, St. Thomas d'Aquin et Képler). Paris. Leroux. 1929. in-8 br. // **Paul CHOISNARD** : Saint Thomas d'Aquin et l'influence des astres. Paris, Alcan, 1926 // **Dom NEROMAN** : Grandeur et pitié de l'astrologie. Paris, Sorlo, 1940. in-8 br. **60/80 €**

1093. RELIGIONS et PHILOSOPHIES. 13 vol. in-8 br. : **René BERTRAND** : Sagesse et chimères. 1953. - Du même : La sagesse perdue. 1946. // **Jean DANIELOU** : Mythes païens, mystères chrétiens. 1966. // **Paul FERRUS** : La révélation de soi. 1938 // **Adolphe RETTE** : Du Diable à Dieu. 1909 // **Georges BARBARIN** : Le livre de la mort douce. 1937. // **René GUENON** : Le théosophisme. Histoire d'une pseudo religion. 1930. // Du même : Le règne de la quantité et les Signes du Temps. 1945 // Du même : Les états multiples de l'être. 1932. // **Frithjof SCHUON** : De l'unité transcendante des religions. 1948. et du même : L'oeil du coeur. 1950 // **Arthur AVALON** : La puissance du serpent. Introduction au tantrisme. sd (vers 1960). 8 pl. couleurs in-fine. // **Ernest HAECKEL** : Les énigmes de l'univers. 1903. 1/2 chagrin ép. **40/50 €**

1094. SALGUES (Jean-Baptiste). Des erreurs et des préjugés répandus dans la société. Paris, Buisson, 1810. 3 vol. in-8 cartonnage vert ép., p. de titre au dos (coiffes et coins usés). **Edition originale.** "Cet ouvrage peu connu est une véritable encyclopédie de l'occultisme" Caillet, 9848. Parmi les sujets abordés : La baguette divinatoire, Les comètes présages de malheurs, L'astrologie, La Lune mange-t-elle les pierres ? Les noueurs d'aiguillette, Les rois et les écrouelles, Les magiciens, sorciers, spectres, revenants, Le sabbat, Les possédés, loups-garous, succubes, lutins, fardadets, La Papesse Jeanne, Les hermaphrodites, Les philtres, La chiromancie, Les bohémiens, Faut-il excommunier les comédiens ? Les enfants d'esprit vivent-ils moins que les autres ? Est-il moyen de distinguer une dame d'une demoiselle ? Les excommuniés sont-ils sujets à maigrir ? etc. Bons ex. **100/120 €**

1095. SATANISME. 6 vol. in-8 br. : **PAPINI** : Le diable. Paris, Flammarion, 1954. / **Maurice GARCON** : Magdeleine de la Croix. Abbessse diabolique. 1939 / **Abbé LECANU** : Histoire de Satan... Magie, possessions, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, association démoniaque, imprégnation satanique etc.. 1861 / **Roland GAGEY** : Satan et l'amour. Sd (vers 1950) / **M.J.RIBET** : La mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analogies humaines. Paris, Poussielgue, 1879. 2 vol, dos abîmés. **50/60 €**

1096. SATANISME. 7 volumes in-8 : **Joseph TURMEL** : Histoire du diable. Paris, Rieder, 1931. broché // **Joachim MENANT** : Les Yézidiz - Episode de l'histoire des adorateurs du diable. Paris, Leroux, 1892. 1/2 toile bleu ciel ép. // **Jacques LEVRON** : Le diable dans l'art. Paris, Picard, 1935. br. // **Etudes carmélitaines** : Satan. 1948. br. // **Alb. DUROY de BRUIGNAC** : Satan et la magie. Réflexions pratiques sur le magnétisme, le spiritisme et la magie. Paris. Blériot. 1864. br. (Dos cassé) / **T.K.OESTERREICH** : Les possédés, la possession démoniaque chez les primitifs, dans l'antiquité, au moyen âge et dans la civilisation moderne. Paris. Payot. 1927. br. non coupé. // **Pompeyo GENER** : La mort et le diable. Histoire et philosophie des deux négations suprêmes. Paris, Reinwald, 1880. rel. percaline de l'éd. **60/80 €**

1097. SATANISME. 9 volumes : Anonyme : Spectres & démons. Paris, Lebigre-Duquesne, 1868. In-12 br. // **Joseph de TONQUEDEC** : Les maladies nerveuses ou mentales et les manifestations diaboliques. br. in-8 1938. // **Maurice GARCON et Jean VINCHON** : Le diable. Etude historique, critique et médical. nrf. in-8 1926 // **Georges J. DEMAIX** : Les esclaves du diable. J'ai Lu. 1970. in-8 br. // **Rosette DUBAL** : La psychanalyse du diable. Paris. Corrèa. 1953. In-8 br. // **Monseigneur CRISTIANI** : Présence du diable dans le monde moderne. Editions France Empire. 1959. in-8 br. // **Roland VILLENEUVE** : Satan parmi nous. in-8 br. 1961 / Diables et enchanteurs en Guyenne et en Gascogne. Paris. Tchou. 1973. in-8 br. // **LOTTE H. EISNER** : L'écran démoniaque. Eric Losfeld, 1965. in-8 rel. d'éd. jaquette ill. **60/80 €**

1098. SCOTT (Walter). Oeuvres (dans le T. 32 "Histoire de la démonologie et de la Sorcellerie"). Paris, Furne, 1830-1832. 29 volumes sur 32 (manquent T. 5, 17 et 31). (Vicaire, VII, 445.) **100/120 €**

1099. SOCIETE SECRETES. 12 vol. br. : **LAVAUD** : Sectes modernes et foi catholique. 1954. // **Jean d'ARMANA** : Le Vénusberg des troubadours. 1949 // **Paul VUILLAUD** : La fin du monde. 1952 // **Henri GUESNON** : Aperçu sur l'initiation. 1946 // **Eugène LENNHOFF** : Histoire des société politiques secrètes au XIXe et au XXe siècle. 1934 // **J. HERON LEPPER** : Les sociétés secrètes de l'antiquité à nos jours. 1936 // **G. WELTER** : Histoire des sectes chrétiennes des origines à nos jours. 1950 // **O.E. BRIEM** : Les société secrètes de mystères. 1941 // **Pierre MARREC** : Sortez de Babylone ! sd. // **Francis KING** : Magie rituelle et sociétés secrètes. 1972 // **Jean-Claude FRERE** : Les sociétés du mal. 1972 // **Historia spécial.** Les sectes et leurs prophètes. 1978. **40/50 €**

1100. SUCQUET (Antoine). Via Vitae Aeternae. Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert. Editio sexta. Anvers, Henricus Aertissius, 1625. 3 parties en un fort vol. in-8 pl. vélin ép. Notes manuscrites anciennes en marge inf. de la page-titre. Bien complet des 32 figures gravées H/T. représentant des créatures fantastiques dans des scènes d'enfer et de paradis. "Les personnes pieuses recherchent ce livre pour le texte, et les curieux à cause des 32 gravures qui le décorent" (Brunet V, 577). **150/200 €**

1101. TOURREIL (Louis-Jean-Baptiste). Religion fusionnienne ou doctrine de l'universalisation réalisant le vrai catholicisme. Livre de la connaissance. Première initiation. Tours, Juliot, 1879. In-4 XXVII-85è pp. 4 ff. n. chiff. 1/2 bas. ép., dos lisse orné. 2 planches dépliantes. **Edition posthume rare**, non mises dans le commerce. Exposition complète de la doctrine de Turreil qui lui fut révélée en 1831 ainsi que le rituel de la religion fusionnelle ou du grand MAP (Mère-Amour-Père). (Réf : Caillet, 10781 ; Dorbon, 4901.) **60/80 €**

LIVRES DU XVI^E SIÈCLE JUSQU'À 1620

Cf. également n° 882 et 1267

1102. AMMIRATI (Scipion). Dissertationes politicae sive Discursus in C. CORNELIUM TACITUM... Helenopoli (Francfort), Schönvvetteri, 1609. 3 parties en un vol. in-8 pl. vélin ép. (coiffes et coins usés, dos bruni), ex-libris contrecollé sur le premier plat. Titre gravé. **Rare.** **60/70 €**

1103. CYPRIEN. Opera D. Caecilii Cypriani Carthaginensis episcopi, totius Africae primatis ac gloriosissimi martyris... Adnotationis Jacobi Pamelij... Antverpiae (Anvers), Joannis Stelji, 1568. in-folio. (58) ff., 607 pp., (7) ff., 338 pp., (1) f. blanc, (12) ff. Plein veau ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats avec un médaillon doré en leur centre. Reliure très usagée (dos décollé avec d'importants manques de cuir, plats frottés). Marge sup. de la page titre abîmée. Impression latine sur 2 colonnes. (Graesse, II, 316). **100/120 €**

1104. DUNS SCOT (John). Comentarii in III. librum sententiarum subtilissimi Doctoris Joannis Duns Scoti... Valentiae, apud Aluarum Francum, 1597. in-4 pl. vélin à rabats ép. (2) ff., 397 pp., (2) ff. + 21 ff. rajoutés in fine (dont 17 portant des notes manuscrites). Importante mouillure sur les 100 premières pages. **100/120 €**

1105. [GILLES (Nicolas)]. Annales et croniques de France, depuis la Destruction de Troye jusques au temps du Roy Louys onziesme. Paris, Jehan Longis & Robert le Mangnier, 1562. 2 tomes en un vol. in-folio (34 x 22 cm) de (8), cxliii., (1), (6), clxxxi ff. (erreur de numérotation : on passe du f. cliii au f. clvii). Rel. pl. veau ép. Qqs. tables généalogiques gravées à pleine page et nombreux portraits de rois gravés en médaillon dans le texte. Mauvais état général : Reliure rongée, très usagée, avec beaucoup de manques de cuir, traces de médaillon à froid au centre des plats ; Feuille de titre détaché avec marges abîmées, bruni, avec 3 petits trous (encre) ; f. vii détaché avec marges abîmées et une grande déchirure ; INCOMPLET manque les derniers feuillets ; forte rousseur en marge supérieure s'étendant sur toute la page pour qqs. ff. **60/80 €**

1107. JUSTINIEN (Commenaires du code). MATTHAEI Wesenbecii in pandactas juris civilis, et codicis justiniani, libri xii. Commentaris. Lugduni, Stephanum Michaellem, 1583. in folio. 386 pp. - Index non paginé - 82 pp. et index. Veau ép. (Coins et cos abîmés avec manque de cuir. Etat médiocre de rel.) Mouill. et rouss. **60/80 €**

1108. LANSPERGE (Jean de). Operum minorum. Coloniae, Joannes Novesianus, 1555. in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné, médaillon doré au centre des plats. (reliure très usagée : nombreux frottés, grossières restaurations). Nombreuses jolies lettrines historiées g.s.b. Déchirure et manque en bas de la page titre, sans atteinte au texte, lég. mouillure claire en marge inf. **80/100 €**

1110. ORIGÈNE. Origenis adamentis magni illius et vetusti scripturarum interpretis... Parisiis, Guilielmum Chaudière, 1574 et 1572. 2 vol. Grands in-4 Veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes, coins et mors abîmés.) Le tome I est daté 1574 et le T.2 1572. Texte en latin sur deux colonnes. Qqs. mouill. claires angulaires au T.2, Petite galerie de vers marginale inf. au 40 derniers ff. du T. Origène (185-252) est un père de l'église. **80/100 €**

1111. PONTIFICAL ROMANUM. Clementis VIII Pont. Max. Romae, Ex typographia Mediciaea, 1611. Grand in-4 Rel v. ép., dos à nerfs ornés, doubles filets dorés sur les plats avec fleurons et fleurs de lys en écoinçons. Restaurations importantes de la reliure par un contrecollage de l'ancienne sur un support veau moderne. Titre abîmé avec manque de marges. **50/60 €**

1112. SENEQUE. Senecae Philosophi Stoici opera quae ex-tant omnia. M. Antonii Mureti, P. Pinciani (.). Parisiis, Apud Nicolaum Nivellium, 1587. in-folio de xviii, 625, 30, (2), 94, (40) pp. 1/2 veau brun ép., reliure très usagée, plat détaché. Portrait. Mouillure dans l'angle inf. intérieur de qqs. feuillets. **100/120 €**

1113. VIGENERE (Blaise de). Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Callypstrate mis en françois par Blaise de Vigenere. Reveus et corrigez sur l'original... et représentez en taille-douce en cette nouvelle édition. Paris, Veuve Abel Langelier, 1614. 2 parties en 1 vol In-folio. Veau ép, dos à nerfs. Rel. en état d'épave. Titre illustré (détaché du vol.), 65 gravures en pleine page. Complet. (Brunet, IV, 620). 2 ff. déchirés sans manques, 11 cahiers déreliés. **60/80 €**

LITTERATURE

1114. ABOUT (Edmond). Tolla. Avec les illustrations de Félicien de Myrbach. Paris, Hachette, 1889. in-4 reliure en soie ivoire avec ornement en velours ton sur ton, titre doré brodé sur le premier plat, sous étui. Portrait de l'auteur en front. par Paul Baudry et 10 figures gravées H/T. par Myrbach, le tout en deux états. Ornements in-t. en couleurs par Adolphe Giraldon. Petites rousseurs sur les serpentes, très bel exemplaire dans sa belle reliure brodée. **80/100 €**

1115. ANGE BENIGNE (pseud. Mme la comtesse de Molènes). A demi-mot. Illustrations de J. Parys et J. Roy. Paris, Monnier, de Brunhoff et Cie, 1886. in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné, couv. illustrée coul. conservée. Nomb. vignettes dans le texte. On y ajoute du même éditeur, en reliure identique : **LAVEDAN (Henri)** - Reine Janvier. Illustrations d'Aug. GORGUET. 1886. Nomb. vignettes in-t. Beaux exemplaires. **40/50 €**

1116. [ANTOINE (A.)]. Un Roman comme un autre, par Moi. Paris, Hedde, an IX -1801. 2 tomes en un vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné (re. usée). 2 frontispices par Binet. (Barbier, IV, 882). **30/40 €**

1117. ARLINCOURT (Charles-Victor Prévost, vicomte d'). Oeuvres : Les rebelles sous Charles V. Paris, Levavasseur, 1832. 3 vol. 3 vignettes-titres par T. Johannot. **Edition originale.** // Les écorcheurs. Renduel. Paris. 1833. 2 vol. Titres illustrés par Leloir. **Edition originale.** // Le brasseur roi. Chronique flamande du quatorzième siècle. 2 vol. Ambroise Dupont. Paris. 1834. Titres ill. par Jules David. **Edition originale.** // Ismaili ou la mort et l'amour. Ponthieu. Paris. 1828. 2 vol. **E. O (?)** // L'étoile polaire. Dumont. Paris. 1843. 2 vol. 2^e édition. Soit un ensemble de 11 vol. in-8 en reliures uniformes ép. 1/2 chagrin vert foncé dos à faux-nerfs. Cachets anciens sur certains titres. Bons exemplaires. Le vicomte d'Arlincourt (1788-1856), bien oublié maintenant, était surnommé de son temps " le prince des romantiques"... Le méritait-il vraiment ? **80/100 €**

1118. [AUTEURS ANCIENS]. OVIDE : Oeuvres. Paris, Debarle, An VII. 6 vol. (sur 7 manque t.4) ; 1/2 veau ép., dos lisses ornés p. de titre et de tom. (mors rongés, coiffes usées). 6 frontispices. + **LUCRECE** - De la nature des choses traduit par De Pongerville. Paris, Dondey, 1823. 2 vol. in-8 pl. veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom, tr. marbrées. + **TIBULLE** - Elégies, traduites par Mollevaut. Paris, Debray, 1806. in-8 1/2 v. ép., dos lisse, tr. marbrées. + **MARTIAL** - Epigrammata. Paris, Bénard, 1693. in-12 pl.v.brun ép., dos à nerfs orné. + **SALLUSTE** - Traduction de Dotteville. Avignon, Chambeau, 1788. in-12 pl.v. marbré ép., dos à nerfs orné. Soit un ensemble de 11 volumes. **60/70 €**

1119. [AUTEURS ANCIENS]. SOPHOCLE. Théâtre. 1852. in-8 1/2 chagr. noir ; Dubois-Guchan - **TACITE** et son siècle. 1861. 2 vol. in-8 1/2 chagr. bleu. ; Leconte de Lisle - **ESCHYLE.** 1872. in-8 1/2 chagr. rouge ; **VIRGILE.** 1823. 2 vol. pl. basane ornée (état moyen) ; **JUVENAL** - Satires. 1880. in-8 1/2 chagr. rouge ; Sommer - Les Comédies de **PLAUTE.** 1865. 2 vol. in-12 1/2 bas. noire ; **MARTIAL** - Oeuvres. 1864. 2 vol. in-12 1/2 chagr. rouge. Soit un ensemble de 11 volumes. **60/70 €**

1120. BALZAC (Honoré de). Oeuvres complètes. Lausanne, Editions Rencontre, 1960. 30 vol. in-8 Rel. d'éd. façon veau, dos lisses ornés. Bon ensemble. **50/60 €**

1121. BALZAC (Honoré de). The Chouans. London, Nimmo, 1890. in-4 percaline verte d'éd., premier plat orné de personnages dorés, tête dorée (très petits points blancs au dos, sans gravité). 100 illustrations de J. LE BLANT dans le texte. Ex. n°257 d'un tirage à 780 ex. Très bel exemplaire exempt de rousseurs, à la reliure également d'une grande fraîcheur. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

1122. BALZAC (Honoré de). Oeuvres complètes Paris, Houssiaux, 1853/1855. 20 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Portrait en front. par Berthall et 139 planches H/T. (Rares rouss. qqs. épidermures mais bon ensemble). **120/150 €**

1123. BALZAC (Honoré de). Oeuvres complètes Paris, Calmann Lévy, 1876-1882. 33 vol. in-12 1/2 percaline rose, dos lisses ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. marron. Bonnes rel. mais rousseurs. **50/60 €**

1124. BALZAC (Honoré de). Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par BERTALL. Paris, Chlendowski, sd (1845). gd. in-8 1/2 basane marron, dos lisse orné (dos insolé). **Edition originale et premier tirage** des 50 planches H/T. et 300 vignettes dans le texte par Bertall. Rares et petites rousseurs, sinon très bon exemplaire. (Vicaire, I, 224). **80/100 €**

1125. BARCLAY (Jean). L'Argénis. Traduction nouvelle par l'Abbé JOSSE. Chartres, Besnard, 1732. 3 vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). **Edition originale de la traduction.** "C'est un des premiers 'romans à clef': en prose et en vers, l'histoire voilée des règnes de Henri III et de Henri IV, pleine d'allusions mordantes sur l'état religieux et politique de l'Europe d'alors". (Cioranescu, 34627). **40/50 €**

1126. [BARDOU (Jean)]. Histoire de Laurent Marcel, ou l'Observateur sans préjugés. Seconde édition. Lille, Le Houcq, 1781. 4 vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. **50/60 €**

1127. BARRES (Maurice). Mes Cahiers. 1896-1918. Paris, Plon, 1929-1938. 11 vol. (sur 14) in-8 brochés. **Edition originale.** (manque les 3 derniers vol.) On y ajoute du même auteur : Mes Cahiers, tome XII. Paris Plon, 1949. ; La Colline inspirée, 1913. **E.O.** et le même en "édition définitive" (1946) ; Un Jardin sur l'Oronte. Paris, Plon, [1948]. En 2 ex. (54e et 55e mille) ; Pour la haute intelligence française. sd. ; Greco ou le secret de Tolède. 1912. 24 photograv. H/T., le même rel. pl. toile même date et le même édité en 1931. ; Amori et dolori sacrum. 1916. ; Leurs figures. Juven, sd. ; Les Amitiés françaises. Juven, (1911) ; Du sang, de la volupté et de la mort. Plon, 1921. ; Colette Baudoche, 1923. **50/60 €**

1128. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Cinquième édition. Paris, Desray, 1817. 7 vol. in-8 1/2 bas. ép. vert foncé, dos lisses ornés de fers dorés à entrelacs. Bons ex. exempts de rousseurs. Sans l'atlas. **80/100 €**

1129. BARTHELEMY (Auguste). Némésis, satire hebdomadaire. Septième édition. Paris, Perrotin, 1845. in-8 1/2 chagr. noir à coins ép., dos à nerfs orné. Portrait et 14 gravures H/T. Bon ex. (Vicaire, I, 328). On y ajoute : **BARTHELEMY & MERY** - La Villéiade ou la prise du château de Rivoli. 15^e édition. Paris, Dupont et Cie, 1827. in-8 1/2 veau marbré post., dos lisse, p. de titre, couv. conservée. 14 vignettes dans le texte par DEVÉRIA. Rousseurs. **50/70 €**

1130. BAZIN (René). Une Tache d'encre. Compositions d'André Brouillet. Tours, Mame et fils, 1900. in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée (coins usés). Ill. dans et hors texte. Lég. rouss. On y ajoute : **ROSTAND (Edm.)** - Les Musardises. Le Bois Sacré. Les Romanesques. Et : La Princesse Lointaine. La Samaritaine. Paris, Lafitte, sd. 2 vol. in-4 1/2 chagr. rouge éd. (1 coiffe abîmée) Ill. dans et hors texte. **30/40 €**

1131. BAZIN (René). Une tâche d'encre. Compositions d'André BROUILLET Tours, Mame, 1900. Grand in-4 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Front. couleurs et 24 e.f.H/T. Première édition illustrée. **50/60 €**

1132. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents inédits. Ornée de vingt portraits en pied coloriés dessinés par M. Emile Bayard. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876. In-4 1/2 chag. à coins rouge, ép. dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée. 20 pl. de portrait en pieds coloriés. Rares rouss. sinon bel ex. **80/100 €**

1133. BERANGER (Pierre-Jean de). Oeuvres Paris, Garnier frères. 5 vol. in-8 1/2 chag. rouge dos à nerfs ornés. Chansons 2 vol. 1869/Dernières chansons. sd. 14 pl. H/T./Musique des chansons. 78 pl. H/T./Ma biographie. sd. 10 pl. H/T. **50/60 €**

1134. BERANGER (Pierre-Jean de). Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur. Paris, Perrotin, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné. Titre illustré et 52 planches gravées H/T. (dont le portrait) et 1 fac-simile. (très lég. rouss. par endroits). On y ajoute du même : Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire. Paris, Perrotin, 1866. in-4 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. Vignettes in-t. petites rousseurs sur les tranches. + le même en 1/2 rel. rouge (dos insolé, intérieur propre). + Oeuvres complètes. Paris, Perrotin, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Portrait, fac-simile et gravures H/T. Coupes usées, rousseurs, feuillets détachés. **50/60 €**

1135. BERANGER (Pierre-Jean de). Oeuvres complètes, nouvelle édition ornée de 44 gravures sur acier. Paris, Perrotin, 1845. 2 vol. in-12 1/2 bas. ép., dos lisses ornés de fers romantiques. (Qqs. rouss.) On y ajoute : **Savinien LAPOINTE** : Mémoires sur Béranger, souvenirs, confidences, opinions, anecdotes, lettres. Paris. Havard. 1857. In-8 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Qqs. rouss. **30/40 €**

- 1136. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).** Paul et Virginie. Suivie de la Chaumière indienne. Paris, L. Curmer, 25, rue Sainte-Anne, 1838. In-4 Chagrin rouge ép., dos à nerfs orné à froid et de fers dorés, plats ornés d'encadrements de filets à froid et dorés. 36 planches H/T. dont 29 sur bois et 7 sur acier. Une carte coloriée. Nombreuses vignettes dans le texte. (Rouss. acceptables.) Cul-de-lampe aux outils de graveur. Préface de LII pp. de Sainte-Beuve se terminant par huit lignes. **150/200 €**
- 1137. BERTALL (Albert d'Arnoux dit).** Les Contes de ma Mère. Paris, Plon et Cie, 1877. in-8 percaline bleue d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr. dorées. Ill. dans et hors texte par Bertall. Légers frottés. **50/70 €**
- 1138. BIBLIOTHEQUE ELZEVIRIENNE.** 26 volumes in-12 en rel. d'éditeur percaline rouge. Titres et sphères dorées aux dos. Bons exemplaires : Rabelais 2 vol. - Scarron 2 vol. - Chronique de Charles VII 3 vol. - A. d'Aubigné 2 vol. - Histoire de Corneille 1 vol. - Carlisle 1 vol. - Mémoires de Campion 1 vol. - Floire et Blance flor. 1 vol. - La Rochefoucauld - Scarron : Roman comique 2 vol. - Chapelle et Bachaumont - Ancien théâtre français (T.2 à 10 soit 9 vol, dos passés.) **100/120 €**
- 1139. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).** Oeuvres poétiques de Boileau avec des notices par M. Poujoulat. Eaux-fortes par V. Foulquier. Tours, Mame et fils, 1870. in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs au titre doré, tête dorée. Jolies vignettes gravées en début de poèmes. Bel exemplaire. Très petites rouss. principalement sur les serpentes. **30/40 €**
- 1140. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).** Oeuvres de Boileau avec un nouveau commentaire par M. Amar. Paris, Lefèvre, 1821. 4 vol. in-8 1/2 mar. long grain vert ép., dos à nerfs ornés. (Dos passés au vert olive). Charmantes reliures. Rouss. surtout sur la page-titre du T.1 et le front. pour le reste rouss. légères. **30/40 €**
- 1141. BONNET DE LA VERDIERE (Jean-Baptiste Olivier).** Les Sortilèges de Jean-Philothémis. Paris, 1720. in-8 1/2 basane verte XIXe s., dos à nerfs orné. MANUSCRIT ORIGINAL inédit de ce texte du poète Nantais Bonnet de La Verdière (né en 1726). 240 pp. manuscrites en vers sur papier bleuté. Relié in fine 2 pp. de musique "Cantate au Roi sur la Convocation des Etats Généraux", paroles de M. de la Verdière. Petite notice biographique manuscrite reliée avant le titre et chapitre du Bulletin du Bibliophile de 1853 consacré à cet auteur, joint. **100/120 €**
- 1142. BOURDALOUE (Louis).** Oeuvres complètes de Bourdaloue. Versailles, Lebel, 1812. 16 vol. in-8 Veau blond raciné ép., dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, tr. paille. P. de tomaison du T.5 lég. frottée, petit accroc en bas du dos du T.13 sinon beaux exemplaires. **60/80 €**
- 1143. BOURGET (Paul).** Cosmopolis. Roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach. Paris, Lemerre, 1893. In-8 1/2 rel. façon lézard, plats en percaline verte au titre doré. Tête dorée. Front. couleur **40/50 €**
- 1144. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme).** Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante... suivi de la gastronomie par Berchoux, l'art de dîner en ville par Colnet. Paris, Garnier frères, 1880. In-12 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. (Rouss.) **30/40 €**
- 1145. CELINE (Louis-Ferdinand).** 5 vol. in-8 br. : L'école des cadavres. 13^e édition. Paris, Denoël, 1938. // Bagatelle pour un massacre. Paris. Denoël. 1938. 53^e édition. // Bagatelle pour un massacre. Texte intégral. Paris. Denoël. 1941 // Voyage au bout de la nuit. Roman. 134^e édition. Paris. Denoël et Steele. 1933. // Mea Culpa suivi de la vie et l'oeuvre de Semmelweis. Paris. Denoël et Steele. 1937. Ex. non numéroté. **120/150 €**
- 1146. CERVANTES (Miguel de).** L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis VIARDOT. Vignettes de Tony JOHAN-NOT. Paris, Dubochet et Cie, 1836. 2 vol. in-4 1/2 chagr. marron ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés, tr. marbrées. Lég. rousseurs éparses. On y ajoute : **RABELAIS** - Oeuvres. Paris, Ledentu, 1835. gd. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Texte sur 2 colonnes. Rouss. On y ajoute également : Oeuvres complètes de BOILEAU DESPREAUX, précédées des Oeuvres de MALHERBE, et suivies des Oeuvres poétiques de J.-B. ROUSSEAU. Paris, Legèvre, 1835. in-8 1/2 bas. verte ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées (dos insolé). rouss. par endroits. **50/60 €**
- 1147. [CHARMET (Abbé)].** Miscellanea, Amusemens d'un solitaire des bords de la Vienne. Poitiers, Chevrier, 1780. in-12 pl. veau ép., dos lisse orné (coiffes usées, mors fendus). petite galerie de ver. (Barbier, III, 315). **30/40 €**
- 1148. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Le Génie du Christianisme suivi de la défense du Génie du Christianisme. Paris, Krabbe, 1852. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 8 planches H/T. Bel ex. **40/50 €**
- 1149. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres. Paris, Legrand et Crouzet, sd (Vers 1890). 20 tomes en 10 vol. forts in-8 percaline grise de l'éd, plats ornés de feuilles de lauriers vertes et d'un portrait de Chateaubriand en grisaille, dos lisses ornés de fers dorés. 98 pl. H/T. dont très nombreux portraits et vues de villes. Qqs. rouss. mais bon ensemble. Peu courant. **120/150 €**
- 1150. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de) & DORÉ (Gustave).** Atala. Traducção de Guilherme Braga. Porto, Castanheira, 1873. in-folio 1/2 chagr. rouge d'éd., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat. 30 planches H/T. et 14 vignettes dans le texte par Gustave Doré. Petites piqûres en début d'ouvrage, certaines serpentes fortement roussies. Bon ex. *Une curiosité : Atala illustré par Doré, traduit en portugais...* **50/70 €**
- 1151. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Les Martyrs. Paris, Roux et de Vresse, 1857. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs ornés. 2 frontispices. Suivi de : Les Quatre Stuart. 1857. Front. Rousseurs éparses et mouillure en marge sup. On y ajoute : **BOCCACE** - Contes. **LE TASSE** - La Jérusalem délivrée. Paris, Garnier [et] Charpentier, sd. 2 vol. in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs, p. de titre et de tomaison, tr. peignées. bons ex. + **MERAY** - La Vie au temps des Trouvères. Paris et Lyon, Claudin, 1873. in-8 1/2 v. ép., p. de titre. + **PORT-ROYAL** - La logique ou

l'art de penser. P., Delalain, 1852. in-8 1/2 rel. + **DU PLESSIS** - La Caravane humaine. 1932. in-8 1/2 rel. + **NODIER (Ch.)** - Souvenirs et portraits de la Révolution. P., Charpentier, 1841. in-8 1/2 rel. + **LENÔTRE** - Georges Cadoudal. 1929. in-8 1/2 rel. Soit un ensemble de 9 vol. **80/100 €**

1152. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne ; par F.A. de Chateaubriand. Paris, Le Normant, 1809. 2 vol. in-8 Veau raciné ép., dos lisses ornés. p. de titre basane orangée. **Edition originale** (Rare dans sa reliure de l'époque) Vicaire, II, 284. Petites épidermures sinon bons ex. **120/150 €**

1153. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Oeuvres. Paris, Dufour et Mulat, 1852-1853. 16 vol. in-8 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés de filets dorés et à froid (dos insolés). 53 gravures H/T. et 1 carte dépliant (roussie). Très lég. rousseurs éparses, mais bon exemplaire. **100/120 €**

1154. CHAVETTE (Eugène). Œuvres. Paris, Marpon-Flammarion, sd (vers 1900). 19 vol. in-8 1/2 chag. brun, dos à nerfs ornés. p. de titre et toison en mar. vert et rouge. Chiffre "L.T." en queue. Bons exemplaires. Ces vol. contiennent : La conquête d'une cuisinière (2 vol.) - Aimé de son concierge - Un notaire en fuite (2 vol.) - Nous marions Virginie - La chiffarde (2 vol.) - Les petits drames de la vertu - Réveille Sophie - Les bêtises vraies - Défunt Brichet (2 vol.) - La chambre du crime - L'oreille du cocher - L'oncle du monsieur de madame. On y ajoute du même auteur en reliure différente : L'oreille du cocher. Dentu. 1893. Et : Le rémouleur. 2 vol. 1873.

Eugène Chavette, de son vrai nom Eugène Charlemagne Vachette (1827-1902) écrivit des romans légers et amusants dont certains sont des romans policiers. **100/120 €**

1155. CHENIER (André). Oeuvres posthumes. Paris, Guillaume, 1824. 3 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. Bons exemplaires. On y ajoute : **[POULLAIN DE SAINT-FOIX]** - L'Oracle. Paris, Prault, 1740. **E.O.** (Barbier, III, 724). Suivi de : **PANARD & STICOTTI** - L'Impromptu des Acteurs. Paris, Delormel, 1745. Et de : **CLAIRFONTAINE** - Hector. P., Prault, 1752. Et de : **CAHUSAC** - Zénéide. Paris, Prault, 1744. Front. 4 pièces en un vol. in-8 pl.v.ép. (qqs. épidermures). On y ajoute enfin : Bibliothèque universelle des romans. Mars-Juin 1781. Paris, Au Bureau, 1781. 5 parties en 2 vol. in-12 1/2 veau ép. **50/70 €**

1156. CLADEL (Léon). Ompdrailles, le tombeau des lutteurs, avec 16 eaux-fortes hors texte & 7 dans le texte. Paris, Cinqualbre, 1879. In-4 br., dos coupé. **Edition originale** complète des ill. **60/80 €**

1157. CLASSIQUES. 8 vol. petits in-8 : Auteurs de l'antiquité. Rel. ép. 1/2 veau blond dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert : Anthologie grecque traduite sur le texte d'après le manuscrit palatin par Fr. Jacobs avec des notices bibliographiques et littéraires sur les poètes de l'anthologie. Paris, Hachette et Cie, 1863. 2 vol. // **SUETONE** : Oeuvres, traduction française par de La Harpe. Garnier. 1865. (Rouss.) // **ESCHYLE** : Théâtre, traduction d'Alexis Pierron. Charpentier et Cie. sd. (Rouss.) // **CATULLE** : Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius. Garnier. sd. (Rouss.) // **HOMERE** : L'Odyssée. Traduction de Mme Dacier. Garnier frères sd. (Petites rouss.) et en rel. lég. différente, 1/2 veau blond, dos à nerfs orné de fleurons : L'Illiade d'Homère traduite en français par Dugas Montbel. Paris. Firmin-Didot et cie. 1885. On y ajoute avec le dos très abîmé : Aristophane. P. Hachette. 1878. // **J. DENIS** : Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité. Ouvrage couronné par l'Institut. Paris. Durand. 1856. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de filets dorés. Rouss. mais bons ex. **50/60 €**

1158. CONSTANT (Benjamin). De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Par M. Benjamin Constant. Deuxième édition. Paris, Leroux et Chantpie, 1826-1830. 5 vol. in-8 1/2 bas. vert olive ép., dos à nerfs ornés à froid et de fers dorés. Qq. rouss. sinon bons ex. **150/200 €**

1159. CURIOSA. 3 vol. in-8 en reliures uniformes 1/2 veau marbré, dos lisses, p. de titre, têtes dorées (rel. usées) : **POL ANDRÉ** - Les Sérails de Londres ou les Amusements nocturnes. Scènes des sérails - Portraits des courtisanes - Aventures des libertins. qqs. pl. H/T. // **RESCHAL (Antonin)** - La Névrose Galante au dix-huitième siècle. // **RESTIF DE LA BRETONNE** - Aventures galantes de quelques jolies femmes du XVIIIe siècle, avec les gravures de Binet. Paris, Albin Michel, v. 1928. **60/80 €**

1160. CURIOSA - BAGNEUX DE VILLENEUVE. Le Baiser : L'Orgie Romaine - Babylone et Sodome - En Grèce - En France. Paris, Daragon, sd. 4 vol. in-8 1/2 perc. moutarde, p. de titre en mar. vert, couv. illustrées conservées. 4 frontispices. Texte dans des encadrements de couleurs. Ex. numérotés sur Hollande. Petites rousseurs éparses. **100/120 €**

1161. CURIOSA. CAUFEYNON (Dr). Scènes d'amour morbide. Paris, Chaubard, sd. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs. 2 planches fotogr. (sur 3) et vignettes dans le texte. On y ajoute en reliure identique : JAF (Dr) - Physiologie du Vice. Paris, Offenstadt, sd. **50/60 €**

1162. CURIOSA. Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même. Londres, Chevrier, 1753. 2 parties en un vol. in-12 rel. pl. veau ép., dos à nerfs orné (rel. très usagée). Relié à la suite : Les Deux Cousines, ou le Mariage du Chevalier de ***. Constantinople, sn, 1743. inconnu à Barbier. **30/50 €**

1163. CUSACK (M.F.). Life of Daniel O'Connell, the Liberator. New York, Sadlier & Co, 1872. grand et fort in-8 1/2 chagr. bordeaux à coins de l'éd., dos à nerfs orné de portraits en médaillons dorés, titre doré, titre et portrait en médaillon dorés sur le plat, tr. dorées (coiffes, mors et coins lég. frottés, rel. lég. passée). Titre et frontispice en chromolithographie, nombr. pl. H/T., texte dans un encadrement. Petites rousseurs en marges de certaines planches, sinon bon ex. **50/60 €**

1164. DANTE ALIGHIERI. La Divine Comédie. Paris, Smith et Schoell, 1811-12-13. 3 vol. in-8 1/2 bas. verte, dos à nerfs ornés ép. Mors frottés. 3 front. gravés représentant l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Annotations manuscrites de l'ép. sur certaines marges. **50/60 €**

1165. DANTE ALIGHIERI. La Divine Comédie traduite en français et annotée par Artaud de Montor. Illustrations de YAN'DARGENT. Paris, Garnier frères, 1879. Fort in-4 591 pp. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Front., vignette-titre, 35 pl. H/T. et nombreuses pl. dans le texte. Qqs. rouss. mais bel exemplaire. **50/80 €**

1166. DAUDET (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Monténard, de Myrbach, Rossi. Gravure de Guillaume frères. Paris, Calmann-Lévy, 1885. In-8 1/2 rel. à coins façon lézard, plats en percaline bleu ciel au titre doré et "F" et plumes dorés (Edition du Figaro), tête dorée. Illustrations dans le texte. **Edition originale.** On y ajoute du même auteur : Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin. Dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Monténard, Myrbach et Rossi. Paris, Dentu, 1890. In-8 1/2 rel. verte à coins façon lézard, plats en percaline bordeaux au titre doré, tête dorée. 16 planches en couleurs. **Edition originale**, 2^e tirage. (Vicaire, III, 57 et Talvart, 23 et 25) **120/150 €**

1167. DAUDET (Alphonse). Le trésor d'Arlatan. Illustrations de H. Laurent-Desrousseaux. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897. In-12 1/2 mar. long grain vert ép., dos à nerfs orné. (Dos insolé) **Edition originale.** Couv. couleurs conservée. 18 pl. H/T. 6 titres de chapitres ill. Nb. ill. dans le texte. Bel ex. (Talvart, IV, 27) **40/50 €**

1168. [DELEYRE (Alex.)]. Le Génie de Montesquieu. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1760. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (mors et coins frottés). Lég. rouss. On y ajoute : Lettres historiques et philologiques du Comte d'Orreri, sur la vie et les ouvrages de SWIFT. Londres et Paris, Lambert, 1753. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné. On y ajoute également : La Vie et les bons mots de M. de SANTEUIL. Cologne, Abraham L'Enclume, 1744. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (mors lég. usés). Ex-libris du marquis de Saint-Maurice. On y ajoute enfin : Discours sur la question proposée par l'Académie des Jeux Floraux : La lumière des Lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des Duels que l'autorité des Loix ? Lyon, Delaroche, 1761. Suivi de : Lettre sur les avantages & l'origine de la Gaïeté Française ; Discours qui remporté le prix d'éloquence à l'académie des jeux floraux de Toulouse, le 3 mai 1760 par le P. Cerruti ; idem, à Montauban, le 25 août 1760 ; De l'intérêt d'un ouvrage par le P. Cerruti, 1763. 4 parties en un vol. in-8 pl. veau ép. **50/70 €**

1169. DEMOUSTIER (Charles-Albert). Lettres à Emilie sur la Mythologie. (2 vol.) - Théâtre. - Cours de Morale. Paris, Renouard, 1809-1804. 4 vol. in-8 pl. basane brune ép., dos à nerfs ornés, plats ornés d'une guirlande d'encadrement et d'un grand losange central à froid, double filet et fleurons dorés en écoinçons, tr. marbrées (certains mors rongés, dos insolés). Portrait (détaché) et 36 figures H/T. Qqs. rousseurs. Jolie reliure ayant malheureusement un peu souffert. **50/70 €**

1170. DEMOUSTIER (Charles-Albert). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Tenré, 1820. 2 vol. in-8 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, tr. marbrées. (qqs. épidermures). 4 fig. H/T. dont 1 front. On y ajoute : **APULEE** - L'Âne d'or, précédé du Démon de Socrate. Paris, Bastien, 1822. 2 vol. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos lisses ornés (coins et coupes usés). 42 pl. H/T. (2 désolidarisées). **50/60 €**

1171. DEMOUSTIER (Charles-Albert). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, Charles Froment, 1828. 2 vol. in-8 1/2 bas. rouge ép., dos lisse orné. (Rel. de Ligot signée en queue). 4 pl. H/T. Beaux ex. mais fortes rouss. On y ajoute : Oeuvres de MILLEVOYE précédées d'une notice biographique et littéraire par de Pongerville. Paris, Furne, 1833. 2 vol. in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en basane noire. Portrait en front. 2 pl. H/T. par Tony Johannot. Bons ex. **40/50 €**

1172. DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION et de la LECTURE. Paris, Belin-Mandar, 1832-1839. 51 sur 52 vol. (Manque le T.50) in-8 1/2 bas. brune dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Qqs. rouss. Certains dos plus clairs que d'autres mais bon ensemble. **120/150 €**

1173. Doctor SYNTAX. The tour of doctor Syntax, in search of the picturesque. Ill. of Rowlandson sl, sn, sd (vers 1820). In-8 veau ép, plats ornés de deux gravures en couleurs de Rowlandson. Front., vignette-titre, 29 pl. couleurs H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. **80/100 €**

(Photo reproduite en page 93)

1174. DOYLE (Conan). Les aventures de Sherlock Holmes traduit de l'anglais par P.O. Paris, Juven, (1906-1907). 9 vol. Petits in-8 1/2 chag. maron ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. peu courants dans les bibliothèques françaises. **60/80 €**

1175. DUMAS (Alexandre). 3 volume grands in-4 en reliures identiques demi maroquin long grain rouge de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés et noirs. Ces trois romans ont été édités par Le Siècle : Les Quarante Cinq suivis des Mystères de Londres de Paul Féval. Paris, Le siècle, 1849. Joseph Balsamo. Paris. Le Siècle. 1850/Le vicomte de Bragelonne. Le siècle. Paris. 1850. Paru la même année que l'E.O. **60/80 €**

1176. DUMAS (Alexandre). La dame de Monsoreau, compositions de Maurice LÉLOIR, gravures sur bois par J. Huyot. Paris, Calmann Lévy, 1903. 2 vol. in-4 1/2 chag ; à coins ép., dos à nerfs orné. 250 compositions dont 2 front. Qqs. rouss. sinon bons ex. **50/60 €**

1177. DUMAS (Alexandre). Les Compagnons de Jéhu. Paris, Calmann Lévy, 1878. in-4 percaline grise d'éd. à décor noir et or. Texte sur 2 colonnes, ill. in-t. (lég. rouss.). On y ajoute : **L'EPINE & BERTALL** - La Princesse éblouissante. Paris, Hachette et Cie, 1870. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or, tr. dorées. Vignettes in-t. (coiffes restaurées, qqs. crayonnés à l'int.) + Petit voyage en France. Paris, Garnier frères, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr. dorées. Ill. coul. dans et hors texte. (dos intérieur décollé). **30/40 €**

1178. DUMAS (Alexandre, père). Le Père Gigogne. Paris, Michel Lévy frères, 1860. 2 vol. in-12 1/2 mar. bleu marine, dos lisses ornés (dos insolés, coiffes frottées). **Edition originale.** (petites rouss. par endroits). (Vicaire, III, 424). On y ajoute du fils : L'Homme-Femme. Réponse à M. Henri d'Ideville. Paris, Michel Lévy frères, 1872. in-12 1/2 perc. bleue, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. On y ajoute également : **REYBAUD (Louis)** - Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Paris, Michel Lévy Frères, 1848. 4 vol. in-12 1/2 perc. verte façon chagr. ép. **Edition originale.** (Vicaire, VI, 1 101.) **60/80 €**

1179. FENELON (François de Salignac de La Mothe). Oeuvres. Paris, Lefèvre/Pourrat frères, 1858. 5 vol. in-8 1/2 chag. vert ép, dos lisses ornés de fers romantiques de l'ép. Bons ex. **50/60 €**

1180. FENELON (François de Salignac de La Mothe). Les Aventures de Télémaque. Paris, Mallet et cie, 1840. in-4 cartonnage illustrée de l'éd. Nomb. ill. dans et hors texte. Lég. rouss. éparses. On y ajoute : **DELILLE** - Oeuvres. 2e édition. Paris, Lefèvre, 1823. in-4 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné (rel. signée Pfannmeller). Portrait en front. Bel exemplaire. + **Moralistes français**. Paris, Firmin Didot, 1855. in-4 1/2 chagr. ép., dos orné d'un grand décor romantique doré (plats salis). Portr. front. + **LANTIER** - Oeuvres complètes. Paris, Desrez, 1837. in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné. **80/100 €**

1181. FENELON (François de Salignac de La Mothe). Oeuvres. Paris, Vivès, 1854. 8 vol. in-8 1/2 basane violine ép., dos à nerfs ornés (dos insolés passé au havane, qqs. frottés et épidermures). **50/60 €**

1182. FEUILLET (Octave). Oeuvres diverses. Paris, Calmann Lévy, 1879. 7 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos à nerfs ornés. p. de titre et tomaison en mar. vert. Monogramme JL doré en queue. (Rouss. sinon bons ex.). **40/50 €**

1183. FEUILLET de CONCHES (Baron, Félix Sébastien). Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. Paris, Plon, 1862-1868. 4 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Dates en queue. **Edition originale**. 18 sur 19 fac-simile de lettres (manque celui du T.1). (Vicaire, III, 687.). **60/80 €**

1184. FEVAL (Paul). 5 vol. in-8 en 1/2 chag. rouge dos à nerfs ornés ép. : Les Mystères de Londres. 2 vol. Fayard. /**FEVAL Fils** : Le Boucher des Dames. Dentu. 1895/**FEVAL Fils** : Le collier sanglant. Dentu. 1895/**Jacques ROZIER** : La justicière. Marpon et Flammarion. sd. **30/50 €**

1185. FEVAL (Paul). Les merveilles du Mont Saint-Michel. Paris, Palmé, sd (vers 1880). In-8 percaline verte à décor en noir et or du Mont Saint-Michel, tr. dorées. Titre ill. 11 pl. H/T. Ill. dans le texte. Rel. de Engel et Souze. (Qqs. rouss. sinon bel ex.) On y ajoute : **Alphonse DAUDET** : La belle Nivernaise. Histoire d'un vieux bateau et de son équipage. Paris, Marpon & Flammarion, (1886). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. 20 pl. H/T. Rouss. sinon bel ex. In-fine catalogue des ouvrages pour la jeunesse édités par Flammarion pour 1887. **60/80 €**

1186. FLAUBERT (Gustave). Oeuvres complètes illustrées par Laprade, Lombard, Girienol, Dunoyer de Segonzac, Valloton, Bourdelle, Dufrenoy, Naudin. Paris, Librairie de France, 1921. 12 vol. sur 14. in-4 1/2 bas. brune de l'éd. dos lisses ornés. Têtes dorées, dos insolés passés au havane. Illustrations en noir et en couleurs. Bons ex. **80/100 €**

1187. FOLEY (Antoine-Edouard). Le XIXe siècle et sa devise. Suite de cauchemars, songes, rêveries, méditations, éclaircissements, théories et conseils positivisto-socialistes. Paris, chez l'auteur, 1879. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. **40/50 €**

1188. FOURNIER (Edouard). Le Théâtre Français avant la Renaissance. 1450-1550. Mystères, moralités et farces. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, sd. in-4 1/2 mar. bleu marine ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. 20 planches de costumes H/T. en couleurs par Adrien MARIE et Maurice SAND. Petites rousseurs à qqs. endroits, bon exemplaire. **50/60 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

1189. GAUTHIER-VILLARS (Henry). L'Odyssée dun petit Cévenol. Paris, Hennuyer, sd. in-8 carré perc. crème à décor polychrome (personnages) de l'éd., rel. de Engel, tr. dorées. Ill. dans et hors texte par J. GEOFFROY. **30/40 €**

1190. GAUTIER (Théophile) & DORÉ (Gustave). Le Capitaine Fracasse. Paris, Charpentier, 1866. fort in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné (un coin arraché). Bien complet des 60 illustrations gravées H/T. par Gustave Doré. **Premier tirage**. Bel exemplaire exempt de rousseurs. (Vicaire, III, 926). **100/120 €**

1191. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). Le diable à Paris. Paris et les parisiens. Paris, Hetzel, 1846. In-4 1/2 chag. dos à nerfs orné ép. 111 pl. H/T. sur 112 par Gavarni et Bertau. Sans le grand plan de Paris. (Vicaire, III, 242). **50/60 €**

1192. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1845. 2 vol. 1/2 chagr. violine ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées (coins usagés, coupes frottées). **Edition originale** bien complète du frontispice et des 211 planches H/T. (dont 207 par GAVARNI et 4 par BERTALL), 800 vignettes dans le texte (41 à pleine page par Bertall, Champin, Bertrand, Maurice, D'Aubigny), le tout gravé sur bois, ici en premier tirage. Sans le plan de Paris, qui manque presque toujours. Texte par G. SAND, P.J. STAHL, Ch. NODIER, BALZAC, NERVAL, Th. GAUTIER, MUSSET, etc. Intérieur quasi exempt de rousseurs. Bons ex., malgré les petits défauts d'usure des reliures. (Vicaire, III, 242-243). **150/200 €**

1193. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). Les Joyaux. Fantaisie par Gavarni. Texte par Méry. Minéralogie des dames par le Cte. Foelix. Paris, de Gonet, sd (1850). In-4 1/2 chag. ép., dos à ners orné, plats en cartonnage vert façon chagrin, orné de fers romantiques. (Vicaire.V.770). **60/80 €**

1194. GERARD (Philippe Louis). Le comte de Valmont ou les égarements de la raison. Lettres recueillies ou publiées par M... Septième édition, revue & corrigée. Paris, Moutard, 1784. 5 vol. in-12 1/2 veau ép, dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en mar. rouge. 13 pl. H/T. dont 5 front. Petites rouss. On y ajoute : **GRESSET** : Oeuvres. Londres. 1773. 2 tomes en 1 vol. in-12 V. ép. Et : **GRECOURT** : Poésies diverses. Nouvelle édition. Lausanne et Genève. 1747.v. ép. Reliure mauvais état. **60/80 €**

1195. GERARD (Philippe-Louis Abbé). Le comte de Valmont ou les égarements de la raison... Cinquième édition revue & augmentée. Paris, Moutard, 1779. 5 vol. in-12 V. ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en basane ivoire. 14 pl. H/T. Petits frottés sinon bons ex. On y ajoute : Oeuvres de Madame la Marquise de Lambert avec un abrégé de sa vie. Paris. Ganeau, Bauche fils. 1761. 2 vol. in-16 ép., dos à nerfs ornés. Vignettes et encadrements sur les titres. **40/50 €**

1196. GODEFROY (Frédéric). Histoire de la littérature française depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours : XVI^e siècle - prosateurs et poètes ; XVII^e siècle - prosateurs (2 vol.) et poètes (1 vol.) ; XVIII^e siècle : XVIII^e siècle - poètes (1 vol.) et prosateurs (1 vol.) ; XIX^e siècle - poètes (2 vol.) et prosateurs (2 vol.). Paris, Gaume et Cie, 1878-1881. 10 vol. in-8 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. **50/70 €**

1197. GOETHE (Johan Wolfgang von). Le renard (Reineke fuchs) traduit par Edouard Grenier, illustré par Kaulbach. Paris, Hetzel et Jamar/Michel Lévy frères, sd. in-4 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon ex. **40/50 €**

1198. GOLDSMITH (Oliver). Le vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle et complète par B.H.Gausseron. Paris, Quantin, sd (vers 1880). In-8 percaline havane d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie, bandes de cuir vertes et lettres dorées, dos lisse orné d'un buste doré, tr. dorées, dos lég passé. Illustrations en couleurs dans le texte. On y ajoute : **François COPPEE** : Poèmes & récits. Ill. de Myrbach. Paris. Lemerre. sd. in-8 percaline rose d'éd., premier plat orné de fleurs en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de fleurs en polychromie, tr. dorées. Bel ex. **50/60 €**

1199. GOUZY (P.). Voyage d'une fillette au pays des étoiles. Paris, Hetzel, 1885. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or de la Bibliothèque d'Education et de Récréation, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Très lég. rouss. par endroits. Bel exemplaire. On y ajoute : **BREHAT (Alfred de)** - Les Aventures de Charlot. Paris, Hetzel, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. (rouss., qqs. ff. détachés). + **CHAZEL (Prosper)** - Histoire d'un forestier. Paris, Hennuyer, sd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Bel ex. **60/80 €**

1200. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Les Fleurs animées. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et les coloris. Paris, Garnier frères, 1867. 2 vol. in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. 2 titres colorisés, 43 pl. sur 50 coloriées et gommées et 2 pl. en noir pour la botanique des dames. Bons ex. mais rouss. **120/150 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

1201. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Scènes de la vie privée et publique des animaux vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés, dos insolés. 201 planches dont le front. **Premier tirage.** (Vicaire, II, 405-406). Qqs. rouss. sinon bon ex. **80/100 €**

1202. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Les Fleurs Animées par J.J. GRANDVILLE. Introductions par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. Paris, Gabriel de Gonet, sd (1847). 2 vol. in-8 1/2 chag. marron, dos à nerfs. (Dos lég. insolés.). 2 front. 48 planches coloriées pour le fleurs animées, une planche coloriée pour la botanique des dames. 2 planches en noir pour la botanique élémentaire. **Première édition, deuxième tirage** (car pagination séparée pour chaque volume). Complet, conforme à la table. (Vicaire, III, 133). **120/150 €**

1203. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). Les métamorphoses du jour. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules Janin. Augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de page. Paris, Garnier frères, 1869. in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Mors inf. abîmé, tr. dorées. Front. et 70 planches H/T. coloriées. Vignette-titre et nombreux culs-de-lampe. Intérieur très frais. (Rouss. sur le fx.-titre et le titre). (Vicaire, V, 787). **150/200 €**

(Photo reproduite en page 93)

1204. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,) & OLD NICK (Emile Daurand FORGUES, dit). Petites Misères de la Vie humaine. Paris, Garnier frères, sd. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (coupe inf. frottée). Portrait de Grandville et 52 pl. H/T. Petites rouss. marginales par endroits, sinon bel exemplaire. **80/100 €**

1205. GUECHOT (M.). Contes d'Orient. Paris, Armand Colin, 1902. in-8 percaline verte d'éd., premier plat orné d'un personnage et décor noir et or, lettres rouges, tr. dorées. Ill. dans et hors texte par RUTY. Légers manques de dorures sur le 1^{er} plat, gouttière très lég. irrégulière. **60/70 €**

1206. [GUENEE (Antoine, Abbé)]. Lettres de quelques Juifs portugais et allemands, à M. de Voltaire. Lisbonne et Paris, Prault, 1769. in-8 pl. veau ép., dos lisse orné (coiffes arrasées, coins émoussés, plats frottés, p. de titre manquante). **Edition originale.** Ex-libris découpés sur la page titre. mouillure claire marginale par endroits. (Barbier, II, 1260). **50/60 €**

1207. GUER (Jean-Antoine). Histoire critique de l'âme des bêtes contenant les sentimens des philosophes anciens, & ceux des modernes sur cette matière. Amsterdam, Changuion, 1749. 2 vol. in-8 Veau ép, dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. (Usures aux coiffes.) On y ajoute : **L. BRANCHEREAU** : Politesse et convenances ecclésiastiques. 1889. in-8 1/2 chag./**Marc de MONTIFAUD** : Les vestales de l'église. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. in-8 1/2 chag. ép. **40/50 €**

1208. HALEVY (Ludovic). L'Abbé Constantin. Illustré par Madame Madeleine LEMAIRE. Paris, Calmann Lévy et Bousson, Valadon et Cie, 1888. gd. in-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs finement orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Illustrations couleurs H/T. et vignettes dans le texte par Mad. Lemaire. Très bel exemplaire dans une reliure non signée. On y ajoute : **FENELON** - Aventures de Télémaque. Paris, Belin-Leprieur, 1844. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Figures H/T. Nombr. rousseurs sur les planches. **30/40 €**

1209. HERMANT (Abel). Le Rat. Paris, Paul Iribe, 1913. in-4 broché, couv. imprimée rempliée. **Edition originale.** Tirage à 500 ex. numérotés. 1/400 sur Hollande van Gelder à la forme. Lég. rousseurs sur les 2 premiers et le dernier feuillets. **50/60 €**

1210. HEULHARD (Arthur). RABELAIS, ses voyages en Italie, son exil à Metz. Ouvrage orné d'un portrait à l'eau-forte de Rabelais, de deux restitutions en couleurs de l'abbaye de Thélème, de neuf planches hors texte et de soixante-quinze gravures dans le texte, autographes, etc. Paris, Librairie de l'art. In-4 de 404 pp. 1/2 bas. grise, dos à nerf orné de fleurons dorés. Bien complet des planches. Très léger frotté au dos sinon bel ex. **50/60 €**

1212. HORACE Quintus Horatius Flaccus. Oeuvres complètes d'Horace traduites en vers par P. Daru de l'Académie Française. Sixième édition corrigée. Paris, Janet et Cotele, 1823. 2 vol. in-8 Veau glacé havane ép, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid, encadrements des plats motifs à froid, filets et fleurettes dorés, dentelle dorée int., tr. dorées. Beaux ex. On y ajoute : Etudes sur le Timée de Platon par Henri Martin. Paris, Ladrangé, 1841. 2 vol. in-8 1/2 mar. bordeaux à coins de la fin XIX^e siècle. Bons ex. **50/60 €**

1213. HUART (Louis). Muséum Parisien. Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite à toutes les éditions des Oeuvres de M. de Buffon. 350 vignettes par MM. GRANDVILLE, GAVARNI, DAUMIER, TRAVIES, LECURIEUX et Henri MONNIER. Paris, Beaucher et Cie, 1841. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos lisse orné de caissons dorés (qqs. frottés). **Edition originale, premier tirage.** Petites rousseurs par endroits, sinon bon exemplaire. (Vicaire, IV, 221). **60/80 €**

1214. HUGO (Victor). 6 volumes édition populaires illustrées : Théâtre. Hetzel. sd. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné./Oeuvres inédites. La légende des siècles. Nelle ; éd. illustrée. sd. 1/2 chag ; ép., dos à nerfs orné/ Notre-Dame de Paris. sd. 1/2 chag. ép., dos lisse orné./Burg-Jargal suivi de Voyage en France et en Belgique. sd. 1/2 veau ép./Quatre vingt-treize. 13e éd. Lévy. 1880. 1/2 bas. ép. in-8 /L'Ane. Calmann Lévy. Paris. 1880. in-8 br. **50/60 €**

1215. HUGO (Victor). L'année Terrible. Paris, Lévy, 1874. in-8 1/2 V. ép./Théâtre. 10 pièces sn. sl. 1/2 bas. ép./Notre-Dame de Paris. Perrotin. 1850.1/2 bas. brune dos lisse orné./L'Ane. Calmann Lévy. 1880. Br./On y ajoute : Abbé Pierre DUBOIS : Bio-bibliographie de Victor HUGO de 1802 à 1825. Paris, Champion, 1913. in-4 br. **50/60 €**

1216. HUGO (Victor). La légende des siècles. Paris, Michel Lévy frères - Hetzel et Cie, 1859. 2 vol. in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés de filets dorés. Première édition française considérée comme originale par Vicaire. IV 323, par Carteret. Talvart. IX.37 rappelle l'édition belge publiée en décembre 1858. Petites rouss. sinon bons ex. **120/150 €**

1217. HUGO (Victor). La légende des siècles. Paris, Michel Lévy frères. - Hetzel et Cie, 1859. 2 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos lisse ornés. **E.O.** (Vicaire.I.323). **100/120 €**

1218. HUGO (Victor). Les quatre vents de l'esprit. Paris, Hetzel, 1881. 2 vol. Forts in-8 1/2 toile orange postérieure, dos lisses, p. de titre en mar. vert. Couv. conservée. **Edition originale.** (Vicaire, IV, 363.) Qqs. rouss. **60/80 €**

1219. HUGO (Victor). Les travailleurs de la mer. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866. 3 vol. in-8 br. Couv. imprimées. **E.O.** (Vicaire, I, 336). **80/100 €**

1220. HUGO (Victor). Les travailleurs de la mer. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866. 3 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale.** (Vicaire, IV, 336). Papier collé du second plat du T.2 abîmé sinon bons ex. **120/150 €**

1221. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Edition illustrée d'après MM. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Messonnier, de Rudder, Steinheil. Paris, Perrotin, 1850. Gd. in-8 1/2 bas., p. de titre en basane vert foncé. (Dos lég. frotté.) 55 pl. H/T. dont les front. Rares rouss. Réédition de la belle édition de 1845. (Vicaire, IV, 260). **30/40 €**

1222. HUGO (Victor). Oeuvres. Drame. Paris, Houssiaux, 1875. 4 vol. In-8 1/2 chag. rouge dos à nerfs. 19 pl. H/T. par T. Johannot. Bons ex. Très rares rouss. On y ajoute 3 vol. petits in-8 des éditions Hachette en 1/2 rel. ép. : Les Orientales. 1862 - Théâtre. T.1-3-4. 1867-1868 - L'année terrible. Lévy, 1872. 1/2 chag. **50/60 €**

1223. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Furne, 1840. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées (rel. passées). Portrait et 11 figures H/T. Certaines planches roussies. (Vicaire, IV, 384-385) **30/40 €**

1224. HUGO (Victor). Oeuvres complètes. Poésie. VI. Les voix intérieures. Paris, Eugène Renduel, 1837. In-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné. **Edition originale.** (Vicaire, IV, 378.) Qqs. rouss. sinon bon ex. **100/120 €**

1225. HUGO (Victor). Oeuvres complètes. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques. Librairie Paul Ollendorff, sd (vers 1920). 10 vol. grands in-4 percaline rouge de l'éd, dos à nerfs ornés. Oeuvre poétique 3 vol. - Drame 1 vol. - Romans 2 vol. - Histoire et voyages. 3 vol. - Correspondances 1 vol. Ensemble bien complet. Beaux exemplaires. **250/300 €**

1226. HUGO (Victor). Les Travailleurs de la Mer. [Paris], [Librairie illustrée], sd. gd. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs. Illustrations de Daniel Vierge, Victor Hugo et Chiffart. Bon ex. On y ajoute du même auteur, même éd. : L'Homme qui rit. Illustrations de Daniel Vierge. in-8 1/2 chagr. bleu foncé. Bon ex. **30/40 €**

1227. HUYSMANS (Jorris-Karl). Oeuvres complètes. Paris, Crès et Cie, 1828-1934. 18 tomes en 23 volumes. In-8 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs aux titres, auteur et tomain dorés. Têtes dorées. Ex. N° 1.043 sur vergé Navarre. Couvertures conservées. (Légers frottés sur les nerfs sinon bons ex.) **120/150 €**

- 1228. IVES (Père).** Les morales chrestiennes où il est traité des devoirs de l'homme en la vie particulière & publique par la père Ives de Paris, Capucin. Quatrième édition revue et corrigée. Paris, Thierry, 1743/1748. 4 vol. in-8 Veau blond ép., dos à nerfs ornés. Double filets dorés encadrant les plats. On y ajoute en même reliure : Très humbles remontrances présentées à la Reine contre les nouvelles doctrines de ce temps par le P. Yves de Paris, capucin. Paris, sn, 1644. Le capucin Yves de Paris, de son nom d'origine, Charles de la Rue, est né en 1588. **100/150 €**
- 1229. JACOB (P.J.), Bibliophile.** Les vieux conteurs français revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques par Paul Jacob. Paris, Société du Panthéon littéraire, 1841. 1/2 bas. In-8 verte olive, dos à nerfs orné de fers romantiques. Rouss. sinon bel ex. **50/60 €**
- 1230. JANIN (Jules).** Oeuvres diverses. Paris, Librairie des bibliophiles, 1876-1877. 10 vol. in-8 1/2 chag. vert, dos à nerfs. (Dos en partie insolés. Seuls les caissons inf. sont restés dans la couleur d'origine.) T. 1 à 10. 1^e série. 10 e.f. de Hédouin en front. (Vicaire, IV, 563). **60/80 €**
- 1231. JANIN (Jules).** Chefs-d'oeuvre dramatiques du XVIII^e siècle ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux etc. etc. Edition ornée de portraits en pied coloriés. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1872. Fort in-4 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. 20 pl. coloriées par Geffroy. Rouss. sinon bon ex. **50/60 €**
- 1232. JAUFFRET (Abbé).** Du culte public ou de la nécessité du culte public en général, et de l'excellence du culte catholique en particulier. Paris, Le Clère, 1802, An X. In-8 Veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en bas. rouge. Encadrement doré sur les plats. Front. gravé par C. Monnet. On y ajoute : Dupuis (Citoyen français) : Abrégé de l'origine de tous les cultes. Paris, Agasse, An VI de la république. In-8 1/2 V. ép., dos lisse orné. (Frottés sur les plat et les coupes.). **40/50 €**
- 1233. JOHANNOT (Tony) - Alfred de MUSSET - P.J.STAHL.** Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843. In-4 1/2 chag. à coins noir, dos lisse richement orné d'une plaque dorée représentant une femme, des feuillages et un demi mascaron grotesque. Ill. de Tony Johannot dont 63 H/T. **Edition originale** (Vicaire, V, 1252.) Petites rouss. sinon bel ex. **80/100 €**
- 1234. JUVENAL.** Satires. Traduites par M. DUSAULX. Paris, Imprimerie de Lambert, 1770. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné. **Edition originale de la traduction.** (Brunet, III, 633). **30/40 €**
- 1235. LABOULAYE (Edouard).** Contes bleus. Dessins par YAN'D'ARGENT Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1880. In-8 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné. On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur, même reliure. : Nouveaux contes bleus. 1880. Et du même auteur, même reliure, Jouvet éditeur, mais illustré par Henri PILLE et Henri SCOTT, eaux-fortes de Henri Manesse : Derniers contes bleus. 1884. Les trois vol sont en bon état. Rousseurs. **80/100 €**
- 1236. LA BRUYERE (Jean de).** Les caractères de La Bruyère. Edition illustrée de quatre-vingt-deux vignettes sur bois dessinées par Coomans etc. Bruxelles, de Mat, 1842. Grand in-8 1/2 chag. havane à coins ép., dos lisse orné de fers dorés romantiques. (Dos lég. insolé). Front. Portrait de La Bruyère. 90 ill. dont 7 H/T. Rouss. mais bon ex. **40/50 €**
- 1237. LA BRUYERE (Jean de).** Les caractères ou les mœurs de ce siècle suivis du discours à l'Académie et de la traduction de Théophraste. Illustrations de MM. Penguilly, Grandville et Jules David. Paris, Morizot, 1864. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. doré. 26 pl. H/T. sur Chine dont le front. **30/40 €**
- 1238. LACHAMBEAUDIE (Pierre) & VIMAR (Auguste).** Fables. Paris, Delagrave, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor Art Nouveau noir, gris et or. Nombreuses jolies illustrations en couleurs dans et hors texte d'après des aquarelles de Vimar. Très petite déchirure en haut du mors du 1^{er} plat, coins très lég. frottés, mors int. du premier plat en partie fendu, mors intérieur du 2nd plat en partie décollé, sinon bon ex. **60/70 €**
- 1239. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob.** Le dieu Peperius. Roman archéologique. Illustrations de A. Parys. Paris, Delagrave, 1890. In-4 1/2 chag. bleu nuit, dos à nerfs. Tête dorée. Bon ex. **40/50 €**
- 1240. LA FONTAINE (Jean de).** Fables. Avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical par Ch. Nodier. 3^e édition. Paris, Emler frères, 1828. 2 vol. in-8 1/2 veau noir à petits coins ép., dos à nerfs finement ornés. Frontispices par Bergeret. Rousseurs. **30/40 €**
- 1241. LA FONTAINE (Jean de) - J.J. GRANDVILLE.** Fables de La Fontaine. Edition illustrée par J.J. Grandville. Paris, Fournier Aîné, 1838. 3 vol. in-8 1/2 mar. long grain rouge ép. à coins, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Bel ensemble. Les 2 premiers vol. sont les fables illustrées et le troisième vol. contient les illustrations de Grandville. Bons ex. **120/150 €**
- 1242. LA HARPE (Jean-François de).** Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Firmin Didot, 1821-1822. 16 vol. in-8 1/2 mar. long. grain vert foncé ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Qqs. rouss. sinon bons ex. **50/60 €**
- 1243. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Cours familier de littérature. Un entretien par mois. Paris, On s'abonne chez l'auteur, 1856-1865. 19 vol. sur 28. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. On y ajoute du même auteur : Harmonies poétiques et religieuses. Recueils poétiques-poésies diverses. Paris, Pagnerre, Furne, Lecou, 1855. 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné d'étoiles à froid, tr. dorées. // Jocelyn. Episode. Paris, Pagnerre, Furne, Lecou, 1855. In-8 1/2 chag. vert dos à nerfs orné, tr. dorées. // Régina. Paris, Michel-Lévy frères, 1862. in-12 1/2 bas. dos à nerfs orné. // Jocelyn. Episode. Paris, Hachette et cie, 1886. Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. **80/100 €**
- 1244. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Harmonies poétiques et religieuses. Troisième édition. Paris, Gosselin, 1830. 2 vol. in-8 1/2 bas. ép.

à coins, dos à nerfs ornés. (Frottés sur le titre. Rouss.) Troisième édition enregistrée dans la bibliographie de la France du 3 juillet 1830. Il n'y a en réalité que les titres qui soient nouveaux. Avec l'erreur de pagination du 3e livre. Conforme à Vicaire, IV, 969-970. Rousseurs. On y ajoute du même auteur : Méditations poétiques. Sixième édition. Paris. Henri Nicolle. 1820. in-8 veau marbré ép., dos lisse orné. Une des six éditions parues la même année que l'E.O. **120/150 €**

1245. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Gosselin et Furne, 1836. 2 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés de fers romantiques. **Edition originale** avec les lettres D.D.D. et avec la dédicace. Conforme à Vicaire, IV, 975 et Talvart, XI, 34. **120/150 €**

1246. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Oeuvres. Paris, Pagnerre, Furne, Lecou, 1855. 6 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos lisses ornés. 17 pl. H/T. dont le front. par Tony Johannot. Mouill. importante au T. V sinon bons ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Le tailleur de pierres de Saint-Point. Récit villageois. 1854. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. 1 planche H/T. Grandes frottés sur les coupes. **Edition originale.** (Vicaire, IV, 1 000.) **80/100 €**

1247. LAROUSSE (Pierre). Flore latine des dames et des gens du monde ou clefs des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. Paris, Larousse et Boyer, sd (1861). 1 vol. in-8 1/2 chag. de l'éd, dos à nerfs orné, plats façon chagrin ornés d'entrelacs et du titre dorés, tranches dorées. Et du même auteur, même éd. même rel. : Fleurs historiques. Clefs de allusions aux faits et aux mots célèbres... sd. Les deux ouvrages sont illustrés de photographies de tableaux. **40/50 €**

1248. LITTERATURE LEGERE. 6 volumes petits in-8 : Les quinze joyes du mariage avec des notes et un glossaire par D. Jouaust. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. Paris, Librairie des bibliophiles, 1887. 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés dans le goût du XVIIIe siècle, tête dorée. Couv. conservée. Rel. de Champs-Stroobants successeur/**Paul TENARG** : Les cahiers d'un faux Don Juan. sn, sl, sd. vers 1900. 1/2 basane beige./**Octave UZANNE** : Sottisier des moeurs. Vanités, croyances et ridicules du jours. Façon de vivre, modes... Paris, Emile Paul, 1911. 1/2 bas. rouge./**Vicomtesse NACLA** : Le Boudoir. Conseils d'élégance. Illustrations de **Mars**. sd (vers 1900) percaline de l'éd. premier plat illustré./**Professeur TARNOWSKY** : L'instinct sexuel et ses manifestations morbides au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie... suivi d'une bibliographie des ouvrage traitant de l'inversion sexuelle. Paris, Carrington, 1904. 1/2 maroquin vert ép, dos à nerfs orné./**Abraham JOHNSON** : Lucina sine concubitu ou la génération solitaire. Paris, Henry, 1865. In-12 carré. percaline bleue de l'éd. **60/80 €**

1249. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Paris, Belin, 1784. in-8 broché. On y ajoute : **MARIVAUX** - La Vie de Marianne. Londres, sn, 1788. 4 vol. petit in-12 1/2 veau ép. (rel. usées). Sans les frontispices. + Un manuscrit in-8 1/2 bas. verte vers 1830, une cinquantaine de ff. manuscrits, le reste vierge. + **YOUNG** - Les Nuits. Paris, Ledentu, 1827. 2 vol. in-1 1/2 rel. (usagées). 2 front. + Le Colporteur au village, par M. l'Abbé... Tours, Mame, 1840. in-12 pl.v.ép. (rel. usée). front. **50/60 €**

1250. LORRAIN (Jean). La maison Philibert. Illustrations de George BOTTINI. Paris, Librairie Universelle, 1904. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de fleurettes dorées, tête dorée. **40/50 €**

1251. LOUVET de COUVRAY (Jean-Baptiste). Les Amours du Chevalier de Faublas. Paris, Louis-Michaud, sd (c.1900). 3 vol. in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs, p. de titre et de tom. (dos piqués). Nomb. fig. dans et hors texte. On y ajoute : **MIRABEAU** - Lettres d'amour. Paris, Garnier frères, 1877. in-12 1/2 chagr. marron. Portr. de Sophie Monnier en front. + **LESCURE** - Les Amours de François Ier. Paris, Faure, 1865. in-1 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs. Portr. front. petites rouss. à qqs. endroits. **50/60 €**

1252. LOUYS (Pierre). Les chansons de Bilitis, traduites du grec, accompagnées de 300 gravures et de 24 planches en couleurs hors texte par NOTOR. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1911. In-12 1/2 mar. ép., dos lisses ornés. Tête dorées. Rel. de Flammarion-Vaillant. Couv. conservée. Bel ex. **20/30 €**

1253. MAIGROT (J.B.). Illustrations littéraires de la France. Paris, Ducrocq, sd. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 12 figures gravées H/T. en deux tons. (petites rouss. en marge des planches). On y ajoute : **ROUSSEAU** - Julie ou La Nouvelle Héloïse. Paris, Barbier, 1845. 2 vol. gd. in-8 1/2 chagr. Nomb. illustrations dans et hors texte par Tony Johannot, Lepoitevin, Wattier, etc. nomb. rouss. + **DELAVIGNE** - Messéniennes. Paris, Furne, 1840. in-8 1/2 chagr. vert ép. Portr. et vignettes dans le texte. Bel ex. + **HOUSSAYE** - Les Légendes de la jeunesse. Paris, Mellado, 1866. gd. in-8 1/2 chagr. 19 H/T. Bon ex. + **GUIZOT (Mme)** - L'Ecolier ou Raoul et Victor. Paris, Didier, 1863. in-8 1/2 chagr. vert, tr. dorées. Ill. H/T. rousseurs. + **SAIN-TINE** - Picciola. slnd. (sans page titre). 7 H/T. et vignettes in-t. rousseurs. + **WISEMAN** - Fabiola. Paris, Garnier, sd. in-8 1/2 chagr. rouge. Ill. dans et hors texte. + **PELLICO** - Mes prisons. Paris, Charpentier, 1843. in-8 1/2 bas. bleue. Ill. dans et hors texte. Soit un ensemble de 9 vol. **100/120 €**

1254. MAISTRE (Joseph Marie, comte de). Oeuvres diverses. Lyon - Paris, Pélagaud, 1861-1870. 11 vol. in-8 1/2 basane brune. ép., dos lisses ornés. Fortes mouill. au T.1 Le T.11 " Oeuvres inédites" de 1870 est en **édition originale.** **50/60 €**

1255. MARIE (Aristide). Gérard de NERVAL, le poète - l'homme. D'après des manuscrits et documens inédits suivi d'un bibliographie et de notes. Orné d'un portrait en héliogravure et de 24 planches hors texte. Paris, Hachette et Cie, 1914. Fort in-8 1/2 chag. brun ép., dos lisse orné d'entrelacs, encrier et lyre dorés, p. de titre en mar. rouge. 23 pl. H/T. par Nadar, 3 fac-simile, arbre généalogique. Couv. conservée. Envoi de l'auteur. Bon ex. **40/50 €**

1256. MAROT (Clément). Oeuvres complètes. Paris, Rapplily - Dondé-Dupré, 1824. 3 vol. in-8 1/2 bas. ép., dos à nerfs ornés de fers dorés et à froid. Petites rouss. sinon bons ex. Sans le portrait annoncé. **30/50 €**

1257. MILLE et UNE NUITS (Les). Contes arabes traduits par A. Galland suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet avec une préface historique de Jules Janin. Paris, Pourrat frères, 1839. 4 vol. in-8 1/2 bas. brune à coins ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 4 front. 21 planches reliées en début des volumes. Bons ex. mais rouss. plus prononcées dans les T.1 et 4. **60/80 €**

1258. MILLE ET UN JOURS (Les). Contes persans traduits en français par Pétis de La Croix. Nouvelle édition à l'usage de la jeunesse par E. Dupuis illustrée de 500 compositions par A. GAILLARD. Paris, Delagrave, 1885. Fort in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs d'inspiration orientale dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Engel d'une grande fraîcheur. Petites rouss. sinon très bel ex. 1 front. et 120 pl. par Gaillard. **120/150 €**

(Photo reproduite en 2^e de couverture)

1259. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). Oeuvres de Molière. Avec les notes de tous les commentateurs, précédées des mémoires sur sa vie par Grimarest, et de l'histoire de la troupe de Molière. Edition illustrée de 16 belles gravures en taille-douce, d'après les dessins de Vernet, Hersent, Desenne, Johannot et Chenavard. Paris, Everat et Cie, 1839. 4 vol. in-8 1/2 bas. rose, dos lisses ornés de filets dorés. p. de titre et toison en bas. verte. 16 pl. H/T. dont 4 front. (Qqs. rouss. sinon charmants exemplaires.) **50/60 €**

1260. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). Oeuvres complètes. Nouvelle édition... ornée de portraits en pied coloriés... Dessins de MM. GEFFROY et Maurice SAND. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1871. in-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (fer de prix sur le premier plat). 20 planches coloriées H/T. Bon ex. On y ajoute du même auteur : Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. SAINTE-BEUVE. Vignettes par Tony JOHANNOT. Paris, Paulin, 1835. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Très nombr. ill. dans le texte. Rousseurs. **60/80 €**

1261. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). Oeuvres de Molière avec les notes de tous les commentateurs. Deuxième édition publiée par L. Aimé-Martin Paris, Lefèvre, 1837. 4 vol. in-8 1/2 chagr. vert, dos à nerfs ornés de fins fers dorés. Bons ex. **100/120 €**

1262. MONTAIGNE (Michel Eyquem de). Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. Paris, Lebigre frères - Firmin Didot frères, 1833. 4 vol. in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés de filets dorés. Portrait de Montaigne en front. Petites rouss. sinon agréables exemplaires. **50/60 €**

1263. MUSAEUS - Albert ROBIDA. Contes populaires traduits par A. Personneaux. Illustrations de A. Robida. Paris, Combet & Cie, sd (vers 1890). Fort et grand in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. 14 planches H/T. en noir et ill. dans le texte. Bel exemplaire. **60/80 €**

1264. MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng. Paris, Charpentier, 1879. 10 vol. in-8/ 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Complet du portrait et des 28 pl. + 1 vol. (même rel. même éd.) : Paul de Musset : " Biographie de Alfred de Musset " 1879. Portrait de P. de Musset et une pl. dans le 11e vol. Rouss. sinon bon ensemble. **80/100 €**

1265. MUSSET (Alfred de) - T. Johannot, P.J. Stahl. Voyage où il vous plaira par Tony Johannot - Alfred de Musset et P.-J. Stahl. Paris, Hetzel, 1843. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de fers romantiques. Rares rouss. 1 front. 62 planches H/T. **Edition originale.** (Vicaire, V, 1252) **40/50 €**

1266. OLD NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, [1846]. In-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 2 front. 48 pl. H/T. Bon ex. (Vicaire, III, 756) **40/50 €**

1267. OVIDE (Publius Ovidius Naso). Les Métamorphoses d'Ovide traduites en prose françoise et de nouveau soigneusement revues et corrigées en infinis endroits, et enrichies de figures à chacune fable avec XV discours... de plus le jugement de PARIS augmenté de la métamorphose des abeilles, traduite de VIRGILE, de quelques épîtres d'Ovide et autres divers traitez. Paris, Veuve Langelier, 1619. Grand in-4 Veau début XVIIIe s., dos à nerfs orné. (Plats frottés, coiffes et coins usés.) Titre gravé par P. Firens, portrait d'Ovide par Gaspar Isaac, 134 vignettes par Briot, Faulk, Matheus, Firenz. Bel ensemble de vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Le Jugement de Paris daté de 1618 est ill. de vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Mouillure sur les premiers ff. jusqu'à la p. 63 et angulaire sur le 33 derniers ff. Restauration ancienne de la page-titre. **80/100 €**

1268. OZANAM (Antoine Frédéric). Mélanges. Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages. Paris, Lecoffre et Cie, 1859. 2 vol. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs. (Dos insolés.) On y ajoute : **Paul-Louis COURIER** : Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits précédés d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin - Perrotin, 1834. 3 vol. sur 4 (manque le T.3) 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. **40/50 €**

1269. [PERIN (René)]. Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire,... ou Lettres inédites de Chactas à Atala, ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateauterne. Paris, Dentu, 1811. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre (manque de cuir et de papier dû à un travail de ver). *Il s'agit là bien évidemment d'une parodie de l'itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand.* **Edition originale** parue la même année que son modèle. (Quérard, Supercheries littéraires, I, 704.) **60/80 €**

1270. PERRAULT (Charles). Les contes de Perrault. Dessins de **Gustave DORÉ**. Préface de P.J.Stahl. Paris, Hetzel, 1867. Grand in-4 percaline rouge de l'éd, plats ornés à froid et pour le premier d'un large fer doré central. (Frottés aux mors et aux coins.) 40 pl. H/T. Rares rouss. (Vicaire, VI, 545.) **80/100 €**

1271. PIRON (Alexis). Oeuvres. Paris, Duchesne, 1758. 3 vol. in-12 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. (refaites sur le t.), tr. peignées. 7 figures H/T. par Cochin dont 3 frontispices. **40/50 €**

1272. PLATTARD (Jean). Vie de RABELAIS. Bruxelles, Van OEST, 1928. Fort in-4 263 pp. dont l'index, dos décollé sinon bon ex. **50/60 €**

1273. PLEIADE (LA). 31 volumes sans les étuis : Valéry 2 vol. - Dumas - Rabelais - Sainte-Beuve Port-Royal 2 vol. - Saint-Exupéry - Shakespeare 2 vol. - Valéry Larbaud - Péguy 2 vol. - Camus - Bernanos - Platon - Mérimée - Roger Martin du Gard - Michelet 2 vol. - Pascal - Tolstoï 2 vol. - Tcheko - Dostoïevski 5 vol. + Album Chateaubriand avec étui. **100/150 €**

274. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute nature. Nouvelle édition. Paris, Veuve Estienne et fils, 1748. 2 vol. in-12 Veau ép., dos lisses orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Front. gravé de Le Bas et 25 pl. H/T. **30/50 €**

1275. [POITIERS]. Sanctis Hilarii Pictaviensis episcopi opera. Studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri. Veronae, Bernum - Vallarsium, 1730. 2 parties en un vol. Grand in-4 1/2 vél. ép., dos lisse orné. (Coupures aux mors.) Front. gravé d'après A. Balestra. Bon état int. **60/80 €**

1276. PONTMARTIN (Armand de). Contes d'un planteur de choux. Paris, Michel Lévy, 1856. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés, armes dorées en queue. On y ajoute : RIVIERE - Pierrot. P., Lévy, 1870. in-8 1/2 chagr. rouge. chiffre en queue. rouss. + FLEURIOT - Réséda. Deux bijoux. Un cœur de mère. MARCEL - Juliette. 4 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de fleurettes dorées, initiales L.G. en queue. Soit un ensemble de 6 vol. **50/60 €**

1277. PREVOST (Antoine François d'EXILES, Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice LÉLOIR. Paris, Tallandier, sd (vers 1900). in-4 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs orné de carquois, arc et flèche noués. Tête dorée. Couv. illustrée conservée. Front. 225 compositions de Leloir dont 12 planches couleurs H/T. et 2 eaux-fortes H/T. **40/50 €**

1278. PROUST (Marcel). A la recherche du temps perdu. Paris, nrf - Gallimard, 1949-1952. 15 vol. petits in-8 1/2 bas. brune dos à nerfs, dos insolés uniformément passés au havane. A la suite du même auteur en même reliure : Jean Santeuil. 3 vol. Soit un ensemble de 18 vol. **60/80 €**

1279. RABELAIS (François). Oeuvres de Rabelais. Edition variorum augmentée des Songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard. Paris, Dalibon, 1823. 9 vol. in-8 1/2 basane havane ép., dos lisses ornés. Portrait en front. 11 pl. H/T. par Devéria et 120 pl. pour les Songes drôlatiques. Complots des illustrations, bonnes reliures mais rousseurs. **60/80 €**

1280. RABELAIS (François) - Gustave DORÉ. Oeuvres de Rabelais. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Garnier frères, 1873. 2 vol. très grands in-4 43 x 32 cm percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, dos lisses orné de motifs dorés. 60 planches H/T. Qqs. rouss. sinon bons exemplaires (Petit accroc restauré en bas d'un mors du T.1). **120/150 €**

1281. RACINE (Jean). Oeuvres de Jean RACINE précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine. Nouvelle édition ornée du portrait en pied colorié des principaux personnages de chaque pièce. Dessins de MM. Geoffroy et Allouard. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876. In-4 1/2 chagr. rouge à coins, tête dorée. Qqs. rouss. **40/50 €**

1282. RACINE (Jean). Oeuvres précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1873. Gd. In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 20 pl. couleurs de portraits de personnages en pied dont celui de Racine en front. (Qqs. rouss.) On y ajoute du même éditeur : Oeuvres de REGNARD ornées de portraits en pieds coloriés. 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 1875. Complet des planches coul. Qqs. rouss. sinon bel ex. **40/50 €**

1283. RADCLIFFE (Anne). Les mystère d'Udolphe. Traduit de l'anglais sur la troisième édition. Paris, Maradan, An V -1797. 4 vol. in-12 Veau raciné ép. dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. **Edition originale de la traduction française.** 6 pl. H/T. dont les 4 front. (Fortes rouss. au T. IV). On y ajoute : GOLDSMITH (Oliver) : Histoire d'Angleterre continuée jusqu'en 1815 par Ch. COOTE. Paris, Houdalle, 1840. 4 vol. in-8 1/2 bas. rouge époque, dos lisses ornés. (Rousseurs.) **50/60 €**

1284. RELIURE. 3 vol. in-8 en 1/2 rel. bleue : FLAMMARION (Camille) - Uranie. Paris, Marpon et Flammarion, 1889. Vignettes in-t. // ROSTAND (Edmond) - Cyrano de Bergerac. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1914. 1/2 maroquin bleu marine, dos lisse orné de feuillages dorées. // CELLER (L.) - La Semaine Sainte au Vatican. Paris, Hachette et Cie, 1867. 1/2 basane bleue ép., dos à nerfs orné d'étoiles dorées. **50/60 €**

1285. RELIURE. 5 vol. en 1/2 rel. rouge : LOUYS (P.) - Poésies. Paris, Montaigne, 1930. in-8 1/2 mar. bordeaux à coins, dos à nerfs mosaïqué, tête dorée. // LARRETA - La Gloire de Don Ramire. Paris, Crès, 1915. in-8 1/2 mar. rouge, dos lisse orné, tête dorée. petites piqûres par endroits à l'intérieur. // MURGER - Scènes de la vie de bohème. in-8 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs mosaïqué, double filet doré sur les plats, tête dorée (rel. Flammarion). Bel ex. // MALHERBE - Poésies. Paris, Charpentier, 1842. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée. // THUREAU-DANGIN - Newman catholique. Paris, Plon, 1912. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. de Pierson). Ex. de Raymond Poincaré, avec E.A.S. de l'auteur. **100/120 €**

1286. RELIURE. 7 vol. in-8 en 1/2 maroquin, dos lisses finement ornés, têtes dorées, reliures de Lasneret (Angers) pour les 5 premiers : D'OLLONE - La victoire ailée. Paris, Lemerre, 1911. 1/2 mar. bleu ciel + SILVE - La Cité des Lampes. P. Calmann-Lévy, sd. 1/2 mar. corail + SAMAIN - Aux flancs du vase. P. Mercure de France, 1915. 1/2 mar. bleu marine + SAMAIN - Au Jardin de l'Infante. P., Mercure, 1914. 1/2 mar. vert d'eau (dos insolé) + SAMAIN - Le Chariot d'Or. P., Mercure, 1914. 1/2 mar. corail + LEMAÎTRE - Jean-Jacques Rousseau. P., Calmann Lévy, sd. 1/2 mar. bleu gris + MONOD - Jules Michelet. Paris, Hachette, 1905. 1/2 mar. vert (dos très insolé). Bel ensemble. **100/150 €**

1287. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas). Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles - Vie de Restif, Restif écrivain, Son oeuvre et sa portée. Bibliographie raisonnée. etc. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1900). 3 vol. In-12 1/2 toile verte ép., dos lisses, p. de titre mar. bordeaux. Bons ex. **30/40 €**

1288. ROBIDA (Albert). Le Dix-Neuvième Siècle. Paris, Decaux, 1888. in-4 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête rouge. Couv. illustrée coul. conservée. **Edition originale.** 317 vignettes et 48 H/T. monochromes et couleurs par Robida. Petites rouss. par endroits et transferts sur la page en regard de certaines planches couleurs, sinon bon exemplaire. **100/120 €**

1289. ROBIDA (Albert) & RABELAIS (François). Oeuvres. Paris, Librairie illustrée, sd. 2 vol. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor gris, or et noir. Très nombreuses ill. en noir, monochrome ou couleurs dans et hors texte. Petit accroc sur une coupe inf., mors intérieurs fragiles, mors T. Il restauré, petites rousseurs sur les tranches, sinon bons exemplaires. **80/100 €**

1290. ROBIDA (Albert). Le Vingtième Siècle. Paris, Montgrédien et Cie, sd. in-4 1/2 chagr. bleu nuit ép., dos à nerfs orné, couv. illustrée conservée. Très nombr. gravures dans et hors texte. Bon exemplaire. **70/90 €**

1291. ROCHEFORT (Henri). Les aventures de ma vie. Paris, Dupont, sd. 5 vol. Petits in-8 1/2 chagr. ép. Envoi manuscrit de l'auteur: "A mon confrère Jéhac." **40/50 €**

1292. ROMANS ETRANGERS. H.G.WELLS. L'Homme invisible.; L'Etrange Aventure de M. Hoopdriver.; **KIPLING** - Simples contes des collines.; Capitaines courageux.; etc. Plusieurs ouvrages réunis en 3 vol. gd. in-8 1/2 bas. marron, dos à nerfs ornés. Ill. dans et hors texte. On y ajoute: Poésies de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. Nevers, Pinet, 1842. in-4 1/2 chagr. ép. On y ajoute également: **Ch. de BERNARD** - Le Noeud gordien. Le Paravent. La Peau du Lion. Un Homme sérieux. 4 vol. in-12 1/2 chagr. ép., dos à nerfs ornés. **60/70 €**

1293. [ROMANTISME]. Muses Romantiques par Marcel BOUTERON - Danse et Musique Romantiques par M. BOUTERON - Portraits et Salons Romantiques par A. DE LAMARTINE - Villégiatures Romantiques par Jules BERTAUT - Etudiants et Grisettes Romantiques par Paul JARRY - Drames et Comédies Romantiques par CLEMENT-JANIN. Paris, Le Goupy, 1926-1928. 6 vol. in-8 brochés, couv. illustrées. Nombr. illustrations dans et hors texte. Exemplaire sur pur fil Lafuma. Beaux exemplaires. **60/70 €**

1294. [ROMANTISME]. Muses Romantiques par Marcel BOUTERON - Drames et Comédies Romantiques par CLEMENT-JANIN. Paris, Le Goupy, 1926-1928. 2 vol. in-8 brochés, couv. illustrées. L.A.S. de l'auteur sur papier à entête jointe au premier ouvrage et E.A.S. de l'auteur sur le faux-titre du second. Illustrations dans et hors texte. Exemplaires de tête n°III des 20 ex. sur Japon impérial. Très beaux exemplaires. **60/70 €**

1295. ROSTAND (Edmond). Oeuvres complètes illustrées par Orazi, Barbier, Brunelleschi, Calbet, Devambez etc. Paris, Laffitte et Cie, sd (vers 1910). 13 vol. Grands in-4 1/2 chagr. vert de l'éd, dos lisses ornés, plats ornés d'un médaillon doré et titre doré. Bons ex. (*2 plats marqués à la craie grasse par un stupide magasinier d'hôtel des ventes*). **60/80 €**

1296. ROSTAND (Edmond). Chanteclerc. Pièce en quatre actes et en vers. Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte de MM. Tattegrain, Devambez, Guillonet, Orazi et Georges Scott. Paris, Lafitte et Cie, sd (Vers 1910). In-4 percaline gris bleu, dos lisse orné de feuillages en marqueterie de cuir, d'un coq et d'un grenouille dorés. Triple filets dorés sur les plats. Rel. de Combe. Bel exemplaire. **60/80 €**

1297. ROSTAND (Edmond). Les Musardises. Edition nouvelle. 1887-1893. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1911. in-8 broché, couv. imprimée. Ex. n°76 des 100 sur Japon. Grand papier, non coupé. Bel ex. **40/50 €**

1298. ROSTAND (Edmond). Oeuvres (Cyrano de Bergerac - La Princesse lointaine - L'Aiglon - Le Vol de la Marseillaise - Les Musardises - Les Romanesques - La Samaritaine - La Dernière Nuit de Don Juan - Chanteclerc). Paris, Charpentier et Fasquelle, 1910-1923. 9 vol. in-8 1/2 maroquin bleu ép., dos lisses mosaïqués et ornés chacun d'un décor spécifique en rapport avec l'oeuvre, têtes dorées. Mors frottés pour le vol. des Romanesques, sinon très bel ensemble dans une reliure signée de Flammarion-Vaillant. **100/120 €**

1299. ROUSSEAU (Jean-Jacques). Oeuvres: Julie. 3 vol. - Les confessions. 3 vol. - Dictionnaire de musique. 2 vol. - Lettres à M. de Beaumont. - Le contrat social. - Discours. - Mélanges en prose et vers. - Prologues. T.1 seul. - Correspondance. T. 1, 2, 4, 6. Paris, Pourrat frères, 1838-1839. 17 vol. in-8 1/2 toile verte moderne, dos lisses. p. de titre en mar. rouge. (Rouss.) **80/100 €**

1300. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Galerie des grands écrivains français. Illustrée de portraits gravés au burin. Paris, Garnier frères, 1878. In-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 18 pl. H/T. dont le front. (Lég. épidermures sinon ex. quasi neuf.) **40/50 €**

1301. SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de). Oeuvres complètes. Paris, Duchesne, 1777. 6 vol. in-8 V. granité ép., dos lisses ornés. p. de titre et toison en maroquin vert. (Qqs. frottés mais bons ex.). Portrait de l'auteur en front. du T. 1 et un front. d'après Marillier au T.2. Les T.3, 4 et 5 renferment les célèbres Essais sur Paris et le T.6 L'Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit. Bons ex. **60/80 €**

1302. SAINTINE (Xavier Boniface.). La mythologie du Rhin et les contes de la Mère-Grand'illustrés par Gustave DORÉ. **Edition originale.** Paris, Hachette et Cie, 1862. In-8 1/2 chagr. dos à nerfs orné ép, tr. dorées. Qqs. rouss. (Vicaire, III, 175). On y ajoute du même auteur: Picciola. Vingt-quatrième édition. In-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Titre ill. 6 pl. H/T. dont le front. (1854) (Vicaire, VII, 173). **50/60 €**

1303. SALES (Saint François de). Les oeuvres du Bienheureux François de Sales, évêque de Genève... enrichies nouvellement de plusieurs

emblèmes & figures symboliques... Paris, Veuve Sébastien Hure et Sébastien Hure, 1652. Fort in-4 Veau marbré ép, dos à nerfs orné. (Mauvais état de reliure.). Fleuron-titre, 26 jolies vignettes et lettrines ornées. Fx. titre et titre restaurés avec manque en haut à droite du titre touchant le texte. 5 coins déchirés manquant. A part cela... bel état intérieur. **80/100 €**

1304. SAMAIN (Albert). Contes. Xanthis - Divine Bontemps - Hyalis - Rovère et Angisèle. Paris, Mercure de France, 1902. Petit in-8 1/2 mar. rose gros grain ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Couv. conservée. Ex. N° 906 de l'édition originale. Bel ex. On y ajoute du même auteur en même reliure, même éditeur : Aux flancs du vase suivis de Polyphème et de poèmes inachevés. Cinquième édition. 1905. // **Ernest FEYDEAU** : Théophile Gautier, souvenirs intimes. Paris, Plon et Cie, 1874. Petit in-8 1/2 mar. gros grain rouge à coins ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** (Talvart, V, 401.) **20/40 €**

1305. SCOTT (Walter). Walter Scott illustré. L'Antiquaire - Guy Mannering - Le Monastère - L'Abbé - Peveril du Pic. Paris, Firmin Didot, 1882-1891. 5 vol. in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, tête dorée pour les 2 premiers, tr. dorées pour les 3 autres (rel. éd. pour les 2 premiers, rel. de Engel pour les 2 suivants, rel. de P. Hénon pour le dernier). Lég. rousseurs éparses. **50/60 €**

1306. SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de). Lettres de Madame de Sévigné recueillies et commentées par Léon Clarétie. Illustrations de C. Chalus Paris, Félix Juven, sd (vers 1880). in-4 percaline bleu ciel d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, dos lisse orné d'un personnage doré, 11 pl. H/T. **80/100 €**

(Photo reproduite en 3^e de couverture)

1307. SHAKESPEARE (William). Oeuvres dramatiques. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche, précédée d'une introduction sur le génie de Shakespeare par Alexandre DUMAS. Paris, Marchant, 1839. 2 vol. in-4 1/2 chag. dos à nerfs ornés de caissons dorés. Têtes dorées. Portrait et 13 pl. H/T. Bons ex. mais rouss. On y ajoute : **E. DE MOUSSAC** : L'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours. Tours. Mame et Fils. sd (vers 1901) in-4 percaline grise de l'éd. ornée de motifs dorés et en camaïeu de bleu, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. **50/60 €**

1308. SILVESTRE (Armand). Le conte de l'Archer. Aquarelles de A. POIRSON gravées par Gillot. Impression chromolithographique par A. Lahure Paris, Lahure - Rouveyre & Blond, 1883. In-8 1/2 chag. rose à coins, dos à nerfs orné, date en queue, couv. couleurs conservée. Titre en rouge et noir orné d'une vignette couleurs, 46 ill. dans et hors texte. "Tirage à petit nombre". **Edition originale.** Charmant exemplaire. **60/80 €**

1309. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL). Contes de l'Oncle Jacques. Paris, Hetzel, [1890]. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Catalogue Hetzel FY in fine. Bel exemplaire. On y ajoute du même éditeur, en reliure similaire : **LEGOUVÉ (Ernest)** - Une Elève de seize ans. (qq. rouss.). **80/100 €**

1310. SUE (Eugène). Les mystères de Paris. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, Gosselin, 1843. 4 tomes en 2 vol. forts in-4 1/2 basane vert olive ép, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 81 pl. H/T. Beaux ex. Rouss. acceptables. **50/60 €**

1311. SWIFT (Jonathan). Voyages de Gulliver. Dessins par E. MORIN. Paris, de Vresse, sd. in-8 oblong perc. verte éd., titre doré sur le plat. Illustrations en 2 tons à pleine page. Lég. mouillure claire par endroits. Bon ex. On y ajoute : Illustres français en estampes. par A.E.D.S. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1832. in-8 oblong, cartonnage vert illustré d'éd. (salissures). mors intérieur cassé. 27 pl. (sur 28), plusieurs détachées. **30/40 €**

1312. SWIFT (Jonathan). Voyages de Gulliver. Ill. couleurs de Poinson. Paris, Quantin, sd (vers 1885). In-8 pleine basane bleu marine ép., dos à nerfs orné de fleurons et liserés dorés, double filets dorés encadrant les plats. Petites rouss. mais bon ex. **30/40 €**

1313. TALLEMANT des REAUX (Gédéon). Les Historiettes. Paris, Techener, 1862. 6 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue. Bel ex. de cette 3^e édition, la meilleure et la première revue sur le manuscrit original donnant le texte intégral sans aucune suppression. Lég. rouss. par endroits. (Vicaire, VII, 745). **50/70 €**

1314. TASSE (Torquato Tasso dit le). Jérusalem délivrée. Paris, Musier, 1774. 2 vol. in-12 pl.v.ép., dos lisses ornés (coiffes et coins usés). Frontispice et vignettes de titre. On y ajoute : **ARIOSTE** - Roland furieux. Paris, Pissot, 1780. 2 vol. in-12 pl.v.ép. incomplet, manque les derniers ff. **30/40 €**

1315. TERENCE (Publius Terentius Afer). Les comédies de Térence ; avec la traduction et les remarques de madame DACIER. Nouvelle édition, corrigée d'un nombre considérable de fautes et enrichies des différentes leçons de M. Bentley, de Donat, de Faern & d'autres. Hambourg, Vandenhoeck, 1732. 3 vol. in-12 Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes sup. et coins usés. Front. et 47 pl. H/T. **40/50 €**

1316. TOCQUEVILLE (Comte Alexis de). De la démocratie en Amérique... orné d'une carte d'Amérique. Quatrième édition. Paris, Charles Gosselin, 1836. 2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés. P. de titre et tomaison en mar. rouge. Rousseurs. Complet de la grande carte dépliant couleurs. **100/120 €**

1317. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de). Oeuvres complètes. Paris, Mercure de France, 1922-1925. 7 vol. (sur 11) in-8 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs mosaïqués, têtes dorées, couv. et dos conservés. Manquent les 4 derniers volumes. Bon ensemble bien relié. **60/70 €**

1318. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Candide ou l'Optimisme. Paris, Crès, 1913. in-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée, filet doré sur les plats. 1/260 ex. sur Rives bleu d'azur. Rares rousseurs. Bel ex. **40/50 €**

1319. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Oeuvres complètes. Paris, Armand-Aubrée, 1829-1830. 51 (sur 54) vol. in-8 1/2 basane marron ép., dos lisses ornés de guirlandes dorées. 86 planches H/T. Manquent les tomes XXIV, 29 et 50 ; dos insolés, plats en mauvais état et mouillures sur 5 vol. et plats manquants pour 1 vol. Très bon état intérieur, agréable ensemble de reliures. **120/150 €**

1320. VOSSIUS (Gérard Jean). De Arte Grammatica. Libri septem. Amsterdam, Blaeu, 1635. petit in-4 carré pl. vélin à rabats ép. (rebords abîmés). F. Yy désolidarisé. Suivi de: De Vocum analogia et anomalia. Et de: De Sermonis constructione. Bon ex. On y ajoute: **TESMAR (Jean)** - Exercitationum rhetoricarum. Libri VIII. Amstelodami, Ludovicum & Danielelem Elzevirios, 1657. in-8 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, plats frottés). (Willems, 1223). **60/70 €**

1321. VOYAGES IMAGINAIRES, SONGES, VISIONS, et ROMANS CABALISTIQUES ornés de figures. Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787-1789. 36 vol. sur 39 (manquent T.37-38-39). Veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 70 planches H/T. et 1 tableau dépliant. (Qqs. coiffes usées, rousseurs et qqs. salissures.) **Rare.** Recueillis par GARNIER. (Barbier, IV, 1 104 et Cohen, 616). **500/600 €**

1322. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte). Souvenirs & Impressions de Voyages. Tours, Mame et Cie, 1855. in-8 1/2 basane noire, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés à froid, superlibris du Lycée de Toulouse, tr. marbrées (petits trous de vers, qqs. frottés). Front., titre illustré et 2 pl. H/T. par Girardet. Qqs. rouss. On y ajoute: **FENELON** - Oeuvres choisies. Paris, Ducrocq, sd. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 20 pl. H/T. Planches jaunies, rouss. irrégulières. + **DE FOE (D.)** - Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Lefèvre, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (dos insolé). 16 pl. H/T. Rouss. **40/60 €**

1323. WENDELL HOLMES (Oliver). La dernière feuille. Poème illustré par George Wharton Edwards & F. Hopkinson Smith. Paris, Quantin, 1887. Petit in-f°. 32 x 22 cm 1/2 vélin ivoire de l'éd. au titre doré, plats en cartonnage gris orné, pour le premier, de feuilles de laurier en camaïeu de gris et d'une serpe dorée, tête dorée. Portrait en front., 21 planches H/T. Titre et tables illustrés. Ex. N° 445 d'un tirage à 800. Toutes les pages sont montées sur onglets. Bel ex. *Oliver Wendell Holmes (29 août 1809 - 7 octobre 1894) est un écrivain, médecin, essayiste et poète américain du XIXe siècle.* **80/100 €**

1324. LOT. 3 volumes: Oeuvres de **Racine**. Paris, Furne, sd. (Vers 1860). Fort in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 13 pl. H/T. dont le front. // Oeuvres de Pierre **Corneille**. Paris, Furne, Jouvett et cie, sd (vers 1860). Fort in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 12 pl. H/T. dont le front. // Oeuvres philosophiques, politiques & morales de François **Bacon**. Paris, Deprez, 1838. Fort in-8 1/2 chagr. rouge, dos lisse orné. (Reliure moderne). Le titre manquant est refait à la plume. **50/60 €**

1325. LOT. 6 volumes: Oeuvres de Denis **Diderot**: Romans et contes. Paris, Brière, 1821. 2 vol. in-8 1/2 toile verte ép., dos lisses ornés de filets dorés. p. de titre et tomaison en bas. verte. Bons ex. // **LOUVET de COUVRAY**: Les amours du chevalier de Faublas. Paris. Tardieu. 1825. 4 vol. in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés. Bons ex. **40/50 €**

1326. LOT. 14 volumes petit in-12 ou in-16 XVIIIe et XIXe s.: **Mme MALLES DE BEAULIEU**, Les Fables en Action, Lehuby, sd., pl.v. jaspé ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées, 4 gravures H/T. coloriées + Almanach dédié aux dames pour l'an 1814, pl.v.ép. (qqs. frottés) + Annales briochines (Saint-Brieuc), 1771, pl.v.ép. + Conjuración des Espagnols contre Venise, 1781, pl.v.marbré ép., tr. dorées, bel ex. + La Règle de Saint Augustin, 1724, pl.v.ép. + Aide-mémoire sur la chronologie, 1779, pl.v.ép. + **CHAULIEU**, Oeuvres, 1777, 2 vol. 1/2 v. ép. + Instruction adressée aux princes touchant la manière dont les Jésuites se gouvernent, 1826, 1/2 veau + **PELLICO**, Le mie prigionieri, 1859, pl. bas. rouge usagée. + Lettres d'un Chartreux, 1820, 1/2 bas., front. + **MACHIAVEL**, Le Prince, 1822, pl.v.ép., bel ex. + **Mme de LA FAYETTE**, Zayde, 1814, 2 vol. 1/2 mar. vert ép., bel ex. **100/150 €**

1327. LOT. 4 vol. petits in-8 rel. pl. veau ép., dos à nerfs ornés: **MONTESQUIEU**: Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Nouvelle édition. Paris, Delalain, 1771. + Anonyme: Aménités littéraires ou recueil d'anecdotes. Paris, Vincent, 1773. (Par Chomel selon Barbier, 129.) 2 vol. // De l'esprit des essais de Michel seigneur de Montaigne. Paris, de Sercy, 1677. **30/40 €**

1328. LOT. 5 vol. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs ornés: **Stendhal**: Correspondance inédite. Paris, Calmann Lévy, sd (1924). 2 vol. 1/2 chagr. maron clair. dos lisses ornés. // **LAMARTINE (A. de)**: Les confidences. et Les nouvelles confidences. 2 vol. Michel Lévy. 1858. 1/2 chagr. vert dos à nerfs ornés. (Qqs. rouss.) // **Mme. de STAEL**: Delphine. 1854. 1/2 chagr. (Mouillures.) **40/50 €**

1329. LOT. 6 vol. in-8 en 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs ornés XIXe siècle: Oeuvres de Montesquieu. Hachette. 1856. 2 vol./La Jérusalem délivrée suivie de l'Aminte. Charpentier. 1856/**TÖPFFER**: Nouvelles genevoises. Hachette. 1856 Et: Le presbytère. Hachette. 1859./**FENELON**: De l'existence et des attributs de Dieu. Entretiens sur la religion, discours philosophique sur l'amour de Dieu... Firmin Didot frères. 1853. Bon ensemble en reliures rouge diverses. **40/60 €**

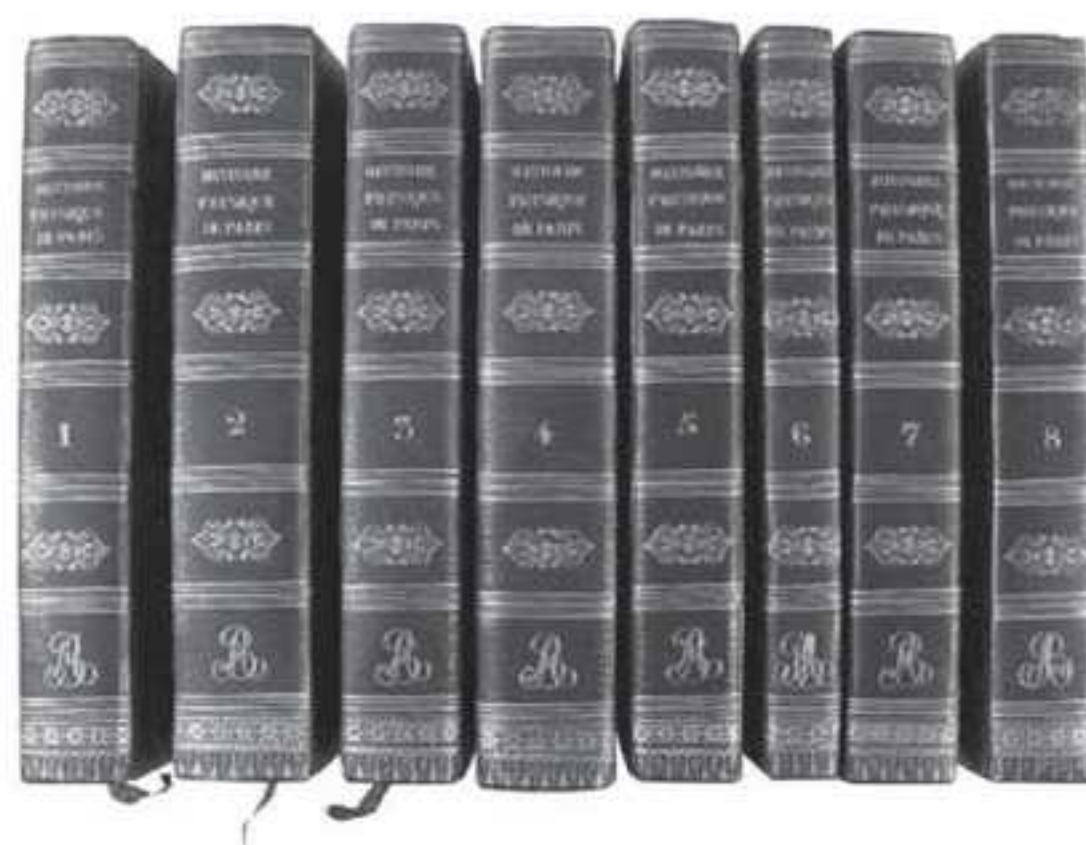
Fin de la vente cataloguée

Très nombreux livres par lots et en cartons mercredi 25 mai à 14 h





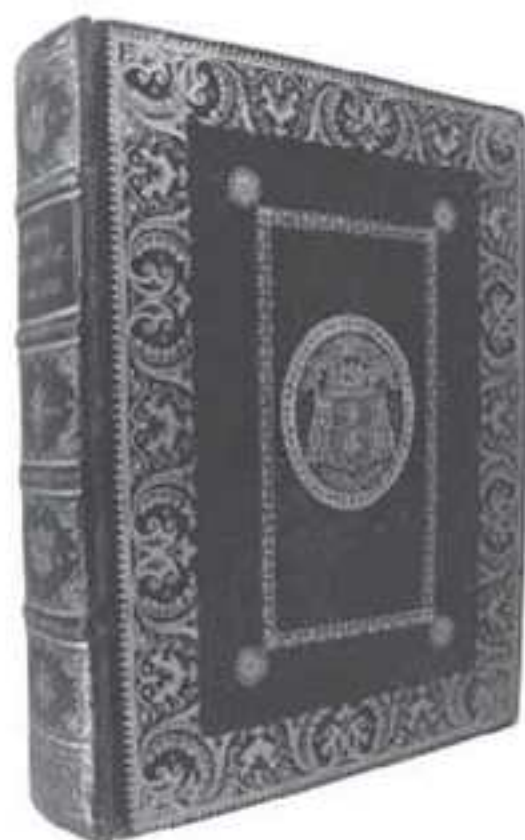
N° 57



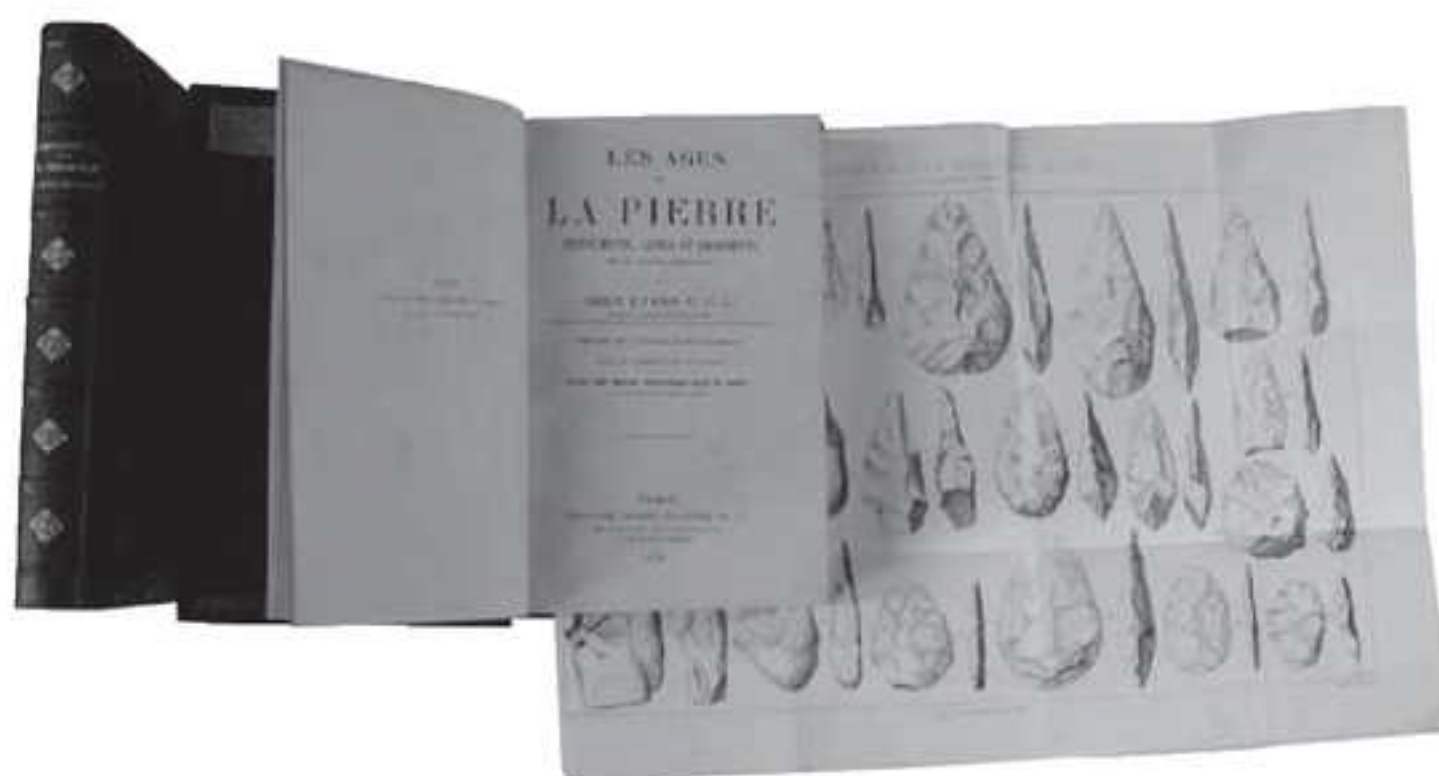
N° 712



N° 891



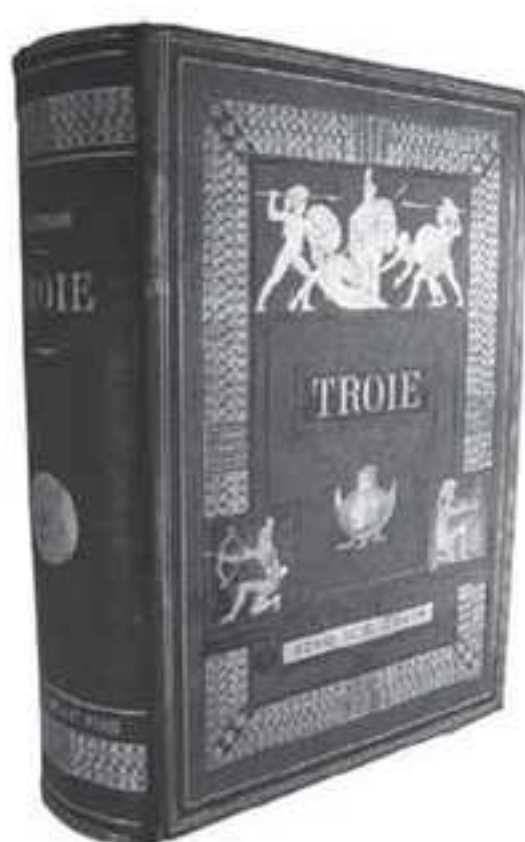
N° 873



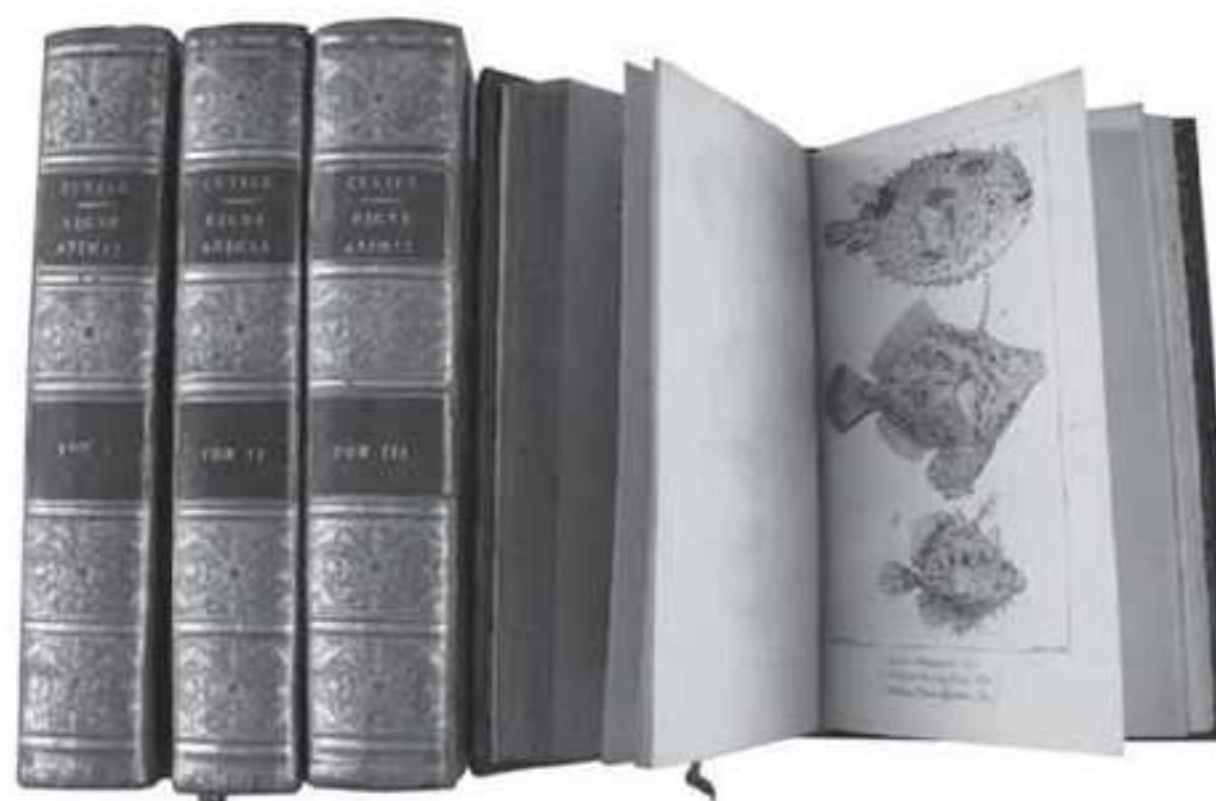
N° 170



N° 577



N° 190



N° 1003



N° 1034



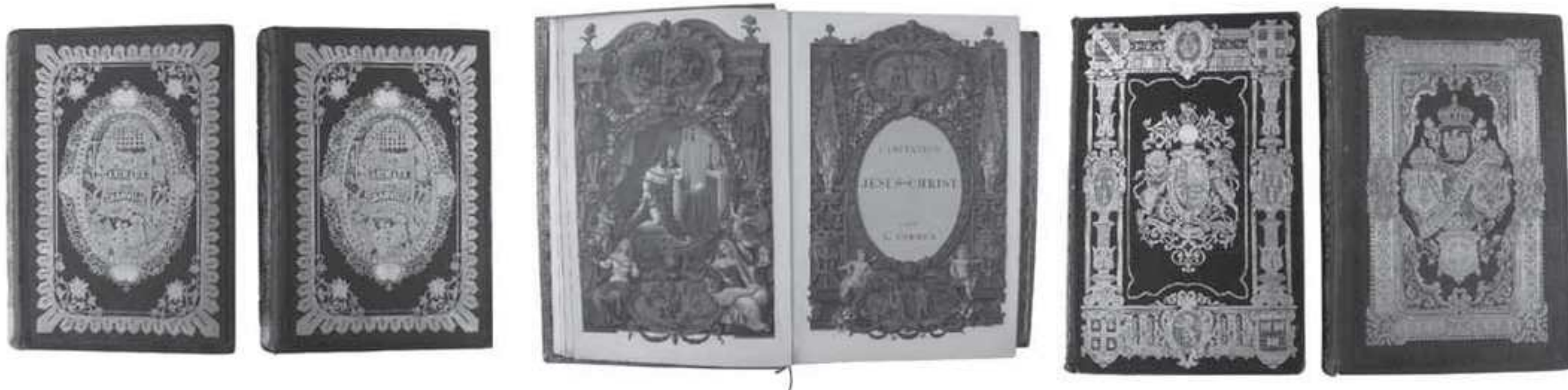
N° 949



N° 205



N° 947



N° 909

N° 852

N° 894

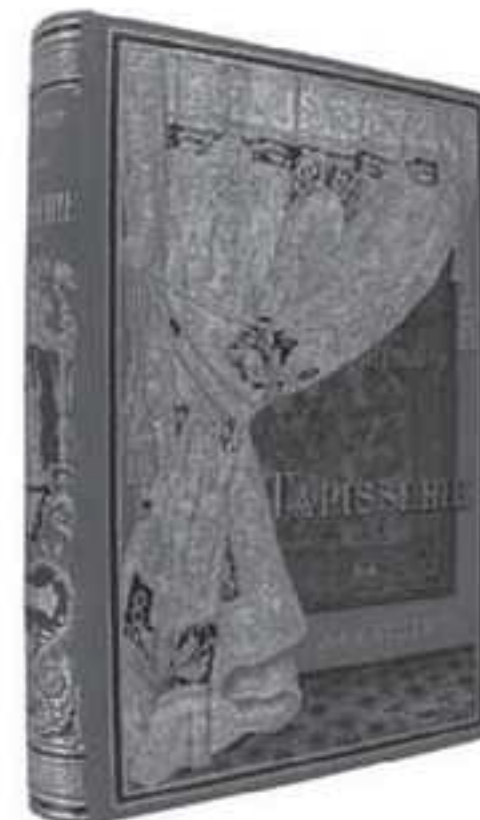
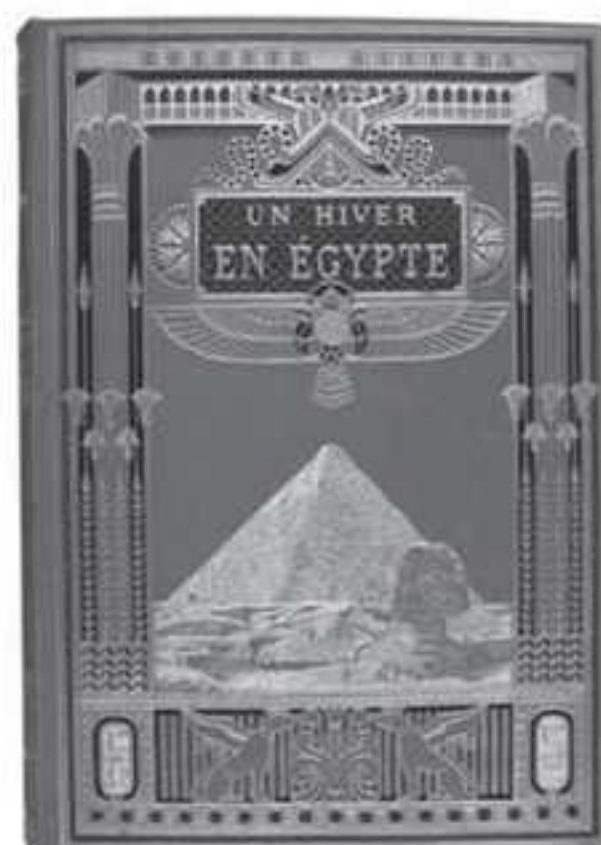
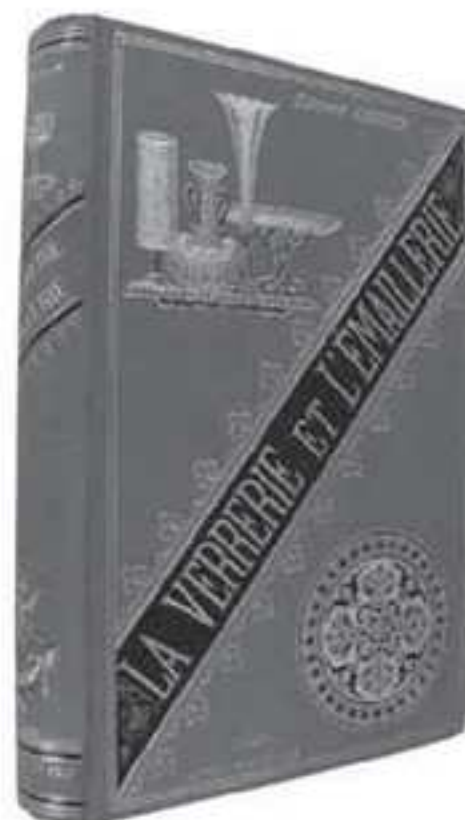


N° 899

N° 933

N° 338

N° 893



N° 55

N° 680

N° 556

N° 681



N° 1121

N° 912

N° 924



N° 242



N° 249



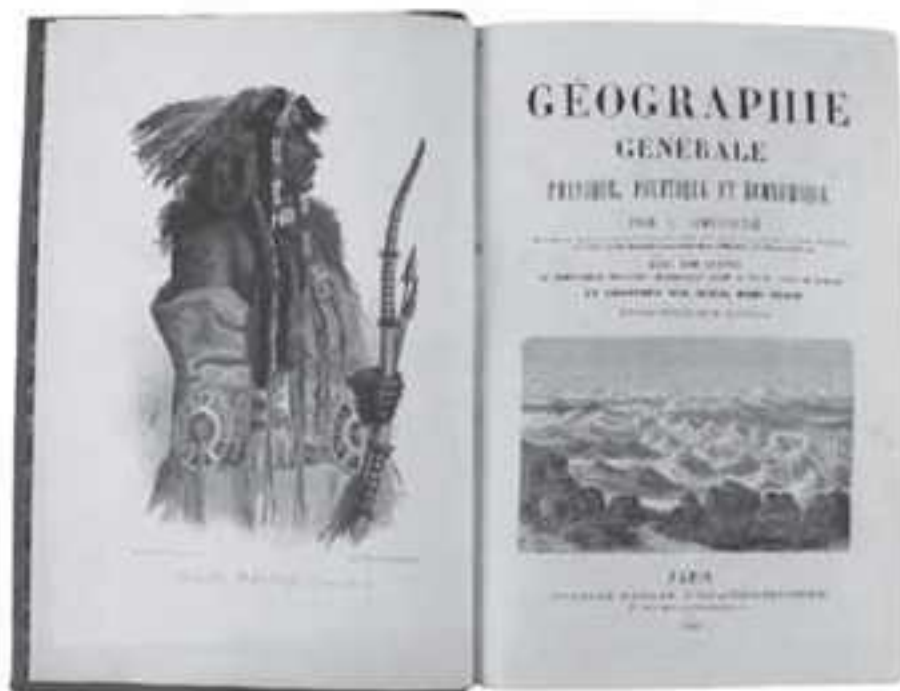
N° 898



N° 258



N° 297



N° 568



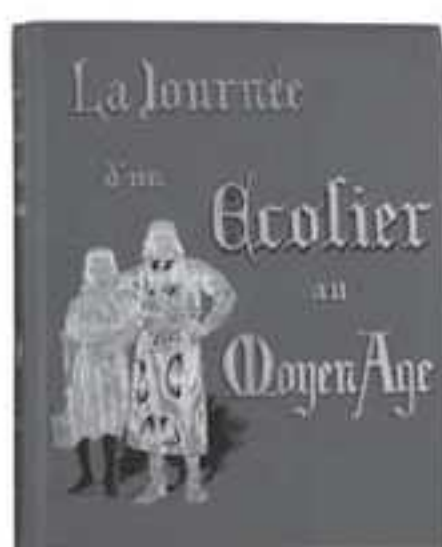
N° 639



N° 1173



N° 446



N° 381



N° 341



N° 821



N° 1203



N° 1057

Index des principaux auteurs et/ou illustrateurs récurrents :

Jules Verne : 229 à 299

Paul d'Ivoi: 499 à 519

Danrit (Capt.): 58, 354, 355, 356, 357, 548

Laurie: 408 à 422

Desbeaux : 362 à 368

Camille Flammarion: 633, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1284

Guillemin: 1025 à 1029

Job : 114, 349, 398, 399, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 685, 748, 854,

Georges Montorgueil: 398, 399, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 493, 749, 854

Maurice Leloir: 330, 488, 926, 1117, 1176, 1277

Théodore Cahu: 329, 330, 605

Gustave Toudouze: 472, 488, 646, 666

Boutet de Montvel: 39, 204, 322, 323, 324, 325, 458

Caran d'Ache: 336, 618, 685, 748, 828

Edmond Dulac: 955, 956, 957, 970

Hansi : 390, 698, 700

Robida : 34, 184, 200, 201, 313, 449, 470, 471, 472, 484, 685, 758, 878, 948, 1263, 1288, 1289, 1290

Grandville : 849, 908, 909, 930, 934, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1213, 1237, 1241, 1266

Doré: 372, 386, 391, 550, 557, 684, 702, 755, 823, 901, 1150, 1190, 1270, 1280, 1302

Gavarni: 906, 941, 1191, 1192, 1193, 1213

Rodolphe Töpffer: 279, 486, 487, 629, 630, 1329

Mars : 11, 436, 597, 730, 731, 732, 733, 878, 1248

Chateaubriand: 941, 1148 à 1153,

Lamartine : 588, 917, 941, 1243 à 1246, 1293, 1328

Hugo : 1214 à 1226

Rostand: 1130, 1284, 1295 à 1298

Octave Uzanne: 204, 205, 206, 1248

Gustave Fraipont: 381, 679, 843, 878, 998

Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) : 118, 119, 120, 121, 459, 723, 747, 931, 1084, 1229, 1239



CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 20 % ttc en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées

qu'à partir des estimations de 150,00 €

Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente ne seront pas pris en compte.

- La vente se fait expressément au comptant.
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.
- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance

des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Maîtres Couton, Veyrac, Jamault déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABRÉVIATIONS LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>édition, publisher</i>)
E.O.	édition originale (<i>first édition</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)
F. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)
F. ff. n. ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)
in-F°	in-folio
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)
gr., gd.	grand (<i>large</i>)
grav.	gravure (<i>engraving</i>)
H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)
h-t., H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)
ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)
in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)
lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)
mar.	maroquin (<i>morocco</i>)
mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)
n°	numéro (<i>number</i>)
nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)
n. ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)
p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)
perc.	percaline (<i>cloth</i>)
pl.	planche (<i>plate</i>)
pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)
qqs.	quelques (<i>some</i>)
rel.	reliure (<i>binding</i>)
rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
rel. pl. bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
rel. pl. mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
rel. pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
s.d.	sans date (<i>no date</i>)
s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
sup.	supérieur (<i>upper</i>)
T. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
us.	usé(s), usures
v.	veau (<i>calf</i>)
vol.	volume (<i>volume</i>)
à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
épidermure	<i>scuffed/scuffing</i>
insolé	(<i>sun</i>) faded
écoinçon :	corner design
lég. frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant, les acquéreurs payant des frais en sus de l'adjudication de 20 % TTC. Le bien est adjugé au dernier et plus fort enchérisseur. En cas de double enchère manifeste reconnue par le Commissaire-Preneur, l'objet est remis immédiatement en vente, tous les amateurs présents pouvant enchérir de nouveau. Tous les objets sont vendus sous la garantie du Commissaire-Preneur, et s'il y a lieu de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Les dimensions et le nombre des pièces ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'exposition publique préalable à l'Hôtel des Ventes et chez les Experts permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. En cas de paiement par chèque (hors lettre accréditive et chèque de banque) ou par virement bancaire la livraison de l'objet n'aura lieu qu'après réception des fonds. Faute de paiement dans les 30 jours, les biens concernés sont remis en vente à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant, sur demande du vendeur dans un délai de trois mois. Des frais de gardiennage et de transport sont perceptibles le cas échéant.

ORDRES D'ACHATS ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La présence physique lors de la vente étant le mode normal pour enchérir, COUTON VEYRAC JAMAULT et leurs Experts n'engagent pas leur responsabilité en cas de difficulté, d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre d'achat écrit et/ou de la demande de ligne téléphonique. Les Commissaires-Preneurs et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leurs sont confiés. Toute demande de ligne téléphonique pour participer aux enchères doit au préalable être confirmée par écrit avant la vente et être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT. Les ordres d'achat et demandes de lignes téléphoniques seront pris en compte jusqu'à 16 h, la veille de la vente.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement rapide de leurs lots afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage la responsabilité de l'Hôtel des Ventes à aucun titre que ce soit. Sur simple demande, l'Hôtel des ventes pourra recommander des transporteurs.

RÉFÉRENCES BANCAIRES :

IBAN : FR76 1470 6000 4132 1569 5800 072 - SWIFT ou BIC : AGRIFRPP847
Code banque : 1476 - Code guichet : 0041 - Numéro de compte : 32156958000 - Clé : 72

NANTES - L'HÔTEL DES VENTES

8-10 Rue de Miséricorde
44019 NANTES

ORDRE D'ACHAT

Bertrand COUTON - Henri VEYRAC - Élisabeth JAMAULT
Commissaires-Preneurs

COUTON VEYRAC JAMAULT

Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99
www.interencheres.com/44003
contact@coutonveyrac.com

LUNDI 23, MARDI 24 ET MERCREDI 25 MAI 2011

Nom Prénom
Adresse
Code postal Ville
Téléphone Fax
Email

Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir des estimations de 150 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.
Veuillez enchérir pour mon compte à la vente du lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 mai 2011 pour les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente. Je vous adresse ci-joint un chèque à l'ordre de **COUTON VEYRAC JAMAULT**

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	ENCHÈRE EN €

*Aux limites mentionnées ci-dessus s'ajoutent les frais de 20% TTC. Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes enchères de: 10 % ☐ 20 % ☐

Date _____ Signature _____

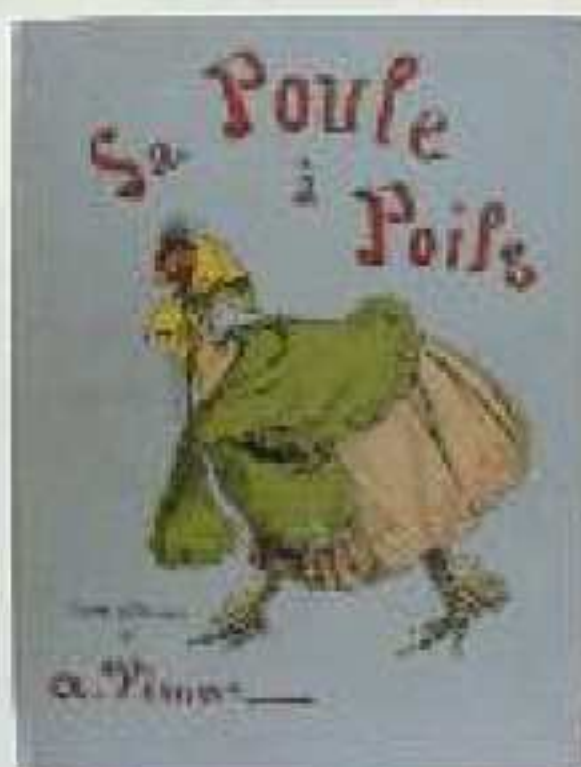
COUTON VEYRAC JAMAULT

Société de ventes volontaires au capital de 100.000 € - Agrément n° 2002-037 - R.C.S. Nantes B 440 697 472 - N° TVA intracommunautaire: FR82440697472

Conception, réalisation : CC•Com•mm - 05 55 83 01 69



N° 408 à 421



N° 491



N° 385



N° 1306



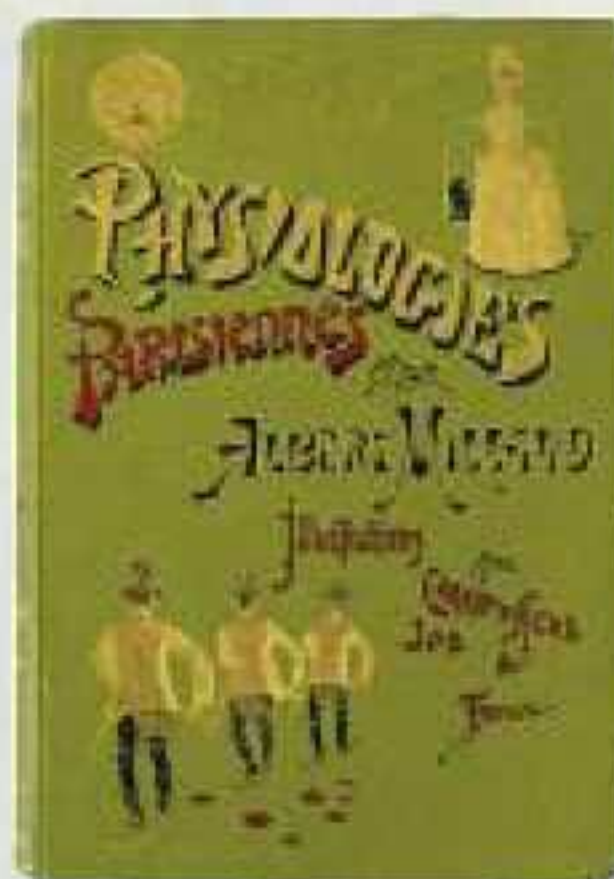
N° 469



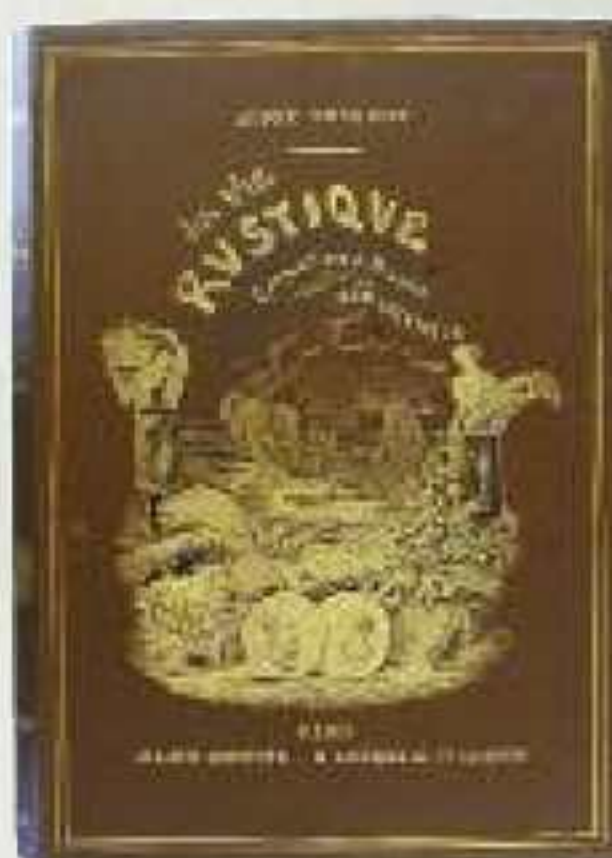
N° 436



N° 832



N° 748



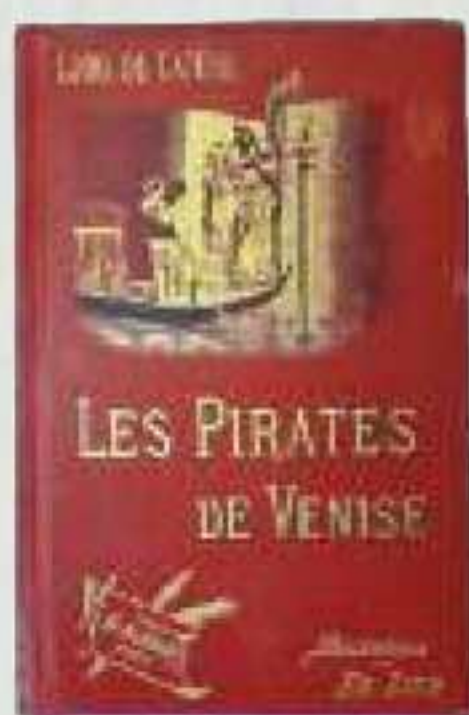
N° 193



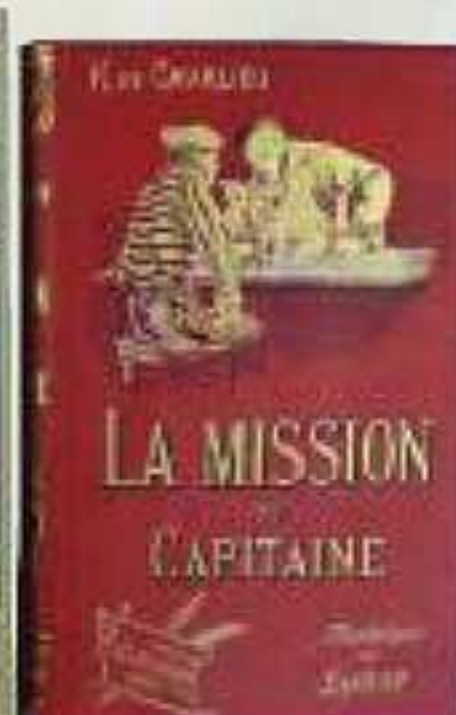
N° 1188



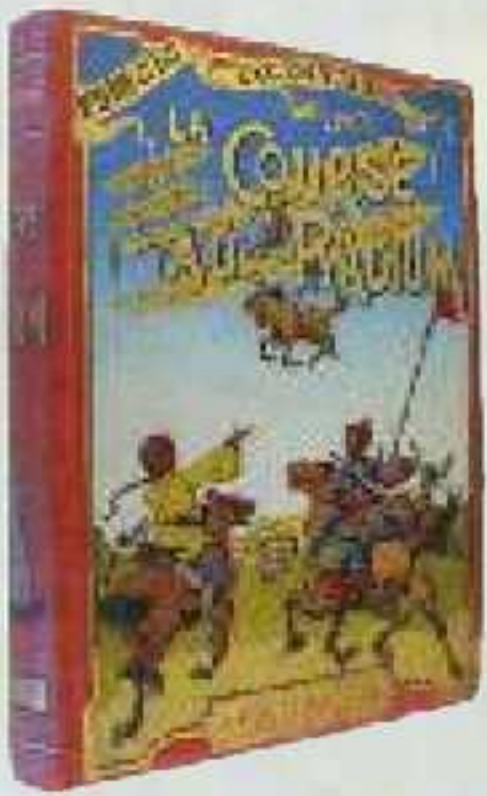
N° 569



N° 646



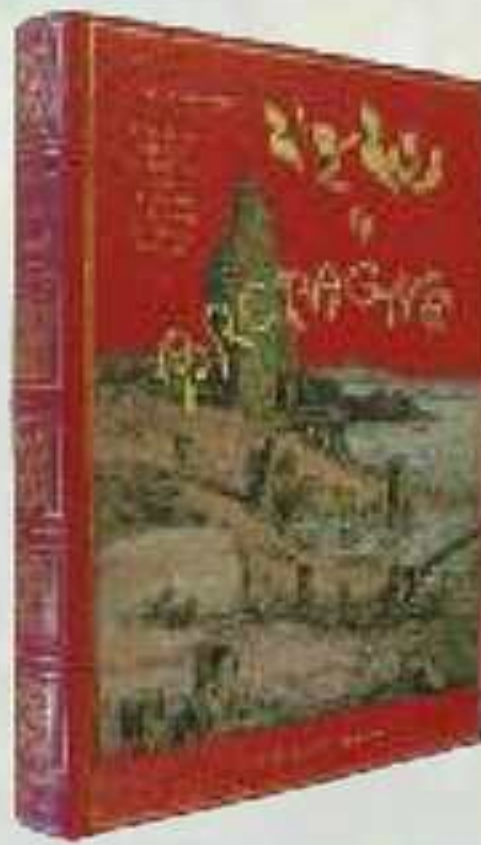
N° 466



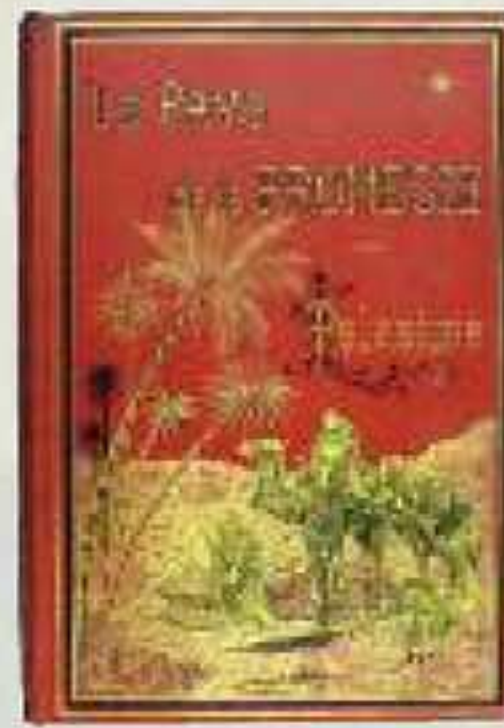
N° 500



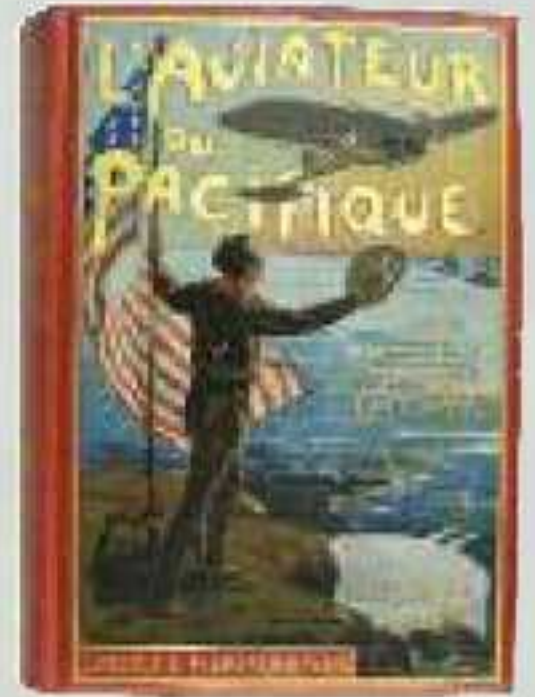
N° 268



N° 5



N° 606



N° 354



N° 124



N° 723



N° 728



Nº 74



N° 219



N° 906



N° 178



N° 890



N° 936



N° 913



N° 921